

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Муромский институт (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(МИ ВлГУ)

**Отделение среднего профессионального образования**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРАКТИКУМ**

для студентов специальности

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Составитель:  
Рымарь С.В.

Муром, 2017

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ И ОРФОЭПИЧЕСКАЯ НОРМА**

### **2. ГРАММАТИЧЕСКАЯ НОРМА**

- 2.1. Нарушения в согласовании
- 2.2. Нарушения в управлении глаголов

### **3. СИНТАКСИЧЕСКАЯ НОРМА**

- 3.1. Нарушения в построении предложений
- 3.2. Нарушения в употреблении причастных  
и деепричастных оборотов

### **4. ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА**

- 4.1. Неправильный выбор слова
- 4.2. Нарушения лексической сочетаемости
- 4.3. Нарушения, связанные с употреблением паронимов
- 4.4. Тавтология и плеоназм
- 4.5. Нарушения, связанные с употреблением  
фразеологических оборотов
- 4.6. Обобщающие упражнения на все виды  
речевых ошибок. Повторение

### **5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

### **6. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

### **7. ТЕКСТОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

### **8. КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ**

### **9. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ**

### **10. КЛЮЧИ К ТЕКСТОВЫМ УПРАЖНЕНИЯМ**

*Приложение 1.* Словарь лингвистических терминов

*Приложение 2.* Характеристики функциональных  
стилей русского литературного языка

# 1. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКАЯ И ОРФОЭПИЧЕСКАЯ НОРМА

## Упражнение 1.

### *1. Определите место ударения в словах.*

1. Августовский, генезис, деспот, заговор, значимость, иконопись, импульс, исподволь, квашение, камбала, клала, кухонный, маркетинг, мельком, менеджмент, мытарь, наголо стричь, наискось, ненависть, пасквиль, переданный, перистые облака, плесневеть, поручни, похороны, почесть, ракурс, свекла, силос, случай, сметка, снадобье, согнутый, средство, средства, статуя, торты, тяжба, форум, хаос, холеный, центнер, черпать, экскурс.

2. Агент, анатом, арест, безудержный, блокировать, боязнь, втридорога, гладильный, давнишний, двоюродный, дефис, добыча, донельзя, досуг, дремота, жестоко, завидно, заем, звонит, закупорит, заржаветь, звонишь, исчерпать, квартал, кичиться, коклюш, крапива, красивее, кремь, корысть, ломота, ломоть, лубочный, маневры, мизерный, мытарство, наложенный (платеж), намерение, наотмашь, недвижимость, опека, оптовый, откупорить, осведомить, подбодрить, пуlover, приданое, принудить, прирост, простынь (род. пад. мн. ч.), процент, ракушка, рефлексия, сироты (мн. ч.), созыв, столяр, таможня, танцовщица, толка, умерший, факсимиле, феерия, феномен, филистер, ходатайствовать, хозяева, цемент, цепочка, швея, шофер, щавель, эксперт.

3. Алфавит, алкоголь, апостроф, баловать, бюрократия, гастрономия, демократия, департамент, деспотия, диалог, диспансер, договор, духовник, еретик, жалюзи, завсегдатай, избалованный, истерия, каталог, каучук, кладовая, кулинария, мастерски, монолог, некролог, обеспечение, обесценить, облегчить, ободрить, обострить, очистной, пиццерия, подростковый, поутру, предвосхитить, приговор, проведенный, простыня, простыней, сантиметр, сирота, соболезнование, спиртовой, тирания, углубить, украинский, языковая (колбаса).

4. Апартеид, аристократия, асимметрия, буржуазия, ветеринария, изобретение, исповедание, маркировать, медикамент, новорожденный, нормировать, обетованный, пломбировать, премирование, премировать, приобретение, путепровод, санитария, сосредоточение, усугубить, формировать, христианин, языковые (проблемы).

5. Бомбардировать, вероисповедание, воспроизведенный, кинематография, многоотраслевой, присовокупить, расформировать.

6. Тефтели, творог, петля, гренки, казаки.

**2. Найдите слово, где ударение ставится в корневой морфеме.**

Атомный, мизерный, валовой, кедровый, кирзовый, кухонный.

**3. Найдите вариант ударения на последнем слоге.**

Феномен, камбала, статуя, ломота, жалюзи, гуся, дремота, искра.

**4. Поставьте ударение в глаголах женского рода прошедшего времени.**

Дала, брала, взяла, звала, гнала, ждала, задала, мчала.

**5. Определите варианты, где ударение сохраняется в одной и той же морфеме.**

звонишь – звонят

кухня – кухонный

столяр – столяра

окно – окон

трудна – трудно

брала – брало

**6. Поставьте ударение.**

Весел, весела, весело, веселы.

Прав, права, право, правы.

Пуст, пуста, пусто, пусты.

Дорог, дорога, дорого, дороги.

Редок, редка, редко, редки.

Крепок, крепка, крепко, крепки.

**7. Определите, в каких словах ударение падает на суффикс -ирова-.**

Бомбардировать, нивелировать, гофрировать, пломбировать, премировать, блокировать, мотивировать, нормировать.

**8. Определите, в каких словах ударение падает на суффикс -ованн-.**

Костюмированный бал, нормированный день, премированный работник, балованный ребёнок, бронированная дверь, декольтированное платье.

**9. Придумайте словосочетания с данными словами.**

**А.** 1. языковая

2. языковая

**Б.** 1. проясниться

2. проясниться

**В.** 1. характерный

2. характерный

**Г.** 1. временный

2. временной

**Д.** 1. чудный

2. чудной

**10. Определите, какой звук, [ч] или [ш], произносится в словах.**

Ничто, нечто, скучный, съёмочный, конечно, пряничница, девичник, гречичный, яичница, яичный, яблочный, достаточно, пустячный, точечный, мелочный, сливочный, прачечная.

**11. Определите, какой звук, [е] или [о], произносится в словах.**

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шерстка, акушер, гренадер, издевка, маневр, новорожденный, опека, афера, никчемный, острие.

## 2. ГРАММАТИЧЕСКАЯ НОРМА

### 2.1. Нарушения в согласовании

#### Упражнение 2. Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Восемь человек вошло в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовали в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменные.
4. На протяжении веков крестьянство боролись против помещиков.
5. Иванов был круглая сирота.
6. Он такая растяпа!
7. Это было в проливе Босфоре.
8. Это случилось в штате Мичигане.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10. Детвора благодарны шефам за подарок.
11. Автомобиль «Жигули» пришли первыми.
12. Три скамейки стояло у стены.
13. Большинство произведений поэта посвящено теме любви.
14. Не то снег, не то град выпадут завтра.
15. Музей-квартира закрыта на ремонт.
16. Плащ-палатка была уже сложена.
17. Космический корабль летит к планете Марсу.
18. Над горой Казбеком взлетел флаг.
19. Для этого потребуются несколько месяцев.
20. Кто из подруг написала об этом?
21. При погрузке сэкономлены 32 часа.
22. Сейчас выступит русская ученая профессор Ахманова.
23. Мы изучаем сообщения космического аппарата «Луны-10».
24. Телескоп был направлен в сторону созвездия Близнецов.
25. Она опытная инженер.
26. Река Днепр этой весной вышел из берегов.
27. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день.
28. Детвора с утра резвились во дворе.
29. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

## 2.2. Нарушения в управлении глаголов

### Упражнение 3. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личного заявления.
2. Из-за своей скромности она никогда не выступает.
3. Об этом не раз уже было указано.
4. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию.
5. Мы перевыполнили план за счет производительности труда.
6. Высказывается критика о том, что мы делаем.
7. Магазин ориентирован специально для школьников.
8. Каждый уверен за свой завтрашний день
9. Ты участвовал на выборах?
10. По истечению некоторого времени можно будет вновь вернуться.
11. По прибытию в город он отправился в комендатуру.
12. Я рад за его успехи.
13. Что вы с меня хотите?
14. Мы и забыли за начальника!
15. Я до вашего Коли пришла.
16. Все это доказывает о пользе витаминов.
17. Средняя школа № 23 отличается среди других школ по своим успехам.
18. Этими словами Пушкин выразил уверенность и любовь к будущему России.
19. В своих стихах Маяковский бичует и издевается над врагами.
20. Читайте и подписывайтесь на журнал «Лиза»!
21. Этот центр координирует и помогает в работе.
22. Зрители удивлялись и восхищались мастерством артистов.
23. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене.
24. Данные факты говорят за невозможность использования всех ресурсов.
25. Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в быту».
26. Лектор оперировал с точными фактами.
27. Отец всегда удивлялся трудолюбию сына.

28. Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего.

#### **Упражнение 4. Исправьте речевые ошибки.**

1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забил Фирсов.
2. Что можно комментировать о таком ударе?
3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнений.
5. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
9. Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно.
10. Большая сила воли присуща для этого героя.
11. Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человека.
12. Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
13. Награда подтверждает о значении литературного творчества писателя.
14. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.
15. Знание русской грамматики помогает избежать другие ошибки.
16. Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
17. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
18. Болезнь и пропуски занятий повлияли на знаниях школьника.
19. Вот эта смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дорога мне в поэте.
20. Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.
21. Жестокость крепостников-помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.
22. На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.
23. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм.



24. Никто из пришедших не поздоровались с ней.
25. Много молодежи пришли на вечер танцев.
26. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану.
27. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.
28. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
29. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
30. Мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек к истине.

### **Упражнение 5. Исправьте речевые ошибки.**

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жюри.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулся огромный мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.
11. Лицо дамы скрывал густой вуаль.
12. Отличник гордился своей табелью.
13. Машина ехала по асфальтированной шоссе.
14. На озере плавала черная лебедь.
15. Голову моют шампунью.
16. Я не нашла в магазинах ни апельсин, ни мандарин, ни баклажан, зато купила 5 килограмм помидор и килограмм яблок.
17. Солнечное Сочи – мой любимый город.
18. Иван Андреевич Крылов написал много басней.
19. Я сняла ребенка с коленей и встала.
20. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулков и носок.
21. В МГУ работают известные профессоры.
22. В нашем городе много грузин, туркмен, узбек, цыган, армян.

23. Осенью всегда бывает много свадеб.
24. Мы с мамой испекли пирожки с повидлой.
25. Гринев, как он сам говорил, был недорослью.
26. Золушка так торопилась, что потеряла один туфель.
27. Мы выехали на просторное авеню.
28. Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери.
29. В этом ей должны были помочь двое подруг.
30. Катя научила меня танцевать старинный танго.

### 3. СИНТАКСИЧЕСКАЯ НОРМА

#### 3.1. Нарушения построения предложений

**Упражнение 6. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.**

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.
2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Святогорский монастырь.
4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.
5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.
6. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
7. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
8. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.
9. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
10. По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.
11. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
12. Я не заметил, что находится ли он в комнате.
13. Он кричал, что я вас одним пальцем прихлопну.
14. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон.
15. Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о его любви, очень нравятся мне.
16. Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.
17. Городничий говорит собравшимся, что «к нам едет ревизор».
18. Я прочитал статью, опубликованную в газете и которая сообщит о новых технологиях.
19. Пострадали жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
20. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

21. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

22. Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

23. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать высокую пенсию.

24. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался приход весны.

25. Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.

26. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.

27. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

28. Я увлекаюсь не только чтением книг, а также живописью.

29. Я не могу вспомнить, что был ли он на занятиях в четверг.

30. Директор сообщил на педагогическом совете, что «к нам едет комиссия».

### **3.2. Нарушения в употреблении причастных и деепричастных оборотов**

**Упражнение 7. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.**

1. В мастерскую привезли табуретки, делавшиеся столярами.
2. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, пережитых нашим народом.
3. Посмотрев фильм, писатель стал мне еще ближе и дороже.
4. Перечисляя в конце фильма имена погибших, верится, что их не забудут.
5. Глядя на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
6. Мы увидели крестьян, отправляющих домой.
7. Дети играли на покрытом лугу свежей травой.
8. Придя в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
9. Перейдя в 9-ый класс, у нас появился новый предмет.
10. Читая поэму, чувствуется сила каждого слова.

11. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью.

12. Стоя у дверей в гостиную, мне был ясно слышен их разговор.

13. Там стоит какая-то фигура, напоминавшая надсмотрщика.

14. Честь и хвала воспитателям, сумеющим вырастить хороших людей.

15. Книга, читающаяся с увлечением, содержит много интересного.

16. На окраине поселка стояла палатка, торговавшая спичками и хлебом.

17. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и которые не получили компенсацию.

18. Он написал статью о проблеме, которая интересовала всех и которая вызвала большие споры.

19. Полученное задание на практике следует выполнить к концу марта.

20. Выступивший президент по телевидению рассказал о новых указах.

21. Убежав из дома, мальчик был найден милицией.

22. Выращенные овощи в теплице менее полезны, чем грунтовые.

23. Подъезжая к городу, у меня слетела шляпа.

24. Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.

25. Не окончив школу, Сергею пришлось работать.

26. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.

27. Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.

28. Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.

29. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

30. После суда писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

## 4. ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА

### 4.1. Неправильный выбор слова

**Упражнение 8. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.**

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Подруга Ольги ловко драпируется в богатую шаль.
8. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом.
10. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.
11. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
12. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
13. Базаров – молодой человек с захудалым лицом.
14. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером.
15. Крылов – удобный катализатор добра и зла.
16. Мы испытываем летаргию по прошлому.
17. Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике.
18. Именно из-за таких регулярных возмездий, которые обрушиваются на головы мужиков, жители деревни испытывают ужас перед помещиком и его бурмистром.
19. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
20. Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Москву.
21. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве

22. Он медленно перелистывал страницы буклета – путеводителя по дворцу.
23. Если хорошо изучить картографию, можно выиграть в покер много денег.
24. Правда и только правда – таков имидж писателя.
25. Девушка изменила имя Катя на Кармен, считая, что последнее импонирует ее внешности.
26. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
27. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.
28. Радостное известие привело его в минорное настроение – он готов был запрыгать от счастья.
29. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.
30. Наши успехи в экономике привели к заметному регрессу в других областях.

#### **Упражнение 9. Что означают данные слова?**

- |             |  |
|-------------|--|
| 1. анфас    | 1) лицом к смотрящему<br>2) в профиль<br>3) вполоборота  |
| 2. вернисаж | 1) торжественное открытие выставки в присутствии специально приглашённых гостей<br>2) демонстрация каких-либо предметов<br>3) место, где проходит выставка                   |
| 3. досуг    | 1) свободное от работы время<br>2) любимое занятие<br>3) развлечения   |
| 4. кворум   | 1) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным<br>2) общее количество присутствующих на собрании<br>3) наиболее авторитетная |

часть присутствующих

- |             |   |
|-------------|---|
| 5. кредо    | 1) система взглядов<br>2) точка зрения, мнение<br>3) правило, принцип   |
| 6. плеяда   | 1) группа выдающихся деятелей<br>на каком-либо поприще одной эпохи<br>2) группа выдающихся деятелей<br>3) категория людей |
| 7. турне    | 1) путешествие по круговому маршруту<br>2) гастрольная поездка артистов,<br>спортсменов и т.д.<br>3) соревнования         |
| 8. брифинг  | 1) пресс-конференция<br>2) инструктаж   |
| 9. паритет  | 1) равные отношения, одинаковое положение<br>2) преимущество  |
| 10. цейтнот | 1) неправильное решение<br>2) острая нехватка времени   |

**Упражнение 10. Выберите правильное значение слова, учитывая его написание.**

- |                |  |
|----------------|--|
| 1. адаптация   | 1) приспособление организма<br>2) усыновление<br>3) упрощение текста |
| 2. кампания    | 1) общество<br>2) деятельность                                       |
| 3. воскресенье | 1) день недели<br>2) воскреснуть                                     |
| 4. балл        | 1) единица оценки<br>2) танцевальный вечер                           |
| 5. антология   | 1) учение о бытии  |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | 2) сборник произведений                                      |
| 6. асс          | 1) летчик  |
|                 | 2) древнеримская денежная единица                            |
| 7. брас         | 1) особый стиль плавания                                     |
|                 | 2) снасть  |
| 8. бона         | 1) кредитный документ  |
|                 | 2) воспитательница   |
| 9. кок          | 1) повар на кухне  |
|                 | 2) бактерии  |
| 10. пасс        | 1) передача меча партнёру                                    |
|                 | 2) движение рук гипнотизёра                                  |
| 11. иммигрант   | 1) выселяющийся  |
|                 | 2) вселяющийся   |
| 12. эмитировать | 1) подражать   |
|                 | 2) выпускать ценные бумаги                                   |
| 13. колонны     | 1) арендаторы мелкого земельного участка в Латинской Америке |
|                 | 2) элемент задания   |
|                 | 3) группа людей, движущихся ряд за рядом                     |
| 14. буфф        | 1) пышные складки  |
|                 | 2) шутовской, комический                                     |
| 15. комплемент  | 1) белковое вещество   |
|                 | 2) похвала   |
| 16. гиена       | 1) животное  |
|                 | 2) ад  |
| 17. конъектура  | 1) исправление или восстановление испорченного текста        |
|                 | 2) создавшееся положение в какой-либо области                |

## 4.2. Нарушения лексической сочетаемости

### Упражнение 11. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
2. После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.
3. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.
4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
5. Успехами мы не блестим.
6. Задача, поставленная перед нами, достигнута.
7. На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.
8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.
9. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.
10. Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.
11. Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.
12. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
13. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.
14. Девушка купила карие чулки.
15. Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.
16. Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.
17. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
18. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
19. Это произошло глубокой весной.
20. В течение долговременного периода идет оформление документов.
21. Он был мне подлинным другом.
22. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.
23. Он преклонил голову ей на плечо.
24. Сын склонил колени перед матерью.
25. Эта новость причинила ей удовольствие.
26. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.

27. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
28. У нее были огромные каштановые глаза.
29. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
30. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.

### **4.3. Нарушения, связанные с употреблением паронимов**

#### **Упражнение 12. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Горой все время находится в подвесном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7. Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Она приготовила сытый завтрак.
11. Болотистый ил является отличным удобрением.
12. Она пришла в цветистом платье.
13. Соседний кот важно прошел на кухню.
14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусное вскармливание.
15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
16. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
17. Землю надо обезводеть.
18. На поляне мы увидели высокий земельный холм.
19. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
20. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
21. С особенным удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
22. Ему была представлена возможность поехать на юг.
23. Были проведены отборные соревнования по гимнастике.

24. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».

25. Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.

26. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое сосуществование.

27. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

28. Маяковский стоял у истоков нашей поэзии.

29. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

30. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

### Упражнение 13. Выберите подходящий по смыслу пароним.

|                      |                    |                   |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| 1. племя             | 1) военное         | 2) воинственное   |
| 2. рояль             | 1) кабинетный      | 2) кабинетский    |
| 3. цвет лица         | 1) землистый       | 2) земляной       |
| 4. на ребёнка        | 1) одеть           | 2) надеть         |
| 5. вид               | 1) виноватый       | 2) виновный       |
| 6. брызги            | 1) водяные         | 2) водные         |
| 7. национализм       | 1) воинственный    | 2) воинствующий   |
| 8. судья             | 1) гуманистический | 2) гуманный       |
| 9. предки            | 1) дальние         | 2) далёкие        |
| 10. ужин             | 1) дружеский       | 2) дружественный  |
| 11. законодательство | 1) жилое           | 2) жилищное       |
| 12. значок           | 1) инженерный      | 2) инженерский    |
| 13. мастерство       | 1) исполнительское | 2) исполнительное |
| 14. человек          | 1) фанатичный      | 2) фанатический   |
| 15. сосульки         | 1) ледяные         | 2) ледовые        |
| 16. эффективность    | 1) метода          | 2) платья         |
| 17. планировка       | 1) дома            | 2) производства   |
| 18. характер         | 1) взрывной        | 2) взрывчатый     |
| 19. побеги           | 1) коренные        | 2) корневые       |
| 20. руки             | 1) масляные        | 2) масляные       |
| 21. взгляд           | 1) масляный        | 2) масляный       |
| 22. пятно            | 1) масляное        | 2) масляное       |
| 23. пиджак           | 1) одеть           | 2) надеть         |
| 24. в живописи       | 1) невежа          | 2) невежда        |
| 25. муки             | 1) нетерпимые      | 2) нестерпимые    |

|                   |                  |                 |
|-------------------|------------------|-----------------|
| 26. прочитанное   | 1) усвоить       | 2) освоить      |
| 27. палатка       | 1) сборная       | 2) сборочная    |
| 28. мировоззрение | 1) цельное       | 2) целое        |
| 29. устав         | 1) военный       | 2) воинский     |
| 30. почва         | 1) глинистая     | 2) глиняная     |
| 31. законная      | 1) гордость      | 2) гордыня      |
| 32. документы     | 1) представить   | 2) предоставить |
| 33. сцена         | 1) драматическая | 2) драматичная  |
| 34. места         | 1) рыбные        | 2) рыбы         |
| 35. анализ        | 1) экономический | 2) экономичный  |

#### 4.4. Тавтология и плеоназм

**Упражнение 14. Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм. Исправьте речевые ошибки.**

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.
11. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.

15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.

16. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.

17. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов.

18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.

19. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.

20. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.

21. Мы его видели и сбоку, и в профиль.

22. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.

23. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.

24. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.

25. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.

26. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь.

27. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля.

28. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.

29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.

30. Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей деревень.

#### **4.5. Нарушения, связанные с употреблением фразеологических оборотов**

**Упражнение 15. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов и устойчивых словосочетаний.**

1. Сейчас же спрячь язык за зубами!
2. Ты что, первый раз с Луны свалился?
3. А сейчас всё пойдет по своим делам.
4. Надо взглянуть на дело глазами будущего потомка.
5. Я уйду, как француз, по-английски.
6. Цыплят, как известно, считают по очереди.
7. Завтра первое боевое крещение наших спортсменов.
8. Музыка оказала сильное впечатление на всех.
9. Не довелось Семену Давыдову хлебнуть счастья семейной жизни.
10. Все действия гражданина Петрова были направлены на то, чтобы втереть очки авторитетной комиссии.
11. Из-за недостатка улик дело было положено за сукно.
12. Взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни.
13. Русские писатели всегда уделяли большую роль проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.
14. Мальчишка любил пускать туман в глаза, рассказывая о своих успехах.
15. Да я просто обязан злиться на тебя! Скажи, ради чего я поехал? Ради чего оторвался от работы – с какой великой радости?
16. Сегодня ночью вышел проверить часового, и его, миленького, на посту нет – оказывается, спит па диване мирным сном младенца и пузыри пускает. Это уж – из ряда вон!
17. Вы мне тут зубы не заговаривайте. Мы знаем, кто такой Толстой, разбираемся. Думаете, милиция, так здесь шухры-мухры, ушами холодными хлопают.
18. Если разобраться, ему в базарный день полкопейки цена.
19. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Качеровский играет главную скрипку.
20. Среди всеобщей тишины раздается гомерический хохот.

21. У нее всегда семь пятниц: то она поможет в работе, то не хочет об этом говорить.

22. Ах, хорошо, братцы! И вот что скажу я вам, господа русские офицеры, заслужили мы божеский отдых, судьба нас приласкала – целыми остались, есть с чем в Россию вернуться. Главное – башка на плечах.

23. Такое несоответствие проходит красной полосой и студенческих работах.

24. Рабочие занимались сизифовым делом, разгружая и перекладывая кирпич вручную, снова нагружая и поднимая наверх, к лесам.

25. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета.

26. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

27. Десятки жалоб на руководство предприятия остаются гласом, вопиющим в пустыне.

28. В плановых отделах и бухгалтериях сводят последние счета с ушедшим годом.

29. Мы трудились в поте лиц, а, завершив работу, почувствовали облегчение.

30. Каждый из этих авторов внес свою бесценную лепту в сокровищницу театрального искусства.

### **Упражнение 16. Найдите правильный вариант.**

1. Они довели его до белого колена.
2. Эта работа выеденного гроша не стоит.
3. Он первая спица в колеснице.
4. Я преклонил колени в знак почтения.
5. Кругом темнота – хоть глаз выколи.
6. Он всё льёт крокодильи слёзы.
7. До экзаменов рукой подать.
8. Здесь мне поют дифирамбы на все лады.
9. Всего не предусмотреть, будь хоть семи пядей во лбу.
10. Не напускай туману: и без того трудно разобраться.
11. Он закончил школу и направил свои стопы в университет.
12. Редко драматург и кинорежиссер находят общий язык.
13. Я его давно знаю: очень добрый человек, мухи за всю жизнь не обидел.
14. Они за своего командира готовы в огонь и в воду.



15. Мы уже опаздывали и бежали очертя голову.
16. Он действительно работал положа руку на сердце.
17. Работы здесь хоть пруд пруди.

**Упражнение 17. Найдите фразеологизмы, употребляемые в книжном стиле.**

1. остаться с носом
2. сложить голову
3. бразды правления
4. камень преткновения
5. пальма первенства
6. бить баклуши
7. переливать из пустого в порожнее
8. не смыкать очей

**Упражнение 18. Выясните, пользуясь словарями, значение и происхождение следующих фразеологических сочетаний.**

Варфоломеевская ночь, пиррова победа, вавилонское столпотворение, валаамова ослица, буриданов осел, перейти Рубикон, рыцарь на час, калиф на час, прокрустово ложе.

**Упражнение 19. Определите, какой художественный приём лежит в основе данных фразеологизмов:**

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1) гипербола           | 2) литота           |
| 3) сравнение           | 4) оксюморон        |
| 5) параболa            |                     |
| 1. знакомый незнакомец | 2. пышное увядание  |
| 3. мёртвые души        | 4. молодая старость |
| 5. взрослые дети       | 6. звонкая тишина   |

#### **4.6. Обобщающие упражнения на все виды речевых ошибок**

##### **Повторение**

**Упражнение 20. Исправьте речевые ошибки.**

1. Вперед думай, потом отвечай.
2. Он декларировал громогласно о своих планах.

3. Он попал в противотуберкулезный диспансер.
4. Я кушаю фрукты каждый день.
5. Заглавную роль в пьесе «Враги» играет Сидоров.
6. За дорогой на вершине холма – лес, а на его склонах раскинулись луга.
7. В книге говорится о дружбе класса, о том, как они болеют за успеваемость.
8. Давыдов собирает крестьянство, чтобы посвятить их в свои планы.
9. В лесах особенно долго была зима, и снег медленно таял, так как их защищали от солнца деревья.
10. Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой по работе.
11. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
12. Ваше согласие играет для меня большое значение.
13. Я предприму усилия, чтобы сдать экзамен по русскому языку.
14. Он очень практический человек.
15. Все командировочные могут поселиться в гостинице.
16. Благодаря наводнению люди остались без крова.
17. Эти разрушения произошли за счет плохой работы труб.
18. Каждый тракторист был закреплен за определенным трактором, который следил за его состоянием.
19. Подъезжая к станции и глядя на вокзал в окно, меня охватила внезапная радость.
20. Проходя по цеху, на меня пахнуло жаром.
21. Глядя на ветку сирени, мне вспомнилась родина.
22. Жизнь должна изображаться в книгах, не приукрашивая ее.
23. Взобравшись на крышу, Павке виден был сад Лещинских.
24. Увидев револьвер, у него захватило дух.
25. Живя в монастыре, Мцыри захватили мечты о родине.
26. Газета «Известия» опубликовали статью о деятельности новой партии.
27. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
28. Сквозь щели в крыше проникает два солнечных луча.
29. В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия и другие.
30. Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут еще вялее.

### **Упражнение 21. Исправьте речевые ошибки.**

1. Нужно подумать о кормах на зиму для животноводства.
2. Шел дождь и два студента, один – в университет, другой – в плаще.
3. Российские спортсмены прибыли на международные соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только российские, но и зарубежные спортсмены.
4. Значительная часть сезона знаменуется ликвидацией снежного покрова.
5. В высокой вазе цветы будут выглядеть более красивее.
6. Я приобрела для сына настольную игру.
7. Мальчик навзничь упал на землю, уткнувшись лицом в ладони рук.
8. Удельный вес грамотных по переписи 1897 года определялся в 36,7%.
9. Город обеспечит молочными продуктами новый завод в Житомире.
10. По получению ответа немедленно реагируйте.
11. Написав ей, он стал ждать ответа.
12. Я с сестрой собрались на пруд.
13. Вся семья Ростовых после обеда слушали манифест.
14. Выезжая на Сечь, казаков никто не остановил.
15. Поднявшись вверх по реке, их застигла буря.
16. Он был смелый человек, не боясь трудностей.
17. Петя с другом решили, что поедem в лагерь.
18. По дороге Владимир спросил у Павла, что какое дело у его отца в городе.
19. Кубанцы знают и радуются своим успехам.
20. Охотник увидел барса, но он был не из трусливых.
21. Мартын накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.
22. Он дал щенку мяса, и он за несколько секунд съел его.
23. Наш интерес к медицине вполне понятный.
24. Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука.
25. Самый наибольший вред наносит человеку курение.
26. Свыше пятисот народностей проживают на этом континенте.
27. Среди двадцать одного студентов группы четверо были отличниками.
28. Какая-то птица села на ветку, и с нее посыпался серебряный дождь.
29. Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.
30. На обеих коленях были царапины.

## **5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

**Упражнение 22. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:**

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

### **ТЕКСТ 1**

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

### **ТЕКСТ 2**

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

### **ТЕКСТ 3**

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

### **ТЕКСТ 4**

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого»

и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

### **ТЕКСТ 5**

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

### **ТЕКСТ 6**

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

### **ТЕКСТ 7**

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### **ТЕКСТ 8**

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

### **ТЕКСТ 9**

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

#### **ТЕКСТ 10**

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

#### **ТЕКСТ 11**

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко

#### **ТЕКСТ 12**

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

#### **ТЕКСТ 13**

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д.С. Лихачев

#### **ТЕКСТ 14**

### **Расписка**

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 «А» класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И.А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003.

Е. Петрова

### **ТЕКСТ 15**

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром.

## 6. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

## Тест 1

**Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:**

1. 1) ПРИ-НЯЛ 2) ТАН-ЦОВ-ЩИК  
3) А-СТРО-НОМ 4) ЦЫ-ГАН

**Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:**

2.
  - 1) Врач спросил больного, как он себя чувствует.
  - 2) В столице туристы ходили в театры, музеи, концерты.
  - 3) Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.
  - 4) В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей.
3.
  - 1) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
  - 2) Обоз стоял на мосту, тянувшемся через широкую реку.
  - 3) Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
  - 4) Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
4.
  - 1) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек к истине.
  - 2) Девушка-оператор прекрасно освоила новую профессию.
  - 3) Через час начнется совещание по выработке плана спасательных работ.
  - 4) Отец всегда удивлялся трудолюбием сына.
  - 5) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
5.
  - 1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
  - 2) Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
  - 3) Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.
  - 4) Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.
6.
  - 1) Через закопченное окно избушки едва проникал солнечный свет.
  - 2) Всю войну она проработала не покладая сил.
  - 3) Один работал спустя рукава, другой трудился не покладая рук.
  - 4) В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.



## Тест 2

**Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:**

1. 1) ПСЕ-ВДО-НИМ 2) ВЕР-БА  
3) ЗА-НЯЛ 4) ПРИ-ДА-НО-Е

**Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:**

2. 1) Соня спросила Раскольникова, раскаивается ли он в содеянном.  
2) Сборная панель из кирпича не уступает железобетонной ни по прочности, ни по морозостойкости, ни по другим показателям.  
3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны.  
4) После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.
3. 1) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.  
2) Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.  
3) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.  
4) Расчет составлялся исходя из средних норм выработки.
4. 1) Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование.  
2) Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.  
3) Местное чиновничество отличалось крайним консерватизмом.  
4) Всю свою долгую жизнь его отец был глухим к страданиям близких,  
5) Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
5. 1) Ученики пристально слушали рассказ учителя.  
2) Свою автобиографию я уже рассказал вам.  
3) Владельцам вишневого сада грозит разорительство.  
4) В праздничные майские дни неплохо бы выехать за город.
6. 1) Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.  
2) Этот технологический процесс продолжается несколько часов.

3) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.

4) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

### Тест 3

#### **1. Ударение неправильно поставлено в слове:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) цепочка | 2) оптовый |
| 3) каталог | 4) афиняне |
| 5) свекла  |            |

#### **2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:**

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) играть большое значение    | 2) вручить цветы        |
| 3) назрела сложная обстановка | 4) разочароваться в нем |
| 5) придавать большое внимание |                         |

#### **3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1. Аннулировать – составить краткое изложение содержания книги.
2. Елей – масло, употребляемое в церковном обиходе.
3. Послушник – ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым.
4. Легитимный – непризнанный, не допускаемый законом.
5. Закостенелый – консервативный.

#### **4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
3. Вся псарня мчалась впереди охотников.
4. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
5. В музейной экспозиций представлена амуниция русских солдат.

#### **5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) разговорному;      | 2) художественному;     |
| 3) публицистическому; | 4) официально-деловому; |
| 5) научному.          |                         |

*О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.*

Собрание постановило:

1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.

2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.

3. Утвердить квоты участников: российские – 100 чел.; дальнее зарубежье – 300 чел.; ближнее зарубежье – 100 чел.

4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

**6. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Оплатить за обучение можно в 3-ем кассе.

2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.

3. Творчество Толстого завоевало мировую признательность.

4. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.

5. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.

**7. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Получивший тяжелую рану солдат был госпитализирован.

2. Ученая степень «доктор философии» присваивается магистру как гуманитарных, так и естественных наук.

3. Описывая российскую действительность, Пушкину удалось всесторонне раскрыть ее.

4. О том, что состоится эта пресс-конференция, было указано заранее.

5. С большим интересом прошла встреча жителей микрорайона с их депутатом.

**8. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке*

1) орфографическая    2) пунктуационная    3) речевая

**9. В предложении допущена следующая ошибка:**

*В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминает только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.*

- 1) орфографическая                      2) пунктуационная                      3) речевая

#### **Тест 4**

##### ***1. Ударение неправильно поставлено в слове:***

- 1) наглядными средствами                      2) провести досуг  
3) ты мне позвонишь                      4) физкультурный диспансер  
5) мизерный вклад

##### ***2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:***

- 1) основать выводы                      2) разъяснять ошибки  
3) беспокоиться за родителей                      4) оплатить за проезд  
5) мириться с недостатками

##### ***3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:***

1. Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.  
2. Абитуриент – человек, окончивший школу.  
3. Адаптация – приспособление к условиям.  
4. Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.  
5. Апелляция – удаление волос.

##### ***4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:***

1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с матерью.  
2. От души поздравляем первого российского кутюрье.  
3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр».  
4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.  
5. Кворум собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.

##### ***5. Речевые ошибки допущены в предложении:***

1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.  
2. Была проведена беседа с трехстами студентами.

3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.
5. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

**6. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
5. Его успех доставил мне огромную радость.

**7. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.*

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая         | 4) ошибок нет     |

**8. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Старый граф Болконский – обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе, но оставил службу и удалился в свое загородное имение, так как не был согласен с проводимой в то время внешней и внутренней политикой.*

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая         | 4) ошибок нет     |

**9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) разговорному;              | 2) художественному;     |
| 3) газетно-публицистическому; | 4) официально-деловому; |
| 5) научному.                  |                         |

*Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных*

*прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.*

**10. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:**

- |              |             |             |
|--------------|-------------|-------------|
| 1) антитеза  | 2) градация | 3) инверсия |
| 4) оксюморон | 5) эллипсис |             |

**11. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:**

- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 1. ООН | 2. ГЭК | 3. СНГ |
| 4. МВД | 5. НИИ |        |

**12. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [ин]:**

- |               |              |             |
|---------------|--------------|-------------|
| 1) скворечник | 2) сливочный | 3) молочный |
| 4) яичница    | 5) Никитична |             |

### Тест 5

**1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:**

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| 1) облегчить, торты | 2) крапива, кухонный           |
| 3) щавель, баловать | 4) ходатайствовать, танцовщица |
| 5) партер, сливовый |                                |

**2. Нормы сочетаемости слов нарушены словосочетаниями:**

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) вступила на борьбу      | 2) гордиться за успехи    |
| 3) внушать страх для врага | 4) убежденность в правоте |
| 5) преклонить колени       |                           |

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1. Аутсайдер – спортсмен, занимающий одно из последних мест в соревнованиях.
2. Фиаско – ария в опере.
3. Генезис – обобщение, возведение частного общее.
4. Превентивный – предупреждающий что-либо, предохранительный.
5. Аспиранты – придыхательные согласные.

**4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1. Его моцион составляли только овощи и фрукт
2. Мы сели в подъехавший кортеж и отправились на вокзал.
3. Самые яркие произведения буржуазной художественной культуры относятся к периоду декаданса.
4. Акции нефтяных компаний высоко котируются на бирже.
5. Я не сделал задание, но у меня есть алиби.

**5. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Молодежь осталась довольна концертом, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
3. Он не только теряет вес, но и прежнюю мышечную силу.
4. ФРГ заключила договор о перемирии.
5. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.

**6. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
2. Мой брат – человек очень практический, он не выбрасывает старые вещи.
3. Из-за болезни студентка не сумела явиться на экзамены.
4. Любимое всеми жителями кафе-кондитерская, к сожалению, закрыто.
5. Мы нашли свой обоюдный взаимный паритет.

**7. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Разве можно предавать забвению тот факт, что особенности процесса исторического развития России сформировали блестящую плеяду подлинных интеллигентов.*

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая         | 4) ошибок нет     |

**8. В предложении допущена следующая ошибка**

*Стоило Харрису приблизиться к сковородке, как он тотчас же обжигался, ронял все что держал в руках, и принимался отплясывать вокруг спиртовки что-то наподобие ритуального танца индейцев или туземцев Сандвичевых островов, дую на пальцы и ругаясь.*

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая         | 4) ошибок нет     |

**9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному              | 2) художественному     |
| 3) газетно-публицистическому | 4) официально-деловому |
| 5) научному                  |                        |

*Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоу уорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходам побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.*

**10. Укажите, как называется троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:**

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) ирония        | 2) метафора |
| 3) олицетворение | 4) эпитет   |
| 5) сравнение     |             |

**11. Укажите номера слов, которые в родительном падеже множественного числа оканчиваются на -ов (-ев):**

- |           |              |          |
|-----------|--------------|----------|
| 1) носки  | 2) сапоги    | 3) чулки |
| 4) лимоны | 5) апельсины |          |

**12. Укажите номера слов, которые относятся к женскому роду:**

- |            |              |               |
|------------|--------------|---------------|
| 1) ботинки | 2) плацкарты | 3) коррективы |
| 4) тюль    | 5) мозоль    |               |

## Тест 6

**1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:**

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) апостроф, занятой (человек) | 2) похороны, некролог   |
| 3) сливовый, генезис           | 4) шелковица, принудить |



5) облегчить, духовник

**2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:**

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) новая бра             | 2) львиная часть земель |
| 3) экспонаты выставки    | 4) тратить нервы        |
| 5) играть важную скрипку |                         |

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1. Вексель – именной приватизационный чек.
2. Виадук – мост через глубокий овраг или ущелье.
3. Маринист – специалист по маринованию пищевых продуктов.
4. Перманентный – временный, нестабильный.
5. Юрисдикция – сфера полномочий данного государственного органа.

**4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1. Мне купили новые масляные краски.
2. Мне доводилось наблюдать феерию полярного сияния.
3. Он был послушником и всегда делал то, что ему говорили старшие.
4. Он жил в мансарде, стоявшей в глубине сада.
5. Кворум депутатов Государственной думы состоится на следующей неделе.

**5. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Губернатором должен стать профессионал своего дела, честный человек, который живет заботами людей.
2. Наступило время для прихода на уровень управления высокоморальных, нравственных людей.
3. Управление поведением людей не менее захватывающее занятие, чем управление шестисотым мерседесом.
4. Те, кто написал сочинение, может идти домой.
5. Народная медицина служит неисчерпаемым истоком для получения новых лекарственных растений.

**6. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Очень ярко выражена жизнь народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

2. Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране.

3. Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают предъявлять свои права.

4. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

**7. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Виновник происшествия если и волнуется, то волнуется лишь вследствие самолюбия.*

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая         | 4) ошибок нет     |

**8. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Отраслевые органы управления становятся ориентированными на выполнение функций, делегированных им основным производственным звеном.*

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) орфографическая | 2) пунктуационная |
| 3) речевая         | 4) ошибок нет     |

**9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) разговорному;              | 2) художественному;     |
| 3) газетно-публицистическому; | 4) официально-деловому; |
| 5) научному.                  |                         |

*Отец обратился в профком с просьбой предоставить ему участок земли, поскольку он всю жизнь тянул лямку на заводе, а в результате на склоне лет остался на бобах.*

**10. Укажите, к какому типу лексических единиц принадлежит выражение «остался бобах»:**

- |              |              |                 |
|--------------|--------------|-----------------|
| 1) поговорка | 2) пословица | 3) фразеологизм |
|--------------|--------------|-----------------|

**11. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия с части на целое:**

- |              |                  |           |
|--------------|------------------|-----------|
| 1) синекдоха | 2) олицетворение | 3) эпитет |
|--------------|------------------|-----------|

**12. Укажите номера слов, которые относятся к мужскому роду:**

- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| 1) кафе | 2) кофе | 3) авеню |
|---------|---------|----------|

4) меню

5) шимпанзе

### Тест 7

**1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:**

1) договор, новорожденный

2) квартал, эксперт

3) исчерпать, звонишь

4) комбайнер, щавель

5) приняла, красивейший

**2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:**

1) констатировать о необходимости поездки

2) аргументировать положения доклада цифрами

3) придавать большую роль

4) беспокоиться о дочери

5) скучать по близким

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1) Конкретный – соответствующий образцу.

2) Обеднеть – сделать бедным кого-либо.

3) Интуиция – неприятное чувство.

4) Банальный – лишенный оригинальности.

5) Рейтинг – уровень популярности.

**4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

1. Благодаря метеослужбы шторм не застал нас врасплох.

2. Вес товара: брутто – 2000 г, нетто – 2400 г.

3. Фабула этого стихотворения близка сердцу каждого русского человека.

4. В соревнованиях по эсперанто он занял 1 место.

5. Принятие важнейших решений – прерогатив мэра.

**5. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Возрождение домовых и квартального комитетов как первоначальной ступени самоуправления населения принесло свои результаты.

2. На благоустройство территории было освоено 2 миллиона рублей.

3. Необходимо уделять внимание на эту проблему.

4. В администрации субокруга ведут бесплатные приемы юрисконсульт и специалист соцзащиты.

5. Музей-квартира Булгакова приобрела его личные вещи.

**6. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Командировочные документы были уже готовы.

2. Участвуют в этой работе работники мэрии, депутаты Госдумы, специалисты, общественные деятели.

3. На конкурсе чтецов студенты филфака продемонстрировали артистичность, остроумие и талант.

4. В тренажерном зале работает инструктор, который помогает спортсменам выбрать не только комплекс упражнений, но и правильно их выполнить.

**7. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Когда берег стал уходить из глаз моих и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно тикающей с непреодолимой силой, охватила со всех сторон и понесла вниз как щепку нашу лодочку, я не мог далее выдерживать, закричал и заплакал, пряча лицо на груди матери.*

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

4) ошибок нет

**8. В предложении допущена следующая ошибка:**

*Не нравилось ему также и то, что она беспрестанно говорила о самой себе, с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни; но как человек вежливый, он ни сколько не обнаруживал ощущений своих.*

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

4) ошибок нет

**9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

*Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее ди-*

*намически выделенным во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.*

**10. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия по сходству признаков:**

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) метафора      | 2) сравнение |
| 3) олицетворение | 4) эпитет    |

**11. Укажите номера слов, которые в именительном падеже множественного числа оканчиваются на -а:**

- |              |           |             |
|--------------|-----------|-------------|
| 1) профессор | 2) лектор | 3) редактор |
| 4) повар     | 5) сторож |             |

**12. Укажите номера слов, в которых согласный перед буквой -е - произносится твердо:**

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1) купе   | 2) пионер | 3) термин |
| 4) бизнес | 5) кафе   |           |

## 7. ТЕКСТОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### Текст 1

- (1) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, провоеет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.
- (2) Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.
- (3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей – кто-то трогал струну.
- (4) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.
- (5) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!
- (6) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а все написанное – только небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.
- (7) Но еще ни разу ему не удавалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.
- (8) Нет, очевидно, это ему не дано.
- (9) Он никогда не ждал вдохновения.
- (10) Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.
- (11) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда немного печальные русские закаты.
- (12) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии.
- (13) Он без остатка отдал свое сердце России – ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням.
- (14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.
- (15) Он должен добиться этого.
- (16) Нужно только не щадить себя.

*К.Г. Паустовский. Скрипучие половицы.*

## Задания к тексту 1

**1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?**

1. Чайковский – один из величайших русских композиторов.
2. Чайковский никогда не ждал вдохновения.
3. Только в упорной работе рождается вдохновение.
4. Чайковский мечтал воплотить в музыке красоту и богатство России.

**2. К какому стилю речи относится текст?**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) публицистическому | 2) разговорному        |
| 3) научному          | 4) официально-деловому |
| 5) художественному   |                        |

**3. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?**

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1) вводные слова | 2) риторический вопрос |
| 3) сравнение     | 4) эпитет              |

**4. В каком значении употреблено слово «музыка» в предложении 1?**

Значения приводятся по Толковому словарю С.И. Ожегова.

1. Искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства. *Классическая музыка.*

2. Мелодия какого-нибудь звучания. *Музыка голоса.*

3. Какое-нибудь дело, занятие, течение каких-нибудь дел, занятий.

*Испортил нам всю музыку.*

**5. Какую цель стремился достигнуть композитор?**

- 1) проиграть «ночное треньканье деревянного дома»
- 2) передать восторг, возникающий от «простых явлений окружающей жизни»
- 3) выразить с помощью музыки «всю поэзию своей страны»

**6. Какое из перечисленных средств выразительности используется в предложении 12?**

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) сравнение     | 2) метафора |
| 3) олицетворение | 4) эпитеты  |

**7. С помощью каких языковых средств связаны 9 и 10 предложения?**

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) указательное местоимение | 2) лексический повтор |
| 3) синоним                  | 4) частица            |

**8. В предложении 2 использованы:**

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) архаизмы | 2) диалектизмы |
| 3) термины  | 4) историзмы   |

**9. В предложении 1 используются тропы:**

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) аллегория     | 2) литота    |
| 3) олицетворение | 4) синекдоха |

**10. В предложении 10 использованы тропы:**

- |              |              |           |
|--------------|--------------|-----------|
| 1) перифраза | 2) сравнение | 3) эпитет |
|--------------|--------------|-----------|

## Текст 2

- (1) Через час в одном из арбатских переулков, в подвале маленького домика, в первой комнате, где все было так же, как было до страшной осенней ночи прошлого года, за столом, накрытым бархатной скатертью, под лампой с абажуром, возле которого стояла вазочка с ландышами, сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потрясения и счастья.
- (2) Перед ней лежала исковерканная огнем тетрадь и возвышалась стопка нетронутых тетрадей.
- (3) Домик молчал.
- (4) В соседней маленькой комнате спал мастер, и его ровное дыхание было беззвучно.
- (5) Наплакавшись, Маргарита взялась за не тронутую огнем тетрадь и поняла: именно ее она перечитывала перед свиданием с Азazelло под Кремлевской стеной.
- (6) Не пытаясь уснуть, Маргарита рассматривала рукопись, гладила ее, как гладят любимую кошку, и, поворачивая тетрадь в руках, оглядывала со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец.
- (7) На нее накатила вдруг ужасная мысль, что все это колдовство, что тетради исчезнут из глаз и что, если она, проснувшись, сейчас окажется в особняке в своей спальне, ей придется идти топить.



(8) Но эта страшная мысль как отзвук долгих страданий, переживаемых ею, был последним.

(9) Ничто не исчезло: ... Воланд был действительно всемогущ.

(10) Маргарита могла сколько угодно, хотя бы до самого рассвета, шелестеть листами тетрадей, разглядывать их, и целовать, перечитывать.

*М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита.*

## **Задания к тексту 2**

**1. Какое слово можно поставить вместо двоеточия в предложении 5?**

- |        |             |
|--------|-------------|
| 1) это | 2) а именно |
| 3) что | 4) то есть  |

**2. Каковы отношения между предложениями 9 и 10?**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) следствия      | 2) пояснения      |
| 3) целого – части | 4) разделительные |
| 5) противительные |                   |

**3. В предложении 9 пропущено слово**

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) сильный        | 2) всемогущий |
| 3) могущественный | 4) всемогущий |

**4. Какое слово (слова) являются синонимом к слову «страшный» в предложении 1?**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1) ужасный    | 2) безобразный    |
| 3) некрасивый | 4) необыкновенный |

**5. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 3?**

- |              |                  |           |
|--------------|------------------|-----------|
| 1) сравнение | 2) метафора      | 3) ирония |
| 4) градация  | 5) олицетворение |           |

**6. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 7?**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) инверсия    | 2) оксюморон   |
| 3) многосоюзие | 4) параллелизм |

### **7. Закончите предложение.**

Тропами являются...

- |              |                 |              |
|--------------|-----------------|--------------|
| 1) сравнение | 2) фразеологизм | 3) метонимия |
| 4) ирония    | 5) архаизм      |              |

### **8. Слово «отзвук» из предложения 8 и слово «звук» являются:**

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| 1) паронимами | 2) синонимами            |
| 3) омонимами  | 4) однокоренными словами |

## **Текст 3**

(1) Мещанство – это строй души современного представителя командующих классов.

(2) Основные ноты мещанства – уродливо развитое чувство собственности, всегда напряженное желание покоя внутри и вне себя, темный страх пред всем, что так или иначе может вспугнуть этот покой, и настойчивое стремление скорее объяснить себе все, что нарушает привычные взгляды на жизнь и на людей.

(3) Но объясняет мещанин не для того, чтобы только понять новое и неизвестное, а лишь для того, чтобы оправдать себя, свою пассивную позицию в битве жизни.

(4) Отвратительное развитие чувства собственности в обществе, построенном на порабощении человека, может быть, объясняется тем, что только деньги как будто дают личности некоторую возможность чувствовать себя свободной и сильной, только деньги могут иногда охранить личность от произвола всесильного чудовища – государства.

(5) Но объяснение – не оправдание.

(6) Современное государство создано мещанами для защиты своего имущества – мещане же и дали государству развиться до полного порабощения и искажения личности.

(7) «Не ищи защиты от силы, враждебной тебе, вне себя – умей в себе самом развить сопротивление насилию.

(8) Жизнь, как это известно, – борьба господ за власть и рабов – за освобождение от гнета власти.

(9) Темп этой борьбы становится все быстрее по мере роста в народных массах чувства личного достоинства и сознания классового единства интересов.

(10) Мещанство хотело бы жить спокойно и красиво, не принимая активного участия в этой борьбе, его любимая позиция – мирная жизнь в тылу наиболее сильной армии.

(11) Всегда внутренне бессильное, мещанство преклоняется пред грубой внешней силой своего правительства, но если – как мы это видели и видим – правительство дряхлеет, мещанство способно выпросить и даже вырвать у него долю власти над страной, причем оно делает это, опираясь на силу народа и его же рукой.

(12) Оно густо облепило народ своим серым, клейким слоем, но не может не чувствовать, как тонок этот холодный слой, как кипят под ним враждебные ему инстинкты, как ярко разгорается непримиримая, смелая мысль и плавит, сжигает вековую ложь...

*М. Горький. Заметки о мещанстве.*

### **Задания к тексту 3**

#### ***1. Какое утверждение не соответствует тексту?***

1. Мещанству свойственно стремление к спокойной, мирной, пассивной жизни, не отягощенной борьбой.
2. Для мещанина характерно стремление выделиться из общего круга.
3. Мещане испытывают страх перед всем, что может нарушить равновесие их жизни.

#### ***2. Определите принадлежность текста к функциональному стилю:***

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) научный стиль;            | 2) публицистический стиль; |
| 3) художественный стиль;     | 4) разговорный стиль;      |
| 5) официально-деловой стиль. |                            |

#### ***3. Определите тип речи по функционально-смысловым особенностям:***

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1) повествование | 2) описание |
| 3) рассуждение   |             |

#### ***4. Какие проблемы остались за рамками текста?***

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) мещанство и государство | 2) мещанство и правительство |
| 3) мещанство и ложь        | 4) мещанство и демократия    |

**5. Какие утверждения ошибочны?**

- 1) в предложении 5 используется инверсия
- 2) в предложении 3 используется аллегория
- 3) в предложении 12 используется эпитет

**6. Назовите тип связи в словосочетании «основные посты»:**

- 1) примыкание
- 2) управление
- 3) согласование

**7. Укажите средство связи между предложениями (11) и (12).**

**8. Вводное словосочетание содержится в предложении:**

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 10
- 4) 11

**9. В каких предложениях имеются ряды однородных членов?**

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 12

**10. Какое слово заменено вторым тире в предложении 8?**

## 8. КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

### Упражнение 1

1. 1. Во всех словах ударение падет на первый слог.  
2. Во всех словах ударение падет на второй слог.  
3. Во всех словах ударение падет на третий слог.  
4. Во всех словах ударение падет на четвертый слог.  
5. Во всех словах ударение падет на пятый слог.  
6. Ударение двойное: *тефтели, творог, петля, гренки, казаки*.
10. Ни[ш]то, не[ч]то, ску[ш]ный, съёмо[ч]ный, коне[ш]но, пряни[ш]ница, деви[ш]ник, гречи[ш]ный, яи[ш]ница, яи[ш]ный, ябло[ч]ный, доста-то[ч]но, пустя[ш]ный, точе[ч]ный, мело[ч]ный, сливо[ш]ный, праче[ш]ная.
11. Ж[о]лоб, ж[о]рнов, ж[о]рдочка, ж[о]лчь, ш[о]рстка, акуш[е]р, гре-над[е]р, изд[о]вка, ман[о]вр, новорожд[о]нный, оп[е]ка, аф[е]ра, никч[о]мный, остри[о].

### Упражнение 2

1. Восемь человек вошли в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовал в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменная.
4. На протяжении веков крестьянство боролось против помещиков.
5. Иванов был круглый сирота.
6. Он такой растяпа!
7. Это было в проливе Босфор.
8. Это случилось в штате Мичиган.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10. Детвора благодарна шефам за подарок.
11. Автомобиль «Жигули» пришёл первым.
12. Три скамейки стояли у стены.
13. Большинство произведений поэта посвящены теме любви.
14. Не то снег, не то град выпадет завтра.
15. Музей-квартира закрыт на ремонт.
16. Плащ-палатка был уже сложен.

17. Космический корабль летит к планете Марс.
18. Над горой Казбек взлетел флаг.
19. Для этого потребуется несколько месяцев.
20. Кто из друзей написал об этом?
21. При погрузке сэкономлено 32 часа.
22. Сейчас выступит русский ученый профессор Ахманова.
23. Мы изучаем сообщения космического аппарата «Луна-10».
24. Телескоп был направлен в сторону созвездия Близнецы.
25. Она опытный инженер.
26. Река Днепр этой весной вышла из берегов.
27. Веселый котенок Мурка смешил нас каждый день.
28. Детвора с утра резвилась во дворе.
39. В конгрессе принимала участие тридцать одна страна.

### **Упражнение 3**

1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личному заявлению.
2. Из скромности она никогда не выступает.
3. Об этом не раз уже было сказано.
4. На собрании постановили выдать премию.
5. Мы перевыполнили план благодаря производительности труда.
6. Критикуется то, что мы делаем.
7. Магазин ориентирован специально на школьников.
8. Каждый уверен в своем завтрашнем дне.
9. Ты участвовал в выборах?
10. По истечении некоторого времени можно будет вновь вернуться.
11. По прибытии в город он отправился в комендатуру.
12. Я рад его успехам.
13. Что вы от меня хотите?
14. Мы и забыли о начальнике!
15. Я к вашему Коле пришла.
16. Все это доказывает пользу витаминов.
17. Средняя школа № 23 отличается от других своими успехами.
18. Николай бьет свою жену и кричит на нее.

19. Этими словами Пушкин выразил уверенность в будущем России и любовь к ней.

20. В своих стихах Маяковский бичует врагов и издевается над ними.

21. Читайте журнал «Лиза» и подписывайтесь на него!

22. Этот центр координирует работу и помогает в ней.

23. Зрители удивлялись мастерству артистов и восхищались ими.

24. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать за порядком на перемене.

25. Данные факты говорят о невозможности использования всех ресурсов.

26. Наш преподаватель организовал кружок «Химия в быту» и руководит им.

27. Лектор оперировал точными фактами.

28. Отец всегда удивлялся трудолюбию сына.

29. Молодой человек обиделся на невежливое обращение прохожего.

#### **Упражнение 4**

1. Сейчас диктор подтвердил то, что шайбу забил Фирсов.

2. Как можно прокомментировать такой удар?

3. Сегодня погода благоприятствует хорошему темпу лыжных гонок.

4. На конференции состоялся обмен мнениями.

5. Выводы комиссии противоречат мнению коллектива лаборатории.

6. Нам остается позавидовать тому, что у вас есть такой музей.

7. Эта песня доставила мне большое удовольствие.

8. Большая группа ученых была удостоена правительственных наград.

9. Солдаты, полные жгучей ненависти к врагу, сражались мужественно.

10. Большая сила воли присуща этому герою.

11. Вся деятельность врачей направлена на уничтожение страданий человека.

12. Герои этого рассказа предпочитают смерть покорности и рабству.

13. Награда подтверждает значение литературного творчества писателя.

14. Разведчик не раз побывал в тылу врага.

15. Знание русской грамматики помогает избежать других ошибок.

16. Дипломная работа студента демонстрирует его умение анализировать и обобщать материал.

17. Такие встречи помогают наладить обмен передовым опытом.
18. Болезнь и пропуски занятий повлияли на знания школьника.
19. Вот эти смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дороги мне в поэте.
20. Копившаяся много лет ненависть к крепостникам вылилась в подлинно народное восстание.
21. Жестокость крепостников-помещиков, поборы, голод приводят к тому, что народ поднимает восстание.
22. На свободу русского народа пыталось посягнуть множество опасных врагов.
23. Поколение наших отцов и дедов победило фашизм.
24. Никто из пришедших не поздоровался с ней.
25. Много молодежи пришло на вечер танцев.
26. Группа запорожцев хотела написать письмо турецкому султану.
27. Благодаря стараниям родителей сын получил прекрасное образование.
28. Приведенные примеры говорят о возможности широкого использования этого изобретения.
29. В своих заметках автор детально описывает путешествие на Кавказ.
30. Мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек от истины.

### **Упражнение 5**

1. У стены стоит черный рояль.
2. На ужин мы приготовили жареный картофель.
3. По обеим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентное жюри.
7. Ребенок с удовольствием ест картофельное пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусный студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивый тюль.
11. Лицо дамы скрывала густая вуаль.



12. Отличник гордился своим табелем.
13. Машина ехала по асфальтированному шоссе.
14. На озере плавал черный лебедь.
15. Голову моют шампунем.
16. Я не нашла в магазинах ни апельсинов, ни мандаринов, ни баклажанов, зато купила 5 килограммов помидоров и килограмм яблок.
17. Солнечный Сочи – мой любимый город.
18. Иван Андреевич Крылов написал много басен.
19. Я сняла ребенка с колен и встала.
20. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулок и носков.
21. В МГУ работают известные профессора.
22. В нашем городе много грузин, туркмен, узбеков, цыган, армян.
23. Осенью всегда бывает много свадеб.
24. Мы с мамой испекли пирожки с повидлом.
25. Гринев, как он сам говорил, был недорослем.
26. Золушка так торопилась, что потеряла одну туфлю.
27. Мы выехали на просторную авеню.
28. Жестокий юноша не слушал мольбы своей старой матери.
29. В этом ей должны были помочь две подруги.
30. Катя научила меня танцевать старинное танго.

### **Упражнение 6**

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, на площадях, в скверах.
2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголя, Тургенева, Толстого, Чехова.
3. Летом мы побывали в Пскове и посетили не только Михайловское, но и Святогорский монастырь.
4. Я занимаюсь теннисом не только летом, но и зимой.
5. В комнате возле жарко натопленной печи стояла девушка.
6. Мне было поручено уничтожить засевшего на дереве снайпера.
7. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченной дождем.
8. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающегося к разговору.
9. Мы любовались картиной бушующего у наших ног моря.

10. По узкой тропинке, извивающейся между скал, мы поднялись на площадку.

11. Столяр сделал эту этажерку с четырьмя ножками из дуба.

12. Я не заметил, находился ли он в комнате.

13. Он кричал, что прихлопнет нас одним пальцем.

14. Я пил приготовленный барменом кофе с кардамоном.

15. Эти стихи, написанные Лермонтовым и рассказывающие о его любви, очень нравятся мне.

16. Приведенные в докладе факты говорят об успехе нашей науки.

17. Городничий говорит собравшимся, что к ним едет ревизор.

18. Я прочитал статью, опубликованную в газете и сообщающую о новых технологиях.

19. Пострадали жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и спасавшиеся на крышах домов.

20. Представители всех стран СНГ, а также Эстонии и Латвии, съехались на совещание в Москву.

21. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и притягивавшему его.

22. Морские волны, энергично накатывающиеся на берег и издававшие волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

23. Проработавшие всю жизнь в школе учителя, без сомнения, должны получать высокую пенсию.

24. Везде: на улицах, на площадях, в парках и садах – ощущался приход весны.

25. Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и отстаивавшему крепостничество.

26. Имеющийся жизненный опыт человека – это его истинное богатство.

27. Прочитанная для студентов лекция о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

28. Я увлекаюсь не только чтением книг, но и живописью.

29. Я не могу вспомнить, был ли он на занятиях в четверг.

30. Директор сообщил на педагогическом совете, что едет комиссия.

## Упражнение 7

1. В мастерскую привезли табуретки, сделанные столярами.
2. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, которые пережил наш народ.
3. После просмотра фильма писатель стал мне еще ближе и дороже.
4. Когда перечисляют в конце фильма имена погибших, мы верим, что их не забудут.
5. Когда я гляжу на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
6. Мы увидели крестьян, отправляющихся домой.
7. Дети играли на покрытом свежей травой лугу.
8. Когда мы пришли в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
9. Когда мы перешли в 9-ый класс, у нас появился новый предмет.
10. Читая поэму, я чувствую силу каждого слова.
11. Когда она потеряла на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью.
12. Стоя у дверей в гостиную, я ясно слышал их разговор.
13. Там стоит какая-то фигура, напоминающая надсмотрщика.
14. Честь и хвала воспитателям, сумевшим вырастить хороших людей.
15. Книга, прочитанная с увлечением, содержит много интересного.
16. На окраине поселка стояла палатка, в которой продавались спички и хлеб.
17. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и не получившие компенсацию.
18. Он написал статью о проблеме, которая интересовала всех и вызвала большие споры.
19. Полученное на практике задание следует выполнить к концу марта.
20. Выступивший по телевидению президент рассказал о новых указах.
21. Убежавший из дома мальчик был найден милицией.
22. Выращенные в теплице овощи менее полезны, чем грунтовые.
23. Когда я подъезжал к городу, у меня слетела шляпа.
24. Учебники, полученные в начале года и указанные в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.
25. Не окончившему школу Сергею пришлось работать.

26. При использовании калькулятора расчет производится правильно и легко.

27. После того, как он проснулся, ему сказали, что завтрак подан.

28. После прочтения пьесы передо мной отчетливо возникли образы персонажей.

29. После окончания экскурсии нас ждал обед в ресторане.

30. После суда писатель был отправлен в Сибирь и находился там долгие годы.

### Упражнение 8

1. Спонсоры внесли большую лепту в организацию праздника.

2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать учителем.

3. Билетов в патер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балконе.

4. Помещики жестоко обращались со своими дворовыми.

5. Во время перерыва между уроками в класс вошел директор школы.

6. Наша улица выглядит очень красиво.

7. Подруга Ольги ловко закутывается в богатую шаль.

8. Мой брат не переносит ни музыку, ни пение.

9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь рентабельным.

10. Премии получили и селекционеры новых сортов пшеницы.

11. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в ряду мировых достижений портретной живописи.

12. Данный вопрос не входит в нашу компетенцию.

13. Базаров – молодой человек с худым лицом.

14. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало популярным.

15. Крылов представляет в своих произведениях добро и зло.

16. Мы испытываем тоску по прошлому.

17. Свою карьеру, я думаю, он сделает в политике.

18. Именно из-за таких постоянных гонений на мужиков жители деревни испытывают ужас перед помещиком и его бурмистром.

19. Задача, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.

20. Летом мы совершили небольшое путешествие: сели на поезд и поехали в Москву.

21. Экспорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.

22. Он медленно перелистывал страницы путеводителя по дворцу.

23. Если хорошо изучить искусство игры в карты, можно выиграть в покер много денег.

24. Правда и только правда – таков закон писателя.

25. Девушка изменила имя Катя на Кармен, считая, что последнее более подходит ее внешности.

26. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом камзоле.

27. Новая пьеса привлекла внимание оригинальным сюжетом.

28. Радостное известие привело его в мажорное настроение – он готов был запрыгать от счастья.

29. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым экипажем.

30. Наши успехи в экономике привели к заметному прогрессу в других областях.

### Упражнение 9

1. анфас – 1)

2. вернисаж – 1)

3. досуг – 1)

4. кворум – 1)

5. кредо – 1)

6. плеяда – 1)

7. турне – 1, 2)

8. брифинг – 2)

9. паритет – 1)

10. цейтнот – 2)

### Упражнение 10

1. адаптация – 1, 3)

2. кампания – 1)

3. воскресенье – 1)

4. балл – 1)

5. антология – 2)

6. асс – 2)

7. брас – 2)

8. бона – 1)

9. кок – 1)

10. пасс – 2)

11. иммигрант – 2)

12. эмитировать – 2)

13. колонны – 2, 3)

14. буфф – 2)

15. комплемент – 1)

16. гиена – 1)

17. конъектура – 1)

### Упражнение 11

1. Свернувшись клубком в своем гнезде, спит белка.

2. После катка я иду домой радостная, с приятными впечатлениями.

3. Роль книги в жизни человека велика: он должен расширять свой кругозор.

4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые совершают герои фильма.

5. Успехами мы не блещем.

6. Цель, поставленная перед нами, достигнута.

7. На демонстрации Сизов примыкает к революционерам.

8. Воздух чист. Солнце светит ярче. Дышится легко.

9. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций доцента Юрьева по сварке.

10. Просим всех членов кассы взаимопомощи указать суммы оставшихся денежных средств.

11. Организовано общежитие для мужчин и женщин, в комнатах которого будут стоять железные койки с сетками.

12. Столяр сделал эту этажерку с четырьмя ножками из дуба,

13. Общественность города готовится широко отметить юбилей известного писателя.

14. Девушка купила коричневые чулки.

15. Гоголь прекрасно описал похождения Чичикова.

16. Царское правительство устроило гонение на передовых людей.

17. Ученики внимательно слушали рассказ учителя.

18. Большая часть времени уходила на составление ненужных отчетов.

19. Это произошло весной.

20. В течение долгого времени идет оформление документов.

21. Он был мне настоящим другом.

22. В этих соревнованиях спортсмен потерпел поражение.

23. Он склонил голову ей на плечо.

24. Сын преклонил колени перед матерью.
25. Эта новость доставила ей удовольствие.
26. С моей самой близкой подругой мы часто ходим в кино.
27. Спешим поздравить вас с наступающим юбилеем.
28. У нее были огромные карие глаза.
29. Он испытывал к нему сильную ненависть.
30. Путешествуя по разным странам, я очень скучала по близким.

## **Упражнение 12**

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонемент.
2. Герой все время находится в подвешенном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидных слов.
4. Любой проступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и дальние холмы.
6. Студент быстро усвоил материал.
7. Мой брат – человек практичный, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виноватым видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высокие дома.
10. Она приготовила сытный завтрак.
11. Болотный ил является отличным удобрением.
12. Она пришла в цветном платье.
13. Соседский кот важно прошел на кухню.
14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусственное вскармливание.
15. Мы живем в одном доме, но на разных этажах.
16. В жаркий день приятно походить по тенистым аллеям.
17. Землю надо было обезводить.
18. На поляне мы увидели высокий земляной холм.
19. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережливая.
20. Давайте найдем в себе скрытые резервы и доберемся до вершины.
21. С особым удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
22. Ему была предоставлена возможность поехать на юг.
23. Были проведены отборочные соревнования по гимнастике.

24. На радио пришло письмо, адресант которого характеризует себя так: «Я одинок».

25. Учиться он не хотел, вот и вырос невеждой.

26. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое существование.

27. Он не любил работать и вел праздный образ жизни.

28. Маяковский стоял у истоков нашей поэзии.

29. Ранние произведения поэта понятны и доступны каждому.

30. В конце книги был список рекомендуемой литературы.

### **Упражнение 13**

1. племя – 2) воинственное
2. рояль – 1) кабинетный
3. цвет лица – 1) землистый
4. на ребёнка – 2) надеть
5. вид – 1) виноватый
6. брызги – 1) водяные
7. национализм – 2) воинствующий
8. судья – 2) гуманный
9. предки – 2) далёкие
10. ужин – 1) дружеский
11. законодательство – 2) жилищное
12. значок – 2) инженерский
13. мастерство – 1) исполнительское
14. человек – 1) фанатичный
15. сосульки – 1) ледяные
16. эффективность – 1) метода
17. планировка – 1) дома
18. характер – 1) взрывной
19. побеги – 2) корневые
20. руки – 1) масляные
21. взгляд – 1) масляный
22. пятно – 2) масляное
23. пиджак – 2) надеть
24. в живописи – 2) невежда
25. муки – 2) нестерпимые



26. прочитанное – 1) усвоить
27. палатка – 1) сборная
28. мировоззрение – 1) цельное
29. устав – 2) воинский
30. почва – 1) глинистая
31. законная – 1) гордость
32. документы – 1) представить
33. сцена – 1) драматическая
34. места – 1) рыбные
35. анализ – 1) экономический

### **Упражнение 14**

1. Выехать нам не удалось, потому что начался ливень (тавтология).
2. У него сразу вспотели ладони (плеоназм).
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами (плеоназм).
4. Прейскурант вывешен на витрине (плеоназм).
5. Гость попытался собрать осколки вазы (плеоназм).
6. В заключение рассказчик поведал еще одну забавную историю (тавтология).
7. Лидирует гонщик под номером 5 (плеоназм).
8. Между природой и человеком уже не существует разницы (тавтология).
9. Работа была выполнена небрежно (плеоназм).
10. Даже при неблагоприятных условиях развитие растений продолжается (плеоназм).
11. Как только прочитаете книгу, возвратите ее в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его суть (плеоназм).
14. Рано или поздно всем станет известна подоплека распускаемых слухов (плеоназм).
15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большой симпатией (плеоназм).

16. А.Н. Островский создает реалистические образы и картины действительности (плеоназм).
17. В «Грозе» обличается самодурство купцов (плеоназм).
18. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов (плеоназм).
19. В киосках нашего города можно купить сувениры, подарки (плеоназм).
20. Народ сумеет отстоять свою независимость и территориальную целостность (плеоназм).
21. Мы его видели в профиль (плеоназм).
22. Старые методы руководства были признаны ошибочными (плеоназм).
23. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении насущных вопросов (плеоназм).
24. Обмен опытом был очень полезен (плеоназм).
25. Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас (плеоназм).
26. Писатель показал, как боролась с врагами молодежь (плеоназм).
27. Теплые дни пришлось на начало апреля (плеоназм).
28. Студенты активно готовятся к зимней сессии (плеоназм).
29. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту (плеоназм).
30. Много жалоб на плохую доставку корреспонденции поступило от жителей деревень (плеоназм).

### Упражнение 15

1. Сейчас же спрячь язык!
2. Ты что, с Луны свалился?
3. А сейчас все пойдут по своим делам.
4. Надо взглянуть на дело глазами будущих потомков.
5. Я уйду по-английски.
6. Цыплят, как известно, считают по осени.
7. Завтра боевое крещение наших спортсменов.
8. Музыка оказала сильное воздействие на всех.
9. Не довелось Семену Давыдову насладиться счастьем семейной жизни.

10. Все действия гражданина Петрова были направлены на то, чтобы втирать очки авторитетной комиссии.

11. Из-за недостатка улик дело было положено под сукно.

12. Взаимопонимание и доверие имеют большое значение в семейной жизни.

13. Русские писатели всегда уделяли большое внимание проблеме использования иноязычных слов в литературном языке.

14. Мальчишка любил пускать пыль в глаза, рассказывая о своих успехах.

15. Да я просто обязан злиться на тебя! Скажи, ради чего я поехал? Ради чего оторвался от работы – с какой радости?

16. Сегодня ночью вышел проверить часового, а его, миленького, на посту нет – оказывается, спит на диване мирным сном младенца и пузыри пускает. Это уж – из ряда вон выходящий случай!

17. Вы мне тут зубы не заговаривайте. Мы знаем, кто такой Толстой, разбираемся. Думаете, милиция, так здесь шухры-мухры, ушами хлопают.

18. Если разобраться, ему в базарный день грош цена.

19. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Качеровский играет первую скрипку.

20. Среди всеобщей тишины раздается гомерический смех.

21. У нее всегда семь пятниц на неделе: то она поможет в работе, то не хочет об этом говорить.

22. Ах, хорошо, братцы! И вот что скажу я вам, господа русские офицеры, заслужили мы божеский отдых, судьба нас приласкала – целыми остались, есть с чем в Россию вернуться. Главное голова на плечах.

23. Такое несоответствие проходит красной нитью в студенческих работах.

24. Рабочие занимались сизифовым трудом, разгружая и перекладывая кирпич вручную, снова нагружая и поднимая наверх, к лесам.

25. Не мудрствуя лукаво, приведу цитату из отчета.

26. Хотя был он и не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться.

2. Десятки жалоб на руководство предприятия остаются гласом вопиющего в пустыне.

28. В плановых отделах и бухгалтериях готовят финансовые отчеты за прошедший год.

29. Мы трудились в поте лица, а, завершив работу, почувствовали облегчение.

30. Каждый из этих авторов внес свою лепту в сокровищницу театрального искусства.

### **Упражнение 16**

5, 8, 9, 10, 12, 13, 14

### **Упражнение 17**

2, 3, 4, 5, 8

### **Упражнение 19**

4) оксюморон

### **Упражнение 20**

1. Сначала думай, потом отвечай.

2. Он объявил громогласно о своих планах.

3. Он попал в туберкулезный диспансер.

4. Я ем фрукты каждый день.

5. Главную роль в пьесе «Враги» играет Сидоров.

6. За дорогой на склонах холма раскинулись луга, а на его вершине растет лес.

7. В книге говорится о дружбе класса, о том, как они борются за успеваемость.

8. Давыдов собирает крестьян, чтобы посвятить их в свои планы.

9. В лесах особенно долго была зима, и снег медленно таял, так как его защищали от солнца деревья.

10. Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой.

11. Специфическая особенность художественной речи состоит в наличии большого количества образных слов и выражений.

12. Ваше согласие играет для меня большую роль.

13. Я приложу все усилия, чтобы сдать экзамен по русскому языку.

14. Он очень практичный человек.

15. Все командированные могут поселиться в гостинице.

16. Из-за наводнения люди остались без крова.

17. Эти разрушения произошли в результате плохой работы труб.

18. За каждым трактористом закреплен определенный трактор, за состоянием которого он обязан следить.

19. Подъезжая к станции и глядя на вокзал в окно, я почувствовал внезапную радость.
20. Когда я проходил по цеху, на меня пахнуло жаром.
21. Когда я смотрю на ветку сирени, мне вспоминается родина.
22. В книгах жизнь должна изображаться без прикрас.
23. Возбравшись на крышу, Павка увидел сад Лещинских.
24. Когда он увидел револьвер, у него захватило дух.
25. Когда Мцыри жил в монастыре, он мечтал о родине.
26. Газета «Известия» опубликовала статью о деятельности новой партии.
27. Живущие в Сибири родственники, приехав в Москву, остановились у нас.
28. Сквозь щели в крыше проникает два солнечных луча.
29. В турнире принимали участие представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Италии и других.
30. Если цветы же не поставить в вазу, они завянут.

### **Упражнение 21**

1. Нужно подумать о кормах на зиму для животных.
2. Был сильный дождь. В университет шли два студента, один из которых был в плаще.
3. Российские спортсмены прибыли на международные соревнования.
4. Значительная часть сезона характеризуется отсутствием снежного покрова.
5. В высокой вазе цветы будут выглядеть более красиво.
6. Я приобрела для сына настольную игру.
7. Мальчик навзничь упал на землю, уткнувшись лицом в ладони.
8. Количество грамотных по переписи 1897 года определялось в 36,7 %.
9. Новый завод в Житомире обеспечит город молочными продуктами.
10. По получении ответа немедленно принимайте меры.
11. Написав ей, он стал ждать ответа.
12. Я с сестрой собралась на пруд.
13. Вся семья Ростовых после обеда слушала манифест.
14. Никто не остановил выезжавших на Сечь казаков.

15. Когда они поднялись вверх по реке, их застигла буря.
16. Он был смелым человеком, не боявшимся трудностей.
17. Петя с другом решили, что поедут в лагерь.
18. По дороге Владимир спросил у Павла, какое дело у его отца в городе.
19. Кубанцы радуются своим успехам.
20. Охотник был не из трусливых, поэтому не испугался, когда увидел барса.
21. Мартын накинул на голову барса мешок и, когда увидел, что тот не может его сбросить, вмиг очутился на нем верхом.
22. Он дал щенку мяса, и тот за несколько секунд съел его.
23. Наш интерес к медицине вполне понятен.
24. Дедушка пришел на концерт послушать выступление своего внука.
25. Самый большой вред наносит человеку курение.
26. Свыше пятисот народностей проживает на этом континенте.
27. Среди двадцати одного студента группы четверо были отличниками.
28. Какая-то птица села на ветку, с которой посыпался серебряный дождь.
29. Высочайшие здания в мире находятся в Нью-Йорке.
30. На обоих коленях были царапины.

### Упражнение 22

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| ТЕКСТ 1 – 3  | ТЕКСТ 2 – 5  | ТЕКСТ 3 – 4  |
| ТЕКСТ 4 – 5  | ТЕКСТ 5 – 2  | ТЕКСТ 6 – 3  |
| ТЕКСТ 7 – 2  | ТЕКСТ 8 – 3  | ТЕКСТ 9 – 3  |
| ТЕКСТ 10 – 4 | ТЕКСТ 11 – 2 | ТЕКСТ 12 – 5 |
| ТЕКСТ 13 – 3 | ТЕКСТ 14 – 4 | ТЕКСТ 15 – 5 |

## 9. КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

| Тест 1 |         | Тест 2 |            |
|--------|---------|--------|------------|
| 1.     | 2, 4    | 1.     | 4          |
| 2.     | 2, 3    | 2.     | 3, 4       |
| 3.     | 3, 4    | 3.     | 1, 2, 3    |
| 4.     | 1, 4, 5 | 4.     | 1, 2, 4, 5 |
| 5.     | 2, 3, 4 | 5.     | 1, 2, 3    |
| 6.     | 2, 4    | 6.     | 2, 4       |

**Тест 3**

1. 1, 2, 3, 5
2. 1, 3, 5
3. 1, 3, 4
4. 1, 2, 3
5. 4
6. 1, 2, 3, 4
7. 3, 4, 5
8. 3
9. 1, 2

**Тест 4**

- |    |            |     |         |
|----|------------|-----|---------|
| 1. | 1, 3, 4    | 7.  | 2       |
| 2. | 1, 3, 4    | 8.  | 2       |
| 3. | 2, 5       | 9.  | 4       |
| 4. | 1, 3, 4, 5 | 10. | 5       |
| 5. | 2, 3, 4, 5 | 11. | 1, 2    |
| 6. | 1, 2, 3, 4 | 12. | 1, 4, 5 |

**Тест 5**

- |     |            |
|-----|------------|
| 1.  | 1, 2       |
| 2.  | 1, 2, 3    |
| 3.  | 2, 3, 5    |
| 4.  | 1, 2, 5    |
| 5.  | 1, 2, 3, 5 |
| 6.  | 2, 3, 5    |
| 7.  | 1          |
| 8.  | 2          |
| 9.  | 3          |
| 10. | 1          |
| 11. | 1, 4, 5    |

**Тест 6**

- |     |         |
|-----|---------|
| 1.  | 2       |
| 2.  | 1, 3, 5 |
| 3.  | 1, 3, 4 |
| 4.  | 3, 4, 5 |
| 5.  | 2, 4, 5 |
| 6.  | 1, 2, 3 |
| 7.  | 1       |
| 8.  | 1, 3    |
| 9.  | 1       |
| 10. | 3       |
| 11. | 1       |

**Тест 7**

- |    |            |     |         |
|----|------------|-----|---------|
| 1. | 2, 3, 4    | 7.  | 1, 3    |
| 2. | 1, 3       | 8.  | 1       |
| 3. | 1, 2, 3    | 9.  | 5       |
| 4. | 1, 3, 4    | 10. | 1       |
| 5. | 1, 2, 3, 5 | 11. | 1, 4, 5 |
| 6. | 2, 4       | 12. | 1, 4, 5 |

## 10. КЛЮЧИ К ТЕКСТОВЫМ УПРАЖНЕНИЯМ

### Текст 1

- |    |   |
|----|---|
| 1. | 4 |
| 2. | 5 |
| 3. | 2 |
| 4. | 1 |
| 5. | 3 |
| 6. | 4 |
| 7. | 2 |
| 8. | 3 |
| 9. | 3 |

### Текст 2

- |     |         |
|-----|---------|
| 1.  | 3       |
| 2.  | 2       |
| 3.  | 4       |
| 4.  | 1       |
| 5.  | 5       |
| 6.  | 3       |
| 7.  | 1, 3, 4 |
| 8.  | 4       |
| 10. | 2       |

### Текст 3

- |    |      |
|----|------|
| 1. | 2    |
| 2. | 2    |
| 3. | 3    |
| 4. | 3, 4 |
| 5. | 1, 2 |

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 6.  | 3                  |
| 7.  | личное местоимение |
| 8.  | 1                  |
| 9.  | 2, 3, 4            |
| 10. | борьба             |



## СЛОВАРЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

**Аллегория** – троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлеченного понятия при помощи конкретного жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы, жадность – в облике волка, коварство – в виде змеи и т.д.

**Аллитерация** – повторение одинаковых согласных звуков или звуко сочетаний как стилистический прием (*Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой. Пушкин*).

**Антитеза** – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов. Антитеза часто строится на антонимах (*Ты богат, я очень беден, // Ты прозаик, я поэт. Пушкин*).

**Антонимы** – слова, имеющие противоположные значения (*твердый – мягкий, молодость – старость, уважать – презирать, здесь – там* и т.д.).

**Анафора** – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда, т.е. стиха, строф, прозаического отрывка (*Не напрасно дули ветры, // Не напрасно шла гроза. Есенин*).

**Архаизмы** – устарелые для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы (слова, выражения, аффиксы), замененные другими (*живот → жизнь, лицедей → актер, зеркало → зеркало, пастырь → пастух* и др.).

**Бессоюзие** – стилистический прием, основанный на бессоюзном употреблении однородных членов предложения или частей сложного предложения (*Швед, русский колет, рубит, режет. Пушкин. Волков боится – в лес не ходить. Пословица*).

**Гипербола** – образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления (*В сто сорок солнц закат пылал. Маяковский*).

**Градация** – стилистическая фигура, состоящая в расположении слов усиливающегося или уменьшающегося значения (*Осенью ковыльные степи... получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид. Аксаков. Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупницы не прошу врагам. Бергольц*).

**Диалектизмы** – слова, получившие распространение в определенной местности (*кочет* – литер. *петух*, *качка* – литер. *утка*, *баить*, *гутарить* – литер. *говорить*, *гарбуз* – литер. *тыква*).

**Именительный представления** – вынесение существительного, обозначающего предмет мысли, на первое место в высказывании для особенного выделения с последующим его дублированием личным или другим местоимением (*Любовь ... Каждый представляет её себе по-своему, у каждого свои воспоминания*).

**Инверсия** – изменение обычного порядка слов в предложении с целью увеличить выразительность речи (*Выхожу один я на дорогу... Лермонтов*).

**Ирония** – троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки (*Отколе, умная, бредешь ты, голова? Крылов* – в обращении к ослу).

**Историзмы** – устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали (*боярин, дьяк, опричник, помещик, советская власть, коллективизация, чекист*).

**Литота** – стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом уменьшении (*...А сам с ноготок. Некрасов*).

**Метафора** – троп, заключающий скрытое сравнение, образное сближение слов на базе их переносного значения (*На нити праздного веселья // Низал он хитрою рукой // Прозрачной лести ожерелья // И четки мудрости златой. Пушкин*).

**Метонимия** – троп, основанный на обозначении предмета или явления по одному из его признаков (*Из рук моих // Ветхий Данте выпадает. Пушкин. Янтарь в устах его дымился. Пушкин*).

**Многосоюзие** – стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов (*Я или зарыдаю, или закричу, или в обморок упаду. Чех.*).

**Неологизм** – слово или оборот речи, созданный для обозначения нового предмета или выражения нового понятия (*компьютеризация, пиар, межрегиональная депутатская группа*).

**Обращение** – то или иное название слушателей, часто с последующим употреблением глаголов во втором лице множественного числа (в начале речи и в другой ее части) (*Друзья! Поймите меня: я выступаю по догу совести*).

**Оксюморон** – стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, логически исключających одно другое (*горькая радость, звонкая тишина, красноречивое молчание*).

**Олицетворение** – особый вид метафоры, основанный на переносе признаков живых существ на неодушевленные предметы (*О чем ты во-еши, ветер ночной, // О чем так сетуешь безумно? Тютчев*).

**Омонимы** – слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению (*брак* – «супружество» и *брак* – «испорченная продукция»; *заставить* мебелью и *заставить* работать).

**Парадокс** – высказывание, внешне построенное, на первый взгляд, как противоречащее здравому смыслу, ложный алогизм (*Хочешь мира – готовься к войне*).

**Параллелизм** – аналогия, сходство, общность характерных черт; в поэтике – одинаковое синтаксическое и интонационное построение следующих друг за другом предложений (*Твой ум – глубок, как море, // Твой дух – высок, как горы... Брюсов*).

**Паронимы** – слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении (*невежа* – *невежда*).

**Парономазия** – игра слов, основанная на использовании слов, разных по значению, но близких по форме (*Понятие грации пришло из Греции*).

**Парцелляция** – расчленение предложения с выводом за его пределы членов, контактирующих с ним в качестве отдельного неполного предложения и стилистически усиливающих основную часть (*Я требую амнистии. Я требую, чтобы она была полной и всесторонней. Без оговорок. Без ограничений. Гюго*).

**Перифраз (а)** – троп, состоящий в употреблении вместо собственного имени или названия описательного оборота (*царь зверей* вместо *лев*; *черное золото* вместо *нефть*; автор «Войны и мира» вместо *Лев Толстой*).

**Плеоназм** – многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (*памятный сувенир, свободная вакансия, 150 рублей денежных средств*).

**Простой повтор** – использование одного слова дважды или трижды подряд (*Зимы ждала, ждала природа. Пушкин*).

**Профессионализм** – слово или выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы (в речи моряков *склянка* – «полчаса»,

в речи шахтеров *выдать на-гора* – «поднять из шахты на поверхность земли» и т.п.).

**Риторический вопрос** – предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ (*На кого не действует новизна? Чехов*).

**Риторическое обращение** – стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевленному предмету, отвлеченному понятию, лицу отсутствующему, тем самым усиливается выразительность речи (*Мечты, мечты! Где ваша сладость? Пушкин*).

**Синекдоха** – частный случай **метонимии**, стилистический оборот, состоящий в употреблении названия большего в значении меньшего, целого в значении части, и наоборот: *Все флаги (вместо корабли) в гости будут к нам. Пушкин. Пикейный жилет (вместо человек в пикейном жилете) заволновался*).

**Синонимы** – слова, близкие или тождественные по значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим (*горячий, жаркий, жгучий, знойный, обжигающий, палящий; растратить, расточить* книжн., *растратить* прост.).

**Сравнение** – троп, основанный на уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака (*Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. Лермонтов. Ее любовь к сыну была подобна безумию. Горький*).

**Тавтология** – смысловая избыточность, заключающаяся в употреблении в одной фразе нескольких однокоренных слов (*проливной ливень*).

**Термин** – слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве (*префикс, позитрон, дуэт, аккумулятор*).

**Троп** – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. Наиболее распространенные виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет (см. эти термины в алфавитном порядке).

**Умолчание** – оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю или слушателю самому

догадаться, что именно осталось невысказанным (*Но слушай: если я должна тебе... кинжалом я владею, я близ Кавказа рождена. Пушкин*).

**Устаревшие слова** – см. **архаизмы** и **историзмы**.

**Фигура речи** (фигура риторическая, фигура стилистическая) – оборот речи, синтаксическое построение, используемое для усиления выразительности высказывания. Наиболее распространенные фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора (см. эти термины в алфавитном порядке).

**Фразеологизм** – лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание (*бить баклуши, держать камень за пазухой, работать спустя рукава, щекотливый вопрос*).

**Функциональные стили** – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека. Обычно выделяют разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный стили.

**Эвфемизм** – смягчающее обозначение чего-нибудь, особенно неприличного, грубого (*То, что вы утверждаете, не совсем точно вместо вы лжете*).

**Эпитет** – художественное, образное определение (*веселый ветер, мертвая тишина, седая старина, черная тоска*).

**Эллипсис** – пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации (*Офицер – из пистолета, Теркин – в мягкое штыком. Твардовский*).

**Эпифора** – стилистическая фигура, противоположная **анафоре**, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда, т.е. стиха, строфы, предложения (*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? Гоголь*).

## ХАРАКТЕРИСТИКИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

### Научный стиль

*Стилистические особенности* – логичность изложения, точность, абстрактность, объективность, отстраненность авторской позиции, обобщенность, последовательность изложения; ведущее положение занимает монологическая речь; стиль реализуется преимущественно в письменной форме речи.

*Жанры стиля* – научная монография, научная статья, диссертационная работа, научно-популярные произведения, аннотация, реферат, научный доклад, лекция.

*Лексические особенности* – однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (деталь, аналогия, энергия); специальная научная и терминологическая лексика.

*Морфологические средства* – преобладание существительных; использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщенно – отвлеченном значении (речь идет о проблемах, привести к общему знаменателю); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление кратких прилагательных.

*Синтаксические средства* – прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний «существительное + существительное в родительном падеже»; преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных оборотов, пассивных конструкций; конструкции, осложняющие простое предложение: вводные слова, распространенные определения; наличие графической информации: формул, таблиц, графиков и т.п.

## **Публицистический стиль**

*Стилистические особенности* – логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность.

*Жанры стиля* – статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема, например, экологическая, анализируются пути ее решения), фельетон, интервью.

*Лексические особенности* – общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики; психологии; средства эмоционального воздействия: эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (Нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания).

*Морфологические средства* – использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (голос мира, страны ближнего), глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов.

*Синтаксические средства* – использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений.

## **Официально-деловой стиль**

*Стилистические особенности* – неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер текста.

*Жанры стиля* – устав, закон, приказ, распоряжение, жалоба, заявление, доверенность, резюме, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, деловые письма.

*Лексические особенности* – стандартные обороты, терминология (часто – юридическая и экономическая), устойчивые словосочетания неэмоционального характера.

*Морфологические средства* – неопределенные формы глаголов, неопределенные местоимения, глаголы предписания долженствования; употребление собирательных существительных (выборы, граждане); употребление глаголов несовершенного вида (в протоколах собраний, распоряжениях), кратких прилагательных, отыменных предлогов (в соответствии, в связи, согласно...), отглагольных существительных в форме родительного падежа, существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии.

*Синтаксические средства* – осложненные простые предложения (обособленные обороты, однородные члены).

### **Художественный стиль**

*Стилистические особенности* – образность, использование изобразительно-выразительных средств языка, авторская индивидуальность.

*Жанры стиля* – рассказ, притча, стихотворение, повесть, роман, басня, пьеса, сказка, поэма, новелла.

*Лексические особенности* – употребляются слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексика публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы; архаизмы, старославянизмы, неологизмы.

*Морфологические средства* – насыщенность глаголами позволяет передать интенсивность, динамичность действия, движение; наличие инфи-



нитивов придает тексту отвлеченный вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий; образное описание предмета и представление его признаков в динамике; насыщенность текста существительными; экспрессивное использование разных категорий падежа, например, конструкции с творительным падежом придают живописность, непринужденность к описаниям; употребление кратких прилагательных; достигается особая экспрессия текста за счет употребления местоимений.

*Синтаксические средства* – использование различных типов предложений: повествовательных, вопросительных, восклицательных; простых и сложных; полных и неполных; двусоставных и односоставных.

### **Разговорный стиль**

*Стилистические особенности* – неофициальность, непринужденность, неподготовленность речи, устная форма общения, опора на внеязыковую ситуацию.

*Жанры стиля* – монологическая и диалогическая устная речь на бытовые темы, частная неофициальная переписка.

*Лексические особенности* – нейтральные языковые средства, лексическая разнородность: общеупотребительная лексика, термины, заимствованные слова, просторечия, диалектизмы, жаргонизмы.

*Синтаксические средства* – фразы с частицами, междометиями, выражения фразеологического характера; главная информация концентрируется в начале высказывания.