

Министерство образования и науки Российской Федерации
Муромский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(МИ ВлГУ)**

Отделение среднего профессионального образования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Русский язык
наименование дисциплины

15.02.08 «Технология машиностроения»
код и наименование направления подготовки

Программа подготовки специалистов среднего звена

Муром, 2017 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 15.02.08 Технология машиностроения.

№№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Язык и речь. Функциональные стили речи	Тест, устный опрос
2	Лексика и фразеология	Тест, устный опрос
3	Фонетика и орфоэпия, графика, орфография	Тест, устный опрос
4	Морфемика, словообразование, орфография	Тест
5	Морфология и орфография	Тест

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины «Русский язык», для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:
 - а) перечень тем для устного опроса;
 - б) тестовые задания.
2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме:
 - итогового теста для проведения зачёта.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» по направлению подготовки 15.02.08 Технология машиностроения обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Показатели, критерии и шкала оценивания результатов текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Русский язык»

Текущий контроль знаний, согласно положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Русский язык» предполагает выполнение заданий по практическим работам.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык»

Перечень тем для устного опроса:

- Разновидности речи: монолог, диалог, устная и письменная речь.
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
- Лексика русского языка. Общая характеристика.
- Ортология. Виды норм современного русского языка.
- Основные орфоэпические правила русского языка.

ТЕКСТОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Текст 1

- (1) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, провояет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.
- (2) Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.
- (3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей – кто-то трогал струну.
- (4) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.
- (5) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!
- (6) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а все написанное – только небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.
- (7) Но еще ни разу ему не удавалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.
- (8) Нет, очевидно, это ему не дано.
- (9) Он никогда не ждал вдохновения.
- (10) Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.
- (11) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда немного печальные русские закаты.

(12) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии.

(13) Он без остатка отдал свое сердце России – ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням.

(14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.

(15) Он должен добиться этого.

(16) Нужно только не щадить себя.

К.Г. Паустовский. Скрипучие половицы.

Задания к тексту 1

1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?

1. Чайковский – один из величайших русских композиторов.
2. Чайковский никогда не ждал вдохновения.
3. Только в упорной работе рождается вдохновение.
4. Чайковский мечтал воплотить в музыке красоту и богатство России.

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) публицистическому
- 2) разговорному
- 3) научному
- 4) официально-деловому
- 5) художественному

3. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

- 1) вводные слова
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) эпитет

4. В каком значении употреблено слово «музыка» в предложении 1?

Значения приводятся по Толковому словарю С.И. Ожегова.

1. Искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства.

Классическая музыка.

2. Мелодия какого-нибудь звучания. *Музыка голоса.*

3. Какое-нибудь дело, занятие, течение каких-нибудь дел, занятий. *Испортил нам всю музыку.*

5. Какую цель стремился достигнуть композитор?

- 1) проиграть «ночное треньканье деревянного дома»
- 2) передать восторг, возникающий от «простых явлений окружающей жизни»
- 3) выразить с помощью музыки «всю поэзию своей страны»

6. Какое из перечисленных средств выразительности используется в предложении 12?

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитеты

7. С помощью каких языковых средств связаны 9 и 10 предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) частица

8. В предложении 2 использованы:

- 1) архаизмы
- 2) диалектизмы
- 3) термины
- 4) историзмы

9. В предложении 1 используются тропы:

- 1) аллегория
- 2) литота
- 3) олицетворение
- 4) синекдоха

10. В предложении 10 использованы тропы:

- 1) перифраза 2) сравнение 3) эпитет

Текст 2

- (1) Через час в одном из арбатских переулков, в подвале маленького домика, в первой комнате, где все было так же, как было до страшной осенней ночи прошлого года, за столом, накрытым бархатной скатертью, под лампой с абажуром, возле которого стояла вазочка с ландышами, сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потрясения и счастья.
- (2) Перед ней лежала исковерканная огнем тетрадь и возвышалась стопка нетронутых тетрадей.
- (3) Домик молчал.
- (4) В соседней маленькой комнате спал мастер, и его ровное дыхание было беззвучно.
- (5) Наплакавшись, Маргарита взялась за не тронутую огнем тетрадь и поняла: именно ее она перечитывала перед свиданием с Азазелло под Кремлевской стеной.
- (6) Не пытаясь уснуть, Маргарита рассматривала рукопись, гладила ее, как гладят любимую кошку, и, поворачивая тетрадь в руках, оглядывала со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец.
- (7) На нее накатила вдруг ужасная мысль, что все это колдовство, что тетради исчезнут из глаз и что, если она, проснувшись, сейчас окажется в особняке в своей спальне, ей придется идти топить.
- (8) Но эта страшная мысль как отзвук долгих страданий, переживаемых ею, был последним.
- (9) Ничто не исчезло: ... Воланд был действительно всесилен.
- (10) Маргарита могла сколько угодно, хотя бы до самого рассвета, шелестеть листами тетрадей, разглядывать их, и целовать, перечитывать.

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

Задания к тексту 2

1. Какое слово можно поставить вместо двоеточия в предложении 5?

- 1) это 2) а именно
3) что 4) то есть

2. Каковы отношения между предложениями 9 и 10?

- 1) следствия 2) пояснения
3) целого – части 4) разделительные
5) противительные

3. В предложении 9 пропущено слово

- 1) сильный 2) всемогущий
3) могущественный 4) всесильный

4. Какое слово (слова) являются синонимом к слову «страшный» в предложении 1?

- 1) ужасный 2) безобразный
3) некрасивый 4) необыкновенный

5. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 3?

- 1) сравнение 2) метафора 3) ирония
4) градация 5) олицетворение

6. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 7?

- 1) инверсия 2) оксюморон
3) многосоюзие 4) параллелизм

7. Закончите предложение.

Тропами являются...

- | | | |
|--------------|-----------------|--------------|
| 1) сравнение | 2) фразеологизм | 3) метонимия |
| 4) ирония | 5) архаизм | |

8. Слово «отзвук» из предложения 8 и слово «звук» являются:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1) паронимами | 2) синонимами |
| 3) омонимами | 4) однокоренными словами |

Текст 3

- (1) Мещанство – это строй души современного представителя командующих классов.
- (2) Основные ноты мещанства – уродливо развитое чувство собственности, всегда напряженное желание покоя внутри и вне себя, темный страх пред всем, что так или иначе может вспугнуть этот покой, и настойчивое стремление скорее объяснить себе все, что нарушает привычные взгляды на жизнь и на людей.
- (3) Но объясняет мещанин не для того, чтобы только понять новое и неизвестное, а лишь для того, чтобы оправдать себя, свою пассивную позицию в битве жизни.
- (4) Отвратительное развитие чувства собственности в обществе, построенном на порабощении человека, может быть, объясняется тем, что только деньги как будто дают личности некоторую возможность чувствовать себя свободной и сильной, только деньги могут иногда охранить личность от произвола всемогущего чудовища – государства.
- (5) Но объяснение – не оправдание.
- (6) Современное государство создано мещанами для защиты своего имущества – мещане же и дали государству развиваться до полного порабощения и искажения личности.
- (7) «Не ищи защиты от силы, враждебной тебе, вне себя – умей в себе самом развить сопротивление насилию.
- (8) Жизнь, как это известно, – борьба господ за власть и рабов – за освобождение от гнета власти.
- (9) Темп этой борьбы становится все быстрее по мере роста в народных массах чувства личного достоинства и сознания классового единства интересов.
- (10) Мещанство хотело бы жить спокойно и красиво, не принимая активного участия в этой борьбе, его любимая позиция – мирная жизнь в тылу наиболее сильной армии.
- (11) Всегда внутренне бессильное, мещанство преклоняется пред грубой внешней силой своего правительства, но если – как мы это видели и видим – правительство дряхлеет, мещанство способно выпросить и даже вырвать у него долю власти над страной, причем оно делает это, опираясь на силу народа и его же рукой.
- (12) Оно густо облепило народ своим серым, клейким слоем, но не может не чувствовать, как тонок этот холодный слой, как кипят под ним враждебные ему инстинкты, как ярко разгорается непримиримая, смелая мысль и плавит, сжигает вековую ложь...

М. Горький. Заметки о мещанстве.

Задания к тексту 3

1. Какое утверждение не соответствует тексту?

1. Мещанству свойственно стремление к спокойной, мирной, пассивной жизни, не отягощенной борьбой.
2. Для мещанина характерно стремление выделиться из общего круга.
3. Мещане испытывают страх перед всем, что может нарушить равновесие их жизни.

2. Определите принадлежность текста к функциональному стилю:

- 1) научный стиль;
- 2) публицистический стиль;
- 3) художественный стиль;
- 4) разговорный стиль;
- 5) официально-деловой стиль.

3. Определите тип речи по функционально-смысловым особенностям:

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

4. Какие проблемы остались за рамками текста?

- 1) мещанство и государство
- 2) мещанство и правительство
- 3) мещанство и ложь
- 4) мещанство и демократия

5. Какие утверждения ошибочны?

- 1) в предложении 5 используется инверсия
- 2) в предложении 3 используется аллегория
- 3) в предложении 12 используется эпитет

6. Назовите тип связи в словосочетании «основные посты»:

- 1) примыкание
- 2) управление
- 3) согласование

7. Укажите средство связи между предложениями (11) и (12).

8. Вводное словосочетание содержится в предложении:

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 10
- 4) 11

9. В каких предложениях имеются ряды однородных членов?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 12

10. Какое слово заменено вторым тире в предложении 8?

Регламент проведения и оценивание практических работ

В целях закрепления практического материала и углубления теоретических знаний по разделам дисциплины «Русский язык» предполагается выполнение практических работ, что позволяет углубить процесс познания, раскрыть понимание прикладной значимости осваиваемой дисциплины.

Регламент проведения мероприятия

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Предел длительности практической работы	80 мин.
2.	Защита отчета	10 мин.
	Итого (в расчете на одну практическую работу)	90 мин.

Критерии оценки практических работ

Оценка	Критерии оценивания
5 баллов	Задание выполнено полностью, в представленном отчете обоснованно получено правильное выполненное задание.
4 балла	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений.
2 балла	Задания выполнены частично.
0 баллов	Задание не выполнено.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	опрос, тест (20 баллов)	до 20 баллов
Рейтинг-контроль 2	опрос, контрольная работа (20 баллов)	до 40 баллов
Рейтинг-контроль 3	опрос (20 баллов)	до 100 баллов
Посещение занятий студентом	10 баллов	до 10 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)	5 баллов (сообщение)	до 5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	25 баллов	до 25 баллов

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Русский язык»

Русский язык и культура речи: конспект лекций для студентов всех направлений подготовки Муром: Изд.-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2011. ISBN-978-5-8439-0304-6.

Русский язык и культура речи (практикум): учебное пособие для студентов всех направлений подготовки Муром: Изд.-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2012. ISBN-978-5-8439-0309-1.

- ### 3.

- 4.**

- 5.

- 6.

Тест 3

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- 1) цепочка 2) оптовый
3) каталог 4) афиняне
5) свекла

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) играть большое значение 2) вручить цветы
3) назрела сложная обстановка 4) разочароваться в нем
5) придавать большое внимание

3. *Лексическое значение слова указано неверно в примере:*

1. Аннулировать – составить краткое изложение содержания книги.
2. Елей – масло, употребляемое в церковном обиходе.
3. Послушник – ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым.
4. Легитимный – непризнанный, не допускаемый законом.
5. Закостенелый – консервативный.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
3. Вся псарня мчалась впереди охотников.
4. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
5. Вмузейной экспозиций представлена амуниция русских солдат.

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

- 1) разговорному; 2) художественному;
3) публицистическому; 4) официально-деловому;

5) научному.

Оподготовке X Конгресса МАПРЯЛ.

Собрание постановило:

1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.
2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.
3. Утвердить квоты участников: российские – 100 чел.; дальнее зарубежье – 300 чел.; ближнее зарубежье – 100 чел.
4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Оплатить за обучение можно в 3-ем кассе.
2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.
3. Творчество Толстого завоевало мировую признательность.
4. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.
5. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.

7. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Получивший тяжелую рану солдат был госпитализирован.
2. Ученая степень «доктор философии» присваивается магистру как гуманитарных, так и естественных наук.
3. Описывая российскую действительность, Пушкину удалось всесторонне раскрыть ее.
4. О том, что состоится эта пресс-конференция, было указано заранее.
5. С большим интересом прошла встреча жителей микрорайона с их депутатом.

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке

- 1) орфографическая 2) пунктуационная 3) речевая

9. В предложении допущена следующая ошибка:

В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.

- 1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая

Тест 4

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- 1) наглядными средствами 2) провести досуг
3) ты мне позвонишь 4) физкультурный диспансер
5) мизерный вклад

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) основать выводы 2) разъяснять ошибки
3) беспокоиться за родителей 4) оплатить за проезд
5) мириться с недостатками

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.
2. Абитуриент – человек, окончивший школу.

3. Адаптация – приспособление к условиям.
4. Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.
5. Аппелляция – удаление волос.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с матерью.
2. От души поздравляем первого российского кутюрье.
3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр».
4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.
5. Кворум собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.
2. Была проведена беседа с трехстами студентами.
3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.
5. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
5. Его успех доставил мне огромную радость.

7. В предложении допущена следующая ошибка:

Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

- 1) орфографическая 2) пунктуационная
- 3) речевая 4) ошибок нет

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Старый граф Болконский – обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе, но оставил службу и удалился в свое загородное имение, так как не был согласен с проводимой в то время внешней и внутренней политикой.

- 1) орфографическая 2) пунктуационная
- 3) речевая 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

- 1) разговорному; 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

10. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:

- 1) антитеза 2) градация 3) инверсия
- 4) оксюморон 5) эллипсис

11. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. ООН | 2. ГЭК | 3. СНГ |
| 4. МВД | 5. НИИ | |

12. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [ин]:

- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| 1) скворечник | 2) сливочный | 3) молочный |
| 4) яичница | 5) Никитична | |

Тест 5

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1) облегчить, торты | 2) крапива, кухонный |
| 3) щавель, баловать | 4) ходатайствовать, танцовщица |
| 5) партер, сливовый | |

2. Нормы сочетаемости слов нарушены словосочетаниями:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) вступила на борьбу | 2) гордиться за успехи |
| 3) внушать страх для врага | 4) убежденность в правоте |
| 5) преклонить колени | |

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Аутсайдер – спортсмен, занимающий одно из последних мест в соревнованиях.
2. Фиаско – ария в опере.
3. Генезис – обобщение, возведение частного общее.
4. Превентивный – предупреждающий что-либо, предохранительный.
5. Аспиранты – придыхательные согласные.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Его моцион составляли только овощи и фрукт
2. Мы сели в подъехавший кортеж и отправились на вокзал.
3. Самые яркие произведения буржуазной художественной культуры относятся к периоду декаданса.
4. Акции нефтяных компаний высоко котируются на бирже.
5. Я не сделал задание, но у меня есть алиби.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Молодежь осталась довольна концертом, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
3. Он не только теряет вес, но и прежнюю мышечную силу.
4. ФРГ заключила договор о перемирии.
5. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
2. Мой брат – человек очень практический, он не выбрасывает старые вещи.
3. Из-за болезни студентка не сумела явиться на экзамены.
4. Любимое всеми жителями кафе-кондитерская, к сожалению, закрыто.
5. Мы нашли свой обоюдный взаимный паритет.

7. В предложении допущена следующая ошибка:

Разве можно предавать забвению тот факт, что особенности процесса исторического развития России сформировали блестящую плеяду подлинных интеллигентов.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая | 4) ошибок нет |

8. В предложении допущена следующая ошибка

Стоило Харрису приблизиться к сковородке, как он тотчас же обжигался, ронял все что держал в руках, и принимался отплясывать вокруг спиртовки что-то наподобие

ритуального танца индейцев или туземцев Сандвичевых островов, дуя на пальцы иругаясь.

- 1) орфографическая 2) пунктуационная
- 3) речевая 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

- 1) разговорному 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому 4) официально-деловому
- 5) научному

Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоууорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходам побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.

10. Укажите, как называется троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:

- 1) ирония 2) метафора
- 3) олицетворение 4) эпитет
- 5) сравнение

11. Укажите номера слов, которые в родительном падеже множественного числа оканчиваются на -ов (-ев):

- 1) носки 2) сапоги 3) чулки
- 4) лимоны 5) апельсины

12. Укажите номера слов, которые относятся к женскому роду:

- 1) ботинки 2) плацкарты 3) коррективы
- 4) тюль 5) мозоль

Тест 6

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) апостроф, занятой (человек) 2) похороны, некролог
- 3) сливовый, генезис 4) шелковица, принудить
- 5) облегчить, духовник

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) новая бра 2) львиная часть земель
- 3) экспонаты выставки 4) тратить нервы
- 5) играть важную скрипку

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1. Вексель – именной приватизационный чек.
- 2. Виадук – мост через глубокий овраг или ущелье.
- 3. Маринист – специалист по маринованию пищевых продуктов.
- 4. Перманентный – временный, нестабильный.
- 5. Юрисдикция – сфера полномочий данного государственного органа.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1. Мне купили новые масляные краски.
- 2. Мне доводилось наблюдать феерию полярного сияния.
- 3. Он был послушником и всегда делал то, что ему говорили старшие.
- 4. Он жил в мансарде, стоявшей в глубине сада.
- 5. Кворум депутатов Государственной думы состоится на следующей неделе.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Губернатором должен стать профессионал своего дела, честный человек, который живет заботами людей.
2. Наступило время для прихода на уровень управления высокоморальных, нравственных людей.
3. Управление поведением людей не менее захватывающее занятие, чем управление шестисотыммерседесом.
4. Те, кто написал сочинение, может идти домой.
5. Народная медицина служит неисчерпаемым истоком для получения новых лекарственных растений.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Очень ярко выражена жизнь народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране.
3. Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают предъявлять свои права.
4. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

7. В предложении допущена следующая ошибка:

Виновник происшествия если и волнуется, то волнуется лишь вследствие самолюбия.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Отраслевые органы управления становятся ориентированными на выполнение функций, делегированных им основным производственным звеном.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Отец обратился в профком с просьбой предоставить ему участок земли, поскольку он всю жизнь тянул лямку на заводе, а в результате на склоне лет остался на бобах.

10. Укажите, к какому типу лексических единиц принадлежит выражение «остался бобах»:

- 1) поговорка
- 2) пословица
- 3) фразеологизм

11. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия с части на целое:

- 1) синекдоха
- 2) олицетворение
- 3) эпитет

12. Укажите номера слов, которые относятся к мужскому роду:

- 1) кофе
- 2) кофе
- 3) авеню
- 4) меню
- 5) шимпанзе

Тест 7

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) договор, новорожденный
- 2) квартал, эксперт
- 3) исчерпать, звонишь
- 4) комбайнер, щавель
- 5) приняла, красивейший

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) констатировать о необходимости поездки
- 2) аргументировать положения доклада цифрами
- 3) придавать большую роль
- 4) беспокоиться о дочери

5) скучать по близким

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

- 1) Конкретный – соответствующий образцу.
- 2) Обеднеть – сделать бедным кого-либо.
- 3) Интуиция – неприятное чувство.
- 4) Банальный – лишенный оригинальности.
- 5) Рейтинг – уровень популярности.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Благодаря метеослужбы шторм не застал нас врасплох.
2. Вес товара: брутто – 2000 г, нетто – 2400 г.
3. Фабула этого стихотворения близка сердцу каждого русского человека.
4. В соревнованиях по эсперанто он занял 1 место.
5. Принятие важнейших решений – прерогатив мэра.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Возрождение домовых и квартального комитетов как первоначальной ступени самоуправления населения принесло свои результаты.
2. На благоустройство территории было освоено 2 миллиона рублей.
3. Необходимо уделять внимание на эту проблему.
4. В администрации субокруга ведут бесплатные приемы юрисконсульт и специалист соцзащиты.
5. Музей-квартира Булгакова приобрела его личные вещи.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Командировочные документы были уже готовы.
2. Участвуют в этой работе работники мэрии, депутаты Госдумы, специалисты, общественные деятели.
3. На конкурсе чтецов студенты филфака продемонстрировали артистичность, остроумие и талант.
4. В тренажерном зале работает инструктор, который помогает спортсменам выбрать не только комплекс упражнений, но и правильно их выполнить.

7. В предложении допущена следующая ошибка:

Когда берег стал уходить из глаз моих и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно тикающей с непреодолимой силой, охватила со всех сторон и понесла вниз как щепку нашу лодочку, я не мог далее выдерживать, закричал и заплакал, пряча лицо на груди матери.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая | 4) ошибок нет |

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Не нравилось ему также и то, что она беспрестанно говорила о самой себе, с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни; но как человек вежливый, он ни сколько не обнаруживал ощущений своих.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая | 4) ошибок нет |

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 2) художественному |
| 3) газетно-публицистическому | 4) официально-деловому |
| 5) научному | |

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенным во

фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

10. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия по сходству признаков:

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) метафора | 2) сравнение |
| 3) олицетворение | 4) эпитет |

11. Укажите номера слов, которые в именительном падеже множественного числа оканчиваются на -а:

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1) профессор | 2) лектор | 3) редактор |
| 4) повар | 5) сторож | |

12. Укажите номера слов, в которых согласный перед буквой -е - произносится твердо:

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1) купе | 2) пионер | 3) термин |
| 4) бизнес | 5) кафе | |

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Русский язык» равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 80	«Зачтено»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<i>Высокий уровень</i>
66-80	«Зачтено»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
50-65	«Зачтено»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 50	«Не зачтено»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы