

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Муромский институт (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(МИ ВлГУ)**

**Отделение среднего профессионального образования**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Андрианов  
« 17 » 05 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Родная литература**

для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Муром, 2022 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература».

Кафедра-разработчик: социально-гуманитарных и правовых дисциплин.

Рабочую программу составил: преподаватель Ростовцева Светлана Александровна.

от «26» апреля 2022 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры СГПД.

Протокол № 6

от «26» апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой СГПД *Кузнецов И.В.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины по специальности «09.02.07 Информационные системы и программирование», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Дисциплина БД.08 Родная литература является базовой дисциплиной общеобразовательного учебного цикла

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по литературе.

Дисциплина Родная литература является базовой дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX, 21 вв;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

- личностные результаты

ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР 08 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;;

ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- метапредметные результаты

МР 02 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно--следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР 03 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР 04 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР 07 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметные результаты

ПРБ 01 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПРБ 02 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПРБ 03 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРБ 04 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРБ 05 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 06 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПРб 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часа, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной нагрузки обучающегося 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
лекционные занятия	10
практические занятия	22
лабораторные работы	
контрольные работы	
курсовая работа / индивидуальный проект	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Итоговая аттестация в форме	Дифференцированный зачет

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2 семестр		
<b>Раздел 1</b>	<b>Личность</b>		
Тема 1.1 Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности	<i>Содержание учебного материала</i> <i>Лекционные занятия.</i> Человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина. <i>Практические занятия.</i> Сочинение - размышление "Возможен ли конфликт долга и чести". Человек перед судом своей совести. Изложение с элементами сочинения.	2 4	1 2
<b>Раздел 2</b>	<b>Личность и семья</b>		
Тема 2.1 Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье	<i>Содержание учебного материала</i> <i>Лекционные занятия.</i> Тема семьи в литературе. <i>Практические занятия.</i> Сочинение по теме «Место человека в семье и обществе». Сочинение по теме «Место человека в семье и обществе». Любовь и доверие в жизни человека.	2 6	1 2
<b>Раздел 3</b>	<b>Личность – общество – государство</b>		
Тема 3.1 Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система	<i>Содержание учебного материала</i> <i>Лекционные занятия.</i> Гражданственность и патриотизм как национальные	2	1

	ценности.		
	<i>Практические занятия.</i> Влияние социальной среды на личность человека. Анализ эпизода произведения.	4	2
<b>Раздел 4</b>	<b>Личность – природа – цивилизация</b>		
Тема 4.1 Проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти	<i>Содержание учебного материала</i>		
	<i>Лекционные занятия.</i> Современная цивилизация , её проблемы и вызовы.	2	1
	<i>Практические занятия.</i> Сочинение «Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы».	2	2
<b>Раздел 5</b>	<b>Личность – история – современность</b>		
Тема 5.1 Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре	<i>Содержание учебного материала</i>		
	<i>Лекционные занятия.</i> Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре.	2	1
	<i>Практические занятия.</i> Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение. Анализ эпизода. «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 21 века».	6	2
Всего:		32	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Лекционная аудитория

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.8; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран настенный LMP-100109; доступ к сети Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование. <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>
2. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина <https://www.iprbookshop.ru/109768.html>.  
<https://www.iprbookshop.ru/109768.html>

Дополнительные источники:

1. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет. [www.iprbookshop.ru/107920.html](http://www.iprbookshop.ru/107920.html)
2. Черняк В.Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / Черняк В.Д., Черняк М.А.. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.С. Пушкина. — 2019. — 104 с. — <https://www.iprbookshop.ru/104445.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.klassika.ru>—Библиотека классической русской литературы
2. Электронный портал «Классика ру» – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
строить сообщение в устной форме	устный опрос
находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос	устный опрос
характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	устный опрос
выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения	устный опрос
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	устный опрос
содержание изученных литературных произведений	устный опрос
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX, 21 вв	устный опрос
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	устный опрос
основные теоретико-литературные понятия	устный опрос

Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине  
Родная литература

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости  
по дисциплине**

Контрольная работа №1

Тест по произведению Ф.М. Достоевского «Идиот»

1. Какой русский писатель был тёзкой главного героя по имени и отчеству?

Правильный ответ: Лев Николаевич Толстой.

2. Кем Мышкин был по происхождению?

Правильный ответ: князем, последним из знатного рода.

3. Причина, по которой опекун Мышкина поместил его в санаторий на 4 года:

Правильный ответ: нервная болезнь.

4. Где Мышкин познакомился с Рогожиным?

Правильный ответ: в поезде.

5. Где устроился Мышкин по возвращении в Россию?

Правильный ответ: в семье своей дальней родственницы.

6. Почему Тоцкий сватал Настасью Филипповну за Ганю и давал за ней приданое?

Правильный ответ: хотел избавиться от любовницы, чтобы жениться на другой.

7. Чьим невольным посредником становится Мышкин?

Правильный ответ: Аглаи и Гани.

8. Куда переселился Мышкин?

Правильный ответ: к Иволгиным.

9. Какое позорное событие происходит на глазах Мышкина?

Правильный ответ: торг за Настасью Филипповну.

10. Какую фразу произнёс Мышкин, получив пощёчину от Гани?

Правильный ответ: «О, как Вы будете стыдиться своего поступка!».

11. Какие слова Мышкина стали ключом к душе Настасьи Филипповны?

Правильный ответ: «Разве Вы такая, какой теперь представлялись?».

12. Какое неожиданное событие происходит в жизни Мышкина?

Правильный ответ: он получает солидное наследство.

13. Реакция Гани на горящие в камине 100 тысяч:

Правильный ответ: он падает в обморок.

14. Копия какой картины висит в спальне Рогожина, от вида которой «у иного и вера может пропасть»?

Правильный ответ: Спаситель, снятый с креста.

15. Что делает отношения Рогожина и Мышкина братскими?

Правильный ответ: они обменялись нательными крестами.

16. Кем называла себя компания молодых людей, появившаяся на даче Лебедева?

Правильный ответ: нигилистами.

17. Как поступила Настасья Филипповна в ответ на оскорбление от знакомого офицера?

Правильный ответ: рассекла ему лицо тросточкой.

18. Какое событие сорвало свадьбу Мышкина?

Правильный ответ: Настасья Филипповна убежала от него с Рогожиным.

19. Какое событие превратило Мышкина в идиота?

Правильный ответ: ночь возле убитой Настасьи Филипповны.

20. Какое наказание получил Рогожин за своё преступление?

Правильный ответ: 15 лет каторги в Сибири.

Ответы к тесту по произведению Ф.М. Достоевского «Идиот»

1. Какой русский писатель был тёзкой главного героя по имени и отчеству?

- Правильный ответ: Лев Николаевич Толстой.
2. Кем Мышкин был по происхождению?  
Правильный ответ: князем, последним из знатного рода.
3. Причина, по которой опекун Мышкина поместил его в санаторий на 4 года:  
Правильный ответ: нервная болезнь.
4. Где Мышкин познакомился с Рогожиным?  
Правильный ответ: в поезде.
5. Где устроился Мышкин по возвращении в Россию?  
Правильный ответ: в семье своей дальней родственницы.
6. Почему Тоцкий сватал Настасью Филипповну за Ганю и давал за ней приданое?  
Правильный ответ: хотел избавиться от любовницы, чтобы жениться на другой.
7. Чьим невольным посредником становится Мышкин?  
Правильный ответ: Аглаи и Гани.
8. Куда переселился Мышкин?  
Правильный ответ: к Иволгиным.
9. Какое позорное событие происходит на глазах Мышкина?  
Правильный ответ: торг за Настасью Филипповну.
10. Какую фразу произнёс Мышкин, получив пощёчину от Гани?  
Правильный ответ: «О, как Вы будете стыдиться своего поступка!».
11. Какие слова Мышкина стали ключом к душе Настасьи Филипповны?  
Правильный ответ: «Разве Вы такая, какой теперь представлялись?».
12. Какое неожиданное событие происходит в жизни Мышкина?  
Правильный ответ: он получает солидное наследство.
13. Реакция Гани на горящие в камине 100 тысяч:  
Правильный ответ: он падает в обморок.
14. Копия какой картины висит в спальне Рогожина, от вида которой «у иного и вера может пропасть»?  
Правильный ответ: Спаситель, снятый с креста.
15. Что делает отношения Рогожина и Мышкина братскими?  
Правильный ответ: они обменялись нательными крестами.
16. Кем называла себя компания молодых людей, появившаяся на даче Лебедева?  
Правильный ответ: нигилистами.
17. Как поступила Настасья Филипповна в ответ на оскорбление от знакомого офицера?  
Правильный ответ: рассекла ему лицо тросточкой.
18. Какое событие сорвало свадьбу Мышкина?  
Правильный ответ: Настасья Филипповна убежала от него с Рогожиным.
19. Какое событие превратило Мышкина в идиота?  
Правильный ответ: ночь возле убитой Настасьи Филипповны.
20. Какое наказание получил Рогожин за своё преступление?  
Правильный ответ: 15 лет каторги в Сибири.

## Контрольная работа №2

### Творческое задание

Прочитайте рецензию на рассказ Л.Петрушевской «Новые робинзоны».

Выполните задания.

Людмила Петрушевская среди современных писателей стоит особняком. Ее пьесы и рассказы не могут не заставить человека думать о жизни, о смысле и цели существования. Она пишет прежде всего о проблемах, волнующих людей, о наиболее важных вопросах, интересующих человека.

В рассказе “Новые робинзоны” писательница рисует картину бегства, бегства главных героев от действительности, от мира, в котором живут и мучаются миллионы людей.

Жизнь невозможна в такой бесчеловечной цивилизации. Жестокость, голод, бессмысленность существования – все это становится причиной бегства от такой жизни. Человек не хочет отвечать за все то, что творится в мире, не хочет нести ответственность за смерти людей, за кровь и грязь.

Вот так и попала обычная городская семья в заброшенную и глухую деревеньку. Они сбежали, не смогли больше терпеть того режима, той системы, в которой находились: “Мои мама с папой решили быть самыми хитрыми и в начале всех дел удалились со мной и грузом набранных продуктов в деревню, глухую и заброшенную, куда-то за речку Мору”.

Приехав в это забытое богом место, они тотчас же взялись за работу: “Отец копал огород... посадили картофеля...” Началась новая жизнь. Здесь все нужно было начинать заново, строить новую, другую, не похожую на ту жестокую, лучшую жизнь.

“Во всей деревне было три старухи...” И только у одной из них была семья, которая иногда приезжала за солеными огурцами, капустой и картошкой. Одиночество стало уже привычным образом жизни. Другой старости у них и нет. Они уже привыкли жить в голоде, холоде и нищете, они смирились с такой жизнью.

Марфутка, одна из старух, даже не выходила на огород, она “пережила еще одну зиму” и, видимо, “собиралась умирать от голода”.

Ситуация, в которой оказались все жители деревни, безысходная. Кто-то пытается выжить, а кто-то устал от постоянной борьбы за бессмысленное существование.

Семейство, только что приехавшее сюда, нашло как бы свой “островок счастья”. Они сами выбирали себе такой путь, не смогли больше быть жертвами. И я считаю: правильно сделали.

Зачем терпеть жизнь, в которой плохо, если можно самим сделать ее лучше.

Главный герой рассказа – отец, глава семейства. Это он решил, что настоящая жизнь – жизнь в изоляции. Он надеется на себя, на свои силы, на то, что он сможет обеспечить существование своей жене и дочери.

В рассказе также важен образ маленькой девочки Лены, мать которой, пастушиха Верка, повесилась в лесу от нехватки денег на таблетки, “без которых она не могла”. Лена – символ будущего. Маленькая девочка, у которой еще вся жизнь впереди.

Ей только предстоит узнать и, может, даже пережить эту жизнь. Вместе с ней представителем будущего поколения является мальчик, малыш, подброшенный беженцами. Его нашли на крыльце и прозвали Найден.

Эти дети только в будущем поймут, как же надо бороться за существование, за лучшее, за светлое.

Какая судьба их ждет? Неужели и они смирятся, станут жертвами?

У героев рассказа, молодой семьи, есть все: дети, хлеб, вода, любовь, в конце концов. Жизнь еще не закончена, она все еще продолжается, только надо за нее бороться, сопротивляться всему, что мешает. Надо надеяться на лучшее и никогда не думать о плохом.

В такой трудной и жестокой жизни нельзя быть слабыми, нельзя быть пессимистами, иначе можно сильно за это поплатиться. Жизнь учит всему, многих она бьет так сильно, что ее уроки навсегда остаются в памяти. Надо иметь огромную силу воли, для того чтобы противостоять ей.

Нельзя останавливаться ни на минуту.

Главный герой убежал, он сдался. Не смог справиться с трудностями. С одной стороны, конечно, он правильно сделал. Другого выхода не было.

Только изоляция. А с другой стороны, он просто слабый человек. Он не способен на борьбу.

Он остался один на один с собой, со своей бедой, но, похоже, он этим доволен. Вспомним, например, эпизод с приемником:

“Однажды отец включил приемник и долго шарил в эфире. Эфир молчал. То ли сели батареи, то ли мы действительно остались одни на свете. У отца блестели глаза: ему опять удалось сбежать!”

Похоже, он доволен тем, что остался один на “краю света”. Теперь он не зависит ни от кого, кроме себя. Он никогда больше не увидит того, что творится за пределами деревни.

Он благодарен судьбе за свое спасение. Они вырвались из железной клетки, улетели в никуда, оторвались от того, что губит и человека, и все доброе в человеке. У них есть все и в то же время у них нет ничего. У них нет самого главного – будущего.

В этом и есть трагичность рассказа. Приостановлено развитие общества, они изолированы от окружающего мира, от других людей. Так тоже жить нельзя.

Из этого не выйдет ничего хорошего. Будущее зависит только от нас самих, каким мы его сделаем, таким оно и будет. Мир, изображенный в рассказе, бесчеловечен. И я думаю, что Петрушевская пытается показать то, что именно мы сделали его таким.

Мы виноваты. И мы должны переделать его. Для этого автор рассказывает нам о семье, хоть и не способной на борьбу, но все-таки отказавшейся от такой никчемной жизни. По моему мнению, Петрушевская высказала свою мечту о строительстве новой, отличной от другой, жизни.

Она имела в виду то, что мы не должны бежать, мы не должны сдаваться. Нам не нужна жизнь без смысла, нам не нужно лишь существование. Мы все должны добиваться лучшего, все вместе, только тогда что-нибудь изменится.

Вопросы и задания (письменно)

1. Какие известные сюжеты ассоциируются с названием?
2. Как вы представляете себе режим дня цивилизованного человека и круг его интересов? Чем отличается жизнь героев рассказа от жизни обычного цивилизованного человека?
3. Что заставляет героев отказаться от цивилизованной жизни и бежать в лес? От кого они бегут? Иными словами, в чем особенность конфликта в рассказе?
4. Напишите сочинение-рассуждение «Каким я представляю себе будущее страны и мира» (5-6 предложений)

Контрольная работа №3

Тест по произведению В. Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»

1. В какое время происходит действие рассказа?  
а) Лето 1933    б) Осень 1934    в) Лето 1811    г) Весна 1999
2. Какое слово пришло в северные места вместе с людьми без дома и имущества?  
а) Причеченька    б) Форсунка    в) Куркуль    г) Кулебяка
3. Кого можно было встретить в 1933 г. у вокзального здания в сквозном берёзовом скверике?  
а) Цыган    б) Ссылных    в) Торгашей
4. Кем были в прошлом обреченные на голодную смерть «куркули» – враги народа?  
а) Зажиточные крестьяне    б) Белогвардейцы    в) Евреи
5. Какое место в поселке старались обходить местные жители, чтобы не смотреть на мучительную смерть «куркулей»?  
а) Кладбище    б) Привокзальный скверик    в) Участок возле Дома культуры
6. Сколько лет было мальчику рассказчику Володьке Тенкову?  
а) 15    б) 12    в) 10    г) 7
7. Что решил сделать Володя, чтобы облегчить свою совесть перед голодающими людьми?

- а) Кормить самого несчастного из них
- б) Организовать помощь среди жителей посёлка
- в) Давать «куркулям» сэкономленные деньги

8. Чем рассказчик угостил своих одноклассников?

- а) Хлебом
- б) Леденцами
- в) Ягодами

9. Чего нужно было стыдиться в пролетарской стране?

- а) быть одетым в старую одежду
- б) Быть голодным
- в) быть лысым
- г) быть сытым

10. Что сделала женщина, разбив банку с молоком на улице?

- а) Рассердилась на прохожего
- б) Стала вычерпывать молоко из следа от лошадиного копыта
- в) Обратилась за помощью к людям.

11. За что получил срок умирающий , встретившийся на пути первого секретаря партии Дыбакова?

- а) За кражу с колхозного поля
- б) За то, что имел двух лошадей
- в) За сокрытие мешков муки

12. Как повлияли на рассказчика впечатления от голодных, умирающих людей?

- а) Перестал спать
- б) Не мог есть
- в) Постоянно молился

13. Рассмотрение какого вопроса не включает в себя проблематика рассказа?

- а) Голод как нравственная проблема
- б) Бесчеловечное отношение к ссыльным
- в) Душевные терзания главного героя
- г) Неспособность мечтателей быть целеустремлёнными

### Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	развёрнутый ответ	20
Рейтинг-контроль 2	сообщения	20
Рейтинг-контроль 3	подготовка презентаций	20
Посещение занятий студентом		
Дополнительные баллы (бонусы)		
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		

**2. Промежуточная аттестация по дисциплине**  
**Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.**  
**Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)**

**Методические материалы, характеризующих процедуры оценивания**

тексты художественных произведений

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	<i>Уровень сформированности компетенций</i>
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b><i>Высокий уровень</i></b>
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<b><i>Продвинутый уровень</i></b>

50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<i>Компетенции не сформированы</i>

### 3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

1. Что понял Иван Ильич в последние часы своей жизни? (Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».)
2. Почему автор вводит в повествование о жизни Пети рассказ о жизни семьи Листомирова? (Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»)
3. Как искусство влияет на чувства, мысли, духовное состояние человека? (Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила».)
4. Какую проблему поднимает Г.Успенский в рассказе «Пятница»?
5. 14. Чего нужно было стыдиться в пролетарской стране? (В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»)
6. Какие события легли в основу произведения ? (Эдуард Веркин. "Облачный полк")
7. О чём роман Эдуарда Веркина "Облачный полк"?
8. . Какая проблема поднимается в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»?
9. Что заставляет героев отказаться от цивилизованной жизни и бежать в лес?
10. От кого бегут герои произведения Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»?
11. Какая проблема поднимается в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»?

Часть2

1. Написать аннотацию к одному из прочитанных произведений.
2. Какое из прочитанных произведений не потеряло актуальности и в наши дни? (Ответ обоснуйте)
3. Кто из героев, прочитанных произведений, вызывает у вас симпатию? (Ответ обоснуйте)
4. Какое из прочитанных произведений вы посоветуете прочитать? (Ответ обоснуйте)

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=3523>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.