

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Муромский институт (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(МИ ВлГУ)

Кафедра *СПД*

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Андрианов  
\_\_\_\_\_ 23.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Поликультурное образование*

**Направление подготовки**

*44.03.02 Психолого-педагогическое  
образование*

**Профиль подготовки**

*Социальная педагогика и психология*

Семестр	Трудоем- кость, час./зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контакт- ная работа), час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
8	72 / 2	8	8		0,8	0,25	17,05	54,95	Зач.
Итого	72 / 2	8	8		0,8	0,25	17,05	54,95	

Муром, 2023 г.

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности национальных культур и воспитательных традиций и возможности их практического применения.

Задачи изучения дисциплины:

- показать общие закономерности развития поликультурного образования в России и в мире;
- сформировать знания по основам культуры межнационального общения в РФ;
- помочь формированию гармонически развитой личности, способной к этнокультурному и гражданскому самоопределению на основе ценностей российской и мировой культуры;
- развивать способность к самостоятельным суждениям и духовному развитию.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Поликультурное образование» обеспечивает формирование научных представлений о закономерностях развития межкультурного и межэтнического взаимодействия в системе образования условиях процесса глобализации. Курс базируется на знаниях, полученных студентами в области гуманитарных дисциплин средней общеобразовательной школы и курсах «История России», «История педагогики и образования», «Этнопсихология и этнопедагогика». Знания, полученные при освоении дисциплины «Поликультурное образование» могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать основы духовно-нравственного воспитания обучающихся в поликультурной среде (ОПК-4.1) Уметь учитывать социокультурную ситуацию при реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся (ОПК-4.1) Владеть методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации (ОПК-4.1)	вопросы для устного опроса

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

### 4.1. Форма обучения: очная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 4г.

#### 4.1.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Поликультурность как основная черта современного общества	8	2	4						16	опрос
2	Организационные основы поликультурного образования	8	4	2						22	опрос
3	Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании	8	2	2						16,95	опрос
Всего за семестр		72	8	8				0,8	0,25	54,95	Зач.
Итого		72	8	8				0,8	0,25	54,95	

### 4.1.2. Содержание дисциплины

#### 4.1.2.1. Перечень лекций

##### Семестр 8

*Раздел 1. Поликультурность как основная черта современного общества*

##### Лекция 1.

Поликультурное образование в современном мире: сущность и значение (2 часа).

*Раздел 2. Организационные основы поликультурного образования*

##### Лекция 2.

Поликультурная компетентность педагога (2 часа).

### **Лекция 3.**

Этническая и культурная идентичность (2 часа).

*Раздел 3. Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании*

### **Лекция 4.**

Формирование толерантных отношений в поликультурном пространстве (2 часа).

## **4.1.2.2. Перечень практических занятий**

### **Семестр 8**

*Раздел 1. Поликультурность как основная черта современного общества*

#### **Практическое занятие 1**

Основные направления в понимании поликультурного образования (2 часа).

#### **Практическое занятие 2**

Поликультурное образование за рубежом и в России (2 часа).

*Раздел 2. Организационные основы поликультурного образования*

#### **Практическое занятие 3**

Поликультурная компетентность педагога (2 часа).

*Раздел 3. Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании*

#### **Практическое занятие 4**

Обеспечение религиозной и этнической терпимости в поликультурном образовании (2 часа).

## **4.1.2.3. Перечень лабораторных работ**

Не планируется.

## **4.1.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Поликультурное образование в условиях глобализации.
2. Отечественный опыт поликультурности.
3. Культурологический подход в образовании.
4. Этическое содержание поликультурного образования.
5. Диалоговый подход в поликультурном образовании.
6. Типы культур и субкультур.
7. Факторы этнокультурного взаимодействия.
8. Роль СМИ в формировании этнокультурной толерантности.
9. Религиозное воспитание в поликультурном обществе.
10. Патриотизм в поликультурном обществе.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

## **4.1.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР**

Не планируется.

## **4.1.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)**

Не планируется.

## 4.2 Форма обучения: заочная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 5л.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контакт- ная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оп.)
9	72 / 2	4	4		2	0,5	10,5	57,75	Зач.(3,75)
Итого	72 / 2	4	4		2	0,5	10,5	57,75	3,75

### 4.2.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Поликультурность как основная черта современного общества	9	2	2						17	опрос
2	Организационные основы поликультурного образования	9	2							28	опрос
3	Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании	9		2						12,75	опрос, контрольная работа
Всего за семестр		72	4	4		+		2	0,5	57,75	Зач.(3,75)
Итого		72	4	4				2	0,5	57,75	3,75

## **4.2.2. Содержание дисциплины**

### **4.2.2.1. Перечень лекций**

#### **Семестр 9**

*Раздел 1. Поликультурность как основная черта современного общества*

##### **Лекция 1.**

Поликультурное образование в современном мире: сущность и значение (2 часа).

*Раздел 2. Организационные основы поликультурного образования*

##### **Лекция 2.**

Формирование толерантных отношений в поликультурном пространстве (2 часа).

### **4.2.2.2. Перечень практических занятий**

#### **Семестр 9**

*Раздел 1. Поликультурность как основная черта современного общества*

##### **Практическое занятие 1.**

Поликультурное образование в современном мире: сущность и значение (2 часа).

*Раздел 3. Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании*

##### **Практическое занятие 2.**

Гармонизация этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании (2 часа).

### **4.2.2.3. Перечень лабораторных работ**

Не планируется.

### **4.2.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Основные направления в понимании поликультурного образования.
2. Поликультурное образование за рубежом.
3. Идея поликультурности в отечественной педагогике.
4. Ценности поликультурного образования.
5. Диалог культур в поликультурном образовании.
6. Реализация поликультурности образования средствами образовательных стандартов.
7. Поликультурная компетентность педагога.
8. Национальный характер.
9. Этнические предрассудки и стереотипы и способы их преодоления.
10. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.
11. Модели взаимодействия культур.
12. Обеспечение религиозной терпимости в поликультурном образовании.
13. Условия развития толерантности в современном обществе.
14. Предупреждение межэтнических конфликтов среди детей и подростков.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

### **4.2.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР**

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Поликультурная компетентность педагога.
3. Национально-региональный компонент образования как фактор развития поликультурности.
4. Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы.
5. Диалоговый подход в поликультурном образовании.
6. Поликультурное образование в условиях глобализации.
7. Роль средств массовой информации в формировании поликультурного социального пространства.

8. Культурная идентичность в условиях поликультурализма.
9. Поликультурное образование в США и Канаде.
10. Идея мультикультурализма в европейском образовании.
11. Исторический опыт поликультурности образования в дореволюционной России.
12. Поликультурное образование в советской школе: достижения и недостатки.
13. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации.
14. Толерантность как основа поведения в поликультурном обществе.
15. Организация воспитательной работы по формированию культуры межнационального общения.
16. Межконфессиональные взаимодействия в образовательном учреждении.
17. Социально-педагогические средства развития толерантности в образовательном учреждении.
18. Средства оценки уровня толерантности в детском коллективе.
19. Средства диагностики этнического самосознания.
20. Методики организации воспитательной работы по профилактике межэтнических конфликтов.

#### **4.2.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)**

Не планируется.

### 4.3 Форма обучения: заочная

Уровень базового образования: среднее профессиональное.

Срок обучения 3г 6м.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контак- тная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оп.)
6	72 / 2	2	4		2	0,5	8,5	59,75	Зач.(3,75)
Итого	72 / 2	2	4		2	0,5	8,5	59,75	3,75

#### 4.3.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Поликультурность как основная черта современного общества	6	2							16	опрос
2	Организационные основы поликультурного образования	6		2						28	опрос
3	Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании	6		2						15,75	опрос, контрольная работа
Всего за семестр		72	2	4		+		2	0,5	59,75	Зач.(3,75)
Итого		72	2	4				2	0,5	59,75	3,75



## **4.3.2. Содержание дисциплины**

### **4.3.2.1. Перечень лекций**

#### **Семестр 6**

*Раздел 1. Поликультурность как основная черта современного общества*

##### **Лекция 1.**

Поликультурное образование в современном мире: сущность и значение (2 часа).

### **4.3.2.2. Перечень практических занятий**

#### **Семестр 6**

*Раздел 2. Организационные основы поликультурного образования*

##### **Практическое занятие 1.**

Этническая и культурная идентичность (2 часа).

*Раздел 3. Обеспечение гармонизации этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании*

##### **Практическое занятие 2.**

Гармонизация этнокультурных взаимодействий в поликультурном образовании (2 часа).

### **4.3.2.3. Перечень лабораторных работ**

Не планируется.

### **4.3.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Основные направления в понимании поликультурного образования.
2. Поликультурное образование за рубежом.
3. Идея поликультурности в отечественной педагогике.
4. Ценности поликультурного образования.
5. Диалог культур в поликультурном образовании.
6. Реализация поликультурности образования средствами образовательных стандартов.
7. Поликультурная компетентность педагога.
8. Национальный характер.
9. Этнические предрассудки и стереотипы и способы их преодоления.
10. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе.
11. Модели взаимодействия культур.
12. Обеспечение религиозной терпимости в поликультурном образовании.
13. Условия развития толерантности в современном обществе.
14. Предупреждение межэтнических конфликтов среди детей и подростков.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

### **4.3.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР**

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.
3. Структура поликультурной компетентности педагога.
4. Национально-региональный компонент образования как фактор развития поликультурности.
5. Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы.
6. Диалоговый подход в поликультурном образовании.
7. Поликультурное образование в условиях глобализации.
8. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства.
9. Культурная идентичность в условиях поликультурализма.

10. Культурная динамика и схождение культур.
11. Коммуникация и культурные барьеры.
12. Психология этнокультурного взаимодействия.
13. Культурные различия и культурный плюрализм.
14. Этническая толерантность и религиозная терпимость.
15. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия.
16. Этноцентризм, расизм и дискриминация.
17. Аккультурация, ассимиляция и этническая сегрегация.
18. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе.
19. Межкультурная адаптация и реадaptация.

#### **4.3.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)**

Не планируется.

### **5. Образовательные технологии**

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии:

- 1) участие студентов в дискуссиях и обсуждениях предложенных статей и вопросов;
- 2) работа в малых группах при анализе студентами альтернативных оценок и точек зрения
- 3) анализ конкретных ситуаций с использованием знаний, полученных из лекционного курса (case-study)

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Фонды оценочных материалов (средств) приведены в приложении.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **7.1. Основная учебно-методическая литература по дисциплине**

1. Образование в современном поликультурном мире : учеб. пособие / под ред. проф. Е. Ю. Рогачевой. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. –135 с. - <http://dspase.www1.vlsu.ru/handle/123456789/3609>
2. Джуринский, А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 153 с. - <https://www.iprbookshop.ru/65721.html>
3. Ткаченко, Н. В. Психологическое сопровождение поликультурного образования : монография / Н. В. Ткаченко. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 116 с. - <https://www.iprbookshop.ru/97772.html>

#### **7.2. Дополнительная учебно-методическая литература по дисциплине**

1. Давыдова М.В. Поликультурное образование : практикум. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014 - 63 с. - <http://dspase.www1.vlsu.ru/handle/123456789/3469>
2. Психология межкультурной коммуникации в образовании : практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. - <https://www.iprbookshop.ru/83206.html>

### **7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В образовательном процессе используются информационные технологии, реализованные на основе информационно-образовательного портала института ([www.mivlgu.ru/iop](http://www.mivlgu.ru/iop)), и инфокоммуникационной сети института:

- предоставление учебно-методических материалов в электронном виде;
- взаимодействие участников образовательного процесса через локальную сеть института и Интернет;
- предоставление сведений о результатах учебной деятельности в электронном личном кабинете обучающегося.

Информационные справочные системы:

Российская государственная библиотека (РГБ). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека в Петербурге - <http://www.nlr.ru/>

Программное обеспечение:

Не предусмотрено.

### **7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

[dspase.www1.vlsu.ru](http://dspase.www1.vlsu.ru)

[iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)

[rsl.ru](http://rsl.ru)

[nlr.ru](http://nlr.ru)

[mivlgu.ru/iop](http://mivlgu.ru/iop)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционная аудитория

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.8; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран настенный LMP-100109; доступ к сети Интернет.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины**

Лекционные занятия служат для изложения теоретического материала и создают основы для эффективной работы с информацией, которая необходима студенту для освоения дисциплины и последующей профессиональной деятельности.

Эффективность усвоения лекционного материала зависит от правильной подготовки и организации работы на лекции. При подготовке к лекции студенту следует узнать ее тему и предварительно ознакомиться с соответствующим разделом учебника.

Работа во время лекции заключается в восприятии информации, сообщаемой преподавателем и ее сжатом фиксировании в виде конспекта. Восприятие информации должно носить активный характер – студенту следует обдумывать сказанное лектором и выделять наиболее существенные факты, понятия, концепции. При необходимости можно задать вопрос лектору, чтобы уточнить свое понимание материала.

После завершения лекции целесообразно еще раз обратиться к ее содержанию, чтобы восполнить пробелы конспекта.

Цель практических занятий – углубить и расширить знания, полученные на лекции, сформировать умения и навыки, необходимые для применения полученных знаний. Помимо этого они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов.

Планы семинарских занятий, их тематика и рекомендуемая литература, как правило, отражены преподавателем в методических указаниях.

Основной формой работы на семинаре является устное выступление по вопросам, предложенным преподавателем. Приступая к подготовке выступления, студент, прежде всего,

должен составить план на основе методических рекомендаций. Затем необходимо изучить соответствующие конспекты лекций, разделы учебников и методических пособий, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). Основные положения выступления рекомендуется изложить в форме тезисов. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано, нельзя ограничиваться простым воспроизведением готовых текстов из Интернета и других источников.

На семинаре каждый студент должен быть готов к ответу по всем вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Следует помнить, что лекции не могут дать исчерпывающего изложения учебного материала. Поэтому важное значение имеет самостоятельная работа студента, которая не только позволяет лучше подготовиться к экзамену, но и формирует навыки самостоятельной организации деятельности студента и способность к самостоятельному приобретению необходимых знаний.

Самостоятельная работа включает в себя самостоятельное изучение студентом вопросов, выделенных преподавателем, на основе рекомендованного списка учебной и научной литературы. Результаты самостоятельной работы представляются студентом в форме устных выступлений на семинаре, тематических таблиц, письменных сообщений (эссе).

Тематические таблицы заполняются студентом с использованием учебника и сдаются на проверку в конце каждой контрольной недели.

Эссе — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Рекомендуемый объем эссе – 2-4 листа формата А4. Эссе должно выражать авторскую позицию, опирающуюся на аргументы, почерпнутые из научной литературы.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине разработаны фонд оценочных средств и балльно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. Оценка по дисциплине выставляется в информационной системе и носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий в ходе изучения дисциплины и промежуточной аттестации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *44.03.02 Психолого-педагогическое образование* и профилю подготовки *Социальная педагогика и психология*

Рабочую программу составил *к.и.н, доцент Кузнецов И.В.*\_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *СППД*

протокол № 11 от 18.05.2023 года.

Заведующий кафедрой *СППД* \_\_\_\_\_ *Кузнецов И.В.*

(Подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 4 от 19.05.2023 года.

Председатель комиссии ГФ \_\_\_\_\_ *Макаров М.В.*

(Подпись)

(Ф.И.О.)

**Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине  
Поликультурное образование**

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости  
по дисциплине**

Тестовые задания

1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:

а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»)

б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.)

в) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования

2. Межкультурным образованием стали называть образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в:

а) США

б) России

в) Европе

3. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:

а) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»

б) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами — пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;

в) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

4. Культурный монизм – это:

а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни

б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия

в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры

5. «Поли» в термине «поликультурное образование» переводится как:

а) «сложное целое»

б) «многократно повторяющееся»

в) «избыток чего-либо»

6. Полиэтнокультурное образование – это:

а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой

познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других

в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями

г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

7. Полиличностно-культурное образование – это:

а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями

в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

г) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других

9. Межкультурное образование – это:

а) модель поликультурного образования

б) модель монокультурного образования

в) нет правильных ответов

10. Привнесение информации об элементах культур учащихся — представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это... этап:

а) Трансформационный

б) Аддитивный

в) Контрибутивный

г) Социально-деятельностный

11. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это...этап:

а) Социально-деятельностный этап

б) Контрибутивный этап

в) Аддитивный этап

г) Трансформационный этап

12. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это...парадигма:

- а) гуманитарная
- б) трансцендентная (парадигма традиции)
- в) технократическая
- г) нет правильных ответов

13. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в...парадигме:

- а) трансцендентной (парадигме традиции)
- б) технократической парадигме
- в) гуманитарной парадигме
- г) нет правильных ответов

14. Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного образования в...парадигме:

- а) технократической
- б) гуманитарной
- в) трансцендентной парадигме
- г) нет правильных ответов

15. Какие психологические теории лежать в основе поликультурного образования:

- а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса
- б) познания
- в) развития
- г) все вышеперечисленные

16. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям
- б) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрация это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп
- в) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся

17. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это:

- а) полезависимость
- б) полenezависимость
- в) адаптация
- г) нет правильных ответов

18. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это...идентичность:

- а) моноэтническая
- б) маргинальная
- в) биэтническая

19. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это:

- а) инкультурация



- б) социализация
- в) аккультурация

20. Непрямая культурная трансмиссия это такая трансмиссия:

- а) при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике — у окружающих его, помимо родителей, взрослых
- б) когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками
- в) в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям

21. Этническая идентичность — это:

- а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.
- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности
- в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству

22. К технологиям поликультурного образования относятся:

- а) групповые диалоги
- б) кооперативное обучение
- в) учебные дискуссии
- г) все вышеперечисленные

23. Толерантность - это:

- а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека
- б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира
- в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека
- г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка
- д) все вышесказанное

24. Работа педагога по профилактике национализма включает:

- а) борьбу с этническим атрибуцированием
- б) включение всех учеников в классе в систему социальных связей
- в) осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости
- г) формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации

25. Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса — это:

- а) формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них
- б) кросс-культурный менеджмент
- в) поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий
- в) все вышеназванное

26. Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами:

- а) наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция
- б) умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность
- в) свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения
- г) самодостаточность, центрированность на проблеме

27. При поликультурном сопоставлении разных обществ и культур основным критерием является:

- а) Достижения в области образования, науки, искусства
- б) Средняя продолжительность жизни
- в) Тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность
- г) Генетический «код», антропометрия, коэффициент интеллектуального уровня человека

28. Поликультурная антропология исследует:

- а) Развитие теоретических представлений о культуре
- б) Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ
- в) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации
- г) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде

29. Структура современного поликультурного знания включает:

- а) Цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
- б) Онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
- в) Социологию культуры, культурную антропологию, прикладную поликультуру
- г) Философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

30. Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:

- а) Осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования
- б) Выясняет функции отдельных культурных элементов в целом
- в) Составляет единую периодизацию истории развития культуры
- г) Описывает элементы и черты культуры

31. Морфология культуры – это:

- а) Система нормативных отношений
- б) Смена культурных образцов
- в) Типичные формы и структуры культуры
- г) Чувственное представление о мире

32. Культурные нормы – это:

- а) Множество закономерно связанных друг с другом элементов
- б) Продукты человеческой деятельности
- в) Законы и стандарты социального бытия людей
- г) Процесс обозначения мира понятий и вещей

33. Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением.

- а) Денотативное значение
- б) Смысловое значение
- в) Экспрессивное значение

А. Передаваемая знаком или текстом информация о природе и отношениях некоторых явлений

- В. Выражаемые знаком или текстом эмоции и чувства  
С. Обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление

34. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени – это:

- а) Обычай
- б) Ритуал
- в) Норма
- г) Традиция

35. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»:

- а) Потребительская
- б) Коммерческая
- в) Популярная
- г) Массовая

36. Назовите две черты, не характерные для западного типа культуры:

- а) Антропоцентризм
- б) Теоцентризм
- в) Коллективизм
- г) Преобладание активного творческого типа личности

37. Культурный монизм – это:

- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни;
- б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия;
- в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры

38. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) все названные;
- б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;
- в) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрация это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
- г) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.

39. Этническая идентичность – это:

- а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.;
- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;
- в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;
- г) нет вариантов ответов.

40. Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения – это:

- а) нет вариантов ответов
- б) аккультурация;
- в) инкультурация;
- г) культурная трансмиссия;

Вопросы для устного опроса

1. Выявите специфику этнического возрождения в современной России.
2. Обозначьте основные факторы формирования этнической культуры и определите наиболее значимые из них в современных условиях.
3. Раскройте сущность этнокультурной идентичности и ее роль в современных этнических процессах.
4. Проанализируйте современные трактовки понятия «толерантность» и определите адекватность использования данного понятия в оценке современных этнонациональных отношений.
5. Выявите основные проблемы формирования общероссийской идентичности.
6. Раскройте сущность этнического самосознания и особенности его формирования в современных условиях.
7. Охарактеризуйте этнонациональные обычаи, традиции и обряды, определите их роль и место в системе межэтнического взаимодействия.
8. Выявите роль религии в системе межнационального взаимодействия.
9. Раскройте роль этнической культуры в процессе межэтнического взаимодействия.
10. Раскройте роль информационно-культурного обеспечения в совершенствовании этнонациональных отношений в условиях этнического многообразия.
11. Определите основные тенденции развития межнациональных отношений и обозначьте пути и методы достижения межнационального согласия.

#### **Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов**

Рейтинг-контроль 1	устный опрос, промежуточный тест	20
Рейтинг-контроль 2	устный опрос, промежуточный тест	20
Рейтинг-контроль 3	устный опрос, промежуточный тест	20
Посещение занятий студентом		0
Дополнительные баллы (бонусы)		0
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		40

## **2. Промежуточная аттестация по дисциплине**

**Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.**

**Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)**

ОПК-4  
Знать

1. Поликультурное образование – это отражение тенденции в образовании как:

а) рост ценности личности каждого отдельного человека с признанием его культурных особенностей (преодоление тенденций авторитаризма и разделения культур на «главные» и «второстепенные»)

б) актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (массовость миграций, возрождение этнических и религиозных культур, усиливающийся диалог религиозных организаций и др.)

в) появление и расширение влияния идей мультикультурализма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как богатство и ресурс социально-экономического развития, которое преодолевает идеологию монокультурности («плавильного котла») в обществе и в системах образования

2. Межкультурным образованием стали называть образование, учитывающее культурное многообразие и готовящее учащихся к межкультурному взаимодействию, в:

а) США

б) России

в) Европе

3. Каковы риски внедрения европейского опыта поликультурного образования в практику российского образования:

а) отсутствие в обществе устойчивых традиций межкультурного взаимодействия, когда у граждан превалирует значительный опыт «замыкания» внутри своей культуры с противопоставлением ей других культур как «плохих»

б) растущий страх субъектов образования перед иммигрантами — пассивность или противодействие вовлечению родителей из числа мигрантов в повседневную жизнь образовательных учреждений;

в) опасение населения за размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений.

4. Культурный монизм – это:

а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни

б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия

в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры

5. «Поли» в термине «поликультурное образование» переводится как:

а) «сложное целое»

б) «множественно повторяющееся»

в) «избыток чего-либо»

6. Полиэтнокультурное образование – это:

а) это образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

б) это такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других

в) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями

г) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

7. Полиличностно-культурное образование – это:

а) образование, включающее приобщение подрастающего поколения к этнической, национальной и мировой культуре, развитие на этой основе планетарного сознания, формирование готовности и умения жить в многонациональной среде

б) это приобщение учеников к традициям субкультур, составляющих культурное многообразие собственной страны, формирование многослойной идентичности, а также трансформация доминирующей культуры как базы образования за счет интеграции с иными культурными ценностями

в) образование, которое опирается на междисциплинарный творческий подход и направлено на формирование культурологической рефлексии, в результате которой познающий субъект поднимается над различными этнокультурными парадигмами видения мира и человека

г) такое этнокультурное образование, в котором ценности одной этнической культуры противопоставляются ценностям других

9. Межкультурное образование – это:

а) модель поликультурного образования

б) модель монокультурного образования

в) нет правильных ответов

10. Привнесение информации об элементах культур учащихся — представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства – это... этап:

а) Трансформационный

б) Аддитивный

в) Контрибутивный

г) Социально-деятельностный

11. Переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций – это...этап:

а) Социально-деятельностный этап

б) Контрибутивный этап

в) Аддитивный этап

г) Трансформационный этап

12. Образовательная парадигма, при которой суть образования человека определяется как приобретение научных знаний, образовательный процесс как поэтапное, управляемое движение ученика от незнания к знанию в роли объекта педагогического воздействия – это...парадигма:

а) гуманитарная

б) трансцендентная (парадигма традиции)

в) технократическая

г) нет правильных ответов

13. Приобретение научных знаний о поликультурном мире – это цель поликультурного образования в...парадигме:

а) трансцендентной (парадигме традиции)

- б) технократической парадигме
- в) гуманитарной парадигме
- г) нет правильных ответов

14. Создание образовательного пространства, в котором учащиеся накапливают культурные практики утверждения поликультурных ценностей в окружающей жизни, осваивают активную жизненную позицию – это цель поликультурного образования в...парадигме:

- а) технократической
- б) гуманитарной
- в) трансцендентной парадигме
- г) нет правильных ответов

15. Какие психологические теории лежат в основе поликультурного образования:

- а) ценностные основы взаимодействия между участниками образовательного процесса
- б) познания
- в) развития
- г) все вышеперечисленные

16. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям
- б) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрирования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп
- в) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся

17. Способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования – это:

- а) полезависимость
- б) полenezависимость
- в) адаптация
- г) нет правильных ответов

18. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это...идентичность:

- а) моноэтническая
- б) маргинальная
- в) биэтническая

19. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это:

- а) инкультурация
- б) социализация
- в) аккультурация

20. Непрямая культурная трансмиссия это такая трансмиссия:

- а) при которой индивид обучается в специализированных институтах социализации, а также на практике — у окружающих его, помимо родителей, взрослых
- б) когда от рождения до взрослости ребенок осваивает социальный опыт и традиции культуры в общении со сверстниками

в) в процессе которой культурные ценности, умения и верования передаются от родителей к детям

21. Этническая идентичность – это:

а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.

б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности

в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству

22. К технологиям поликультурного образования относятся:

а) групповые диалоги

б) кооперативное обучение

в) учебные дискуссии

г) все вышеперечисленные

23. Толерантность - это:

а) отказ от догматизма и абсолютизации истины, утверждение норм, установленных в международных актах в области прав человека

б) уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира

в) активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и свобод человека

г) обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка

д) все вышесказанное

Уметь

24. Работа педагога по профилактике национализма включает:

а) борьбу с этническим атрибуцированием

б) включение всех учеников в классе в систему социальных связей

в) осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости

г) формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации

25. Достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса – это:

а) формирование специфической корпоративной культуры, которая возникает на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них

б) кросс-культурный менеджмент

в) поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий

г) все вышеназванное

26. Личность педагога в поликультурном образовании характеризуется следующими качествами:

а) наличие чувства юмора, креативность, оптимистическая жизненная позиция

б) умение принимать себя, других, природу, непосредственность, простота, естественность

в) свежесть восприятия, глубокие межличностные отношения



г) самодостаточность, центрированность на проблеме

27. При поликультурном сопоставлении разных обществ и культур основным критерием является:

а) Достижения в области образования, науки, искусства

б) Средняя продолжительность жизни

в) Тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность

г) Генетический «код», антропометрия, коэффициент интеллектуального уровня человека

28. Поликультурная антропология исследует:

а) Развитие теоретических представлений о культуре

б) Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ

в) Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации

г) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде

29. Структура современного поликультурного знания включает:

а) Цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры

б) Онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры

в) Социологию культуры, культурную антропологию, прикладную поликультуру

г) Философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию

30. Дискриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:

а) Осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования

б) Выясняет функции отдельных культурных элементов в целом

в) Составляет единую периодизацию истории развития культуры

г) Описывает элементы и черты культуры

31. Морфология культуры – это:

а) Система нормативных отношений

б) Смена культурных образцов

в) Типичные формы и структуры культуры

г) Чувственное представление о мире

32. Культурные нормы – это:

а) Множество закономерно связанных друг с другом элементов

б) Продукты человеческой деятельности

в) Законы и стандарты социального бытия людей

г) Процесс обозначения мира понятий и вещей

33. Установите соответствие между видом значения знака или текста и его определением.

а) Денотативное значение

б) Смысловое значение

в) Экспрессивное значение

А. Передаваемая знаком или текстом информация о природе и отношениях некоторых явлений

В. Выражаемые знаком или текстом эмоции и чувства

С. Обозначаемое знаком или описываемое текстом материальное или идеальное явление

34. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени – это:

- а) Обычай
- б) Ритуал
- в) Норма
- г) Традиция

35. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»:

- а) Потребительская
- б) Коммерческая
- в) Популярная
- г) Массовая

36. Назовите две черты, не характерные для западного типа культуры:

- а) Антропоцентризм
- б) Теоцентризм
- в) Коллективизм
- г) Преобладание активного творческого типа личности

37. Культурный монизм – это:

- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая приоритет прав человека в культурной и общественной жизни, равенство наций и культурных моделей, недопустимость расизма и шовинизма в государственной политике и частной жизни;
- б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия;
- в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры

38. На каких ценностных основах базируется поликультурное образование:

- а) все названные;
- б) ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности - личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям;
- в) ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрирования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
- г) важнейшими технологиями поликультурного образование являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.

39. Этническая идентичность – это:

- а) социологическая категория, которая относится к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения и т.д.;
- б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;
- в) та часть Я-концепции, которая возникает из осознания моего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству;
- г) нет вариантов ответов.

40. Передача поведенческих черт культурной группой последующим поколениям через механизмы познания и обучения – это:

- а) нет вариантов ответов
- б) аккультурация;
- в) инкультурация;
- г) культурная трансмиссия;

Владеть

1. Выявите специфику этнического возрождения в современной России.
2. Обозначьте основные факторы формирования этнической культуры и определите наиболее значимые из них в современных условиях.
3. Раскройте сущность этнокультурной идентичности и ее роль в современных этнических процессах.
4. Проанализируйте современные трактовки понятия «толерантность» и определите адекватность использования данного понятия в оценке современных этнонациональных отношений.
5. Выявите основные проблемы формирования общероссийской идентичности.
6. Раскройте сущность этнического самосознания и особенности его формирования в современных условиях.
7. Охарактеризуйте этнонациональные обычаи, традиции и обряды, определите их роль и место в системе межэтнического взаимодействия.
8. Выявите роль религии в системе межнационального взаимодействия.
9. Раскройте роль этнической культуры в процессе межэтнического взаимодействия.
10. Раскройте роль информационно-культурного обеспечения в совершенствовании этнонациональных отношений в условиях этнического многообразия.
11. Определите основные тенденции развития межнациональных отношений и обозначьте пути и методы достижения межнационального согласия.

### **Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания**

Промежуточная аттестация студентов проводится в рамках балльно-рейтинговой системы.

В течение семестра работа студента на семинарских занятиях оценивается баллами, которые суммируются в конце семестра

Ответ на семинаре оценивается на «отлично» при условии, если студент свободно владеет материалом, использует не только учебник, но и дополнительную литературу, формулирует собственную точку зрения, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если допущены некоторые неточности в выступлении, либо выступающий ответил не на все дополнительные вопросы.

«Удовлетворительно» оценивается ответ, построенный только на основе лекционного материала и учебника, не свободно озвучиваемый студентом.

Помимо устных выступлений на семинаре при определении оценки студента по системе рейтинг-контроля учитываются и другие виды учебной работы: выполнение письменных сообщений, участие в дискуссиях, представление презентаций и т.п.

Оценка "Зачтено" выставляется при условии, что студент набрал за работу в семестре не менее 51 балла при максимально возможной оценке 100 баллов.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	<i><b>Уровень сформированности компетенций</b></i>
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их	<i><b>Высокий уровень</b></i>

		выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<b><i>Продвинутый уровень</i></b>
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<b><i>Пороговый уровень</i></b>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<b><i>Компетенции не сформированы</i></b>

### 3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

1. В чем заключается риск внедрения европейского опыта мультикультурности в практику российского образования:

- а) отказ от национальных традиций межкультурного взаимодействия
- б) рост страха субъектов образования перед иммигрантами
- в) размывание традиционной этнокультурной идентичности у подрастающих поколений
- г) формирование позитивного ощущения своей этнонациональной идентичности

2. Культурный монизм – это:

- а) демократическая концепция культуры и образования, провозглашающая равенство наций и культурных моделей в государственной политике и частной жизни
- б) это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства
- в) общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры
- г) культурная политика, предполагающая раздельное проживание представителей различных культур

3. Идентичность, подразумевающая сильную, хоть и разного уровня идентификацию с двумя группами, это...идентичность \_\_\_\_\_

4. Феномен, появляющийся тогда, когда группы индивидов из разных культур вступают в непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп, это \_\_\_\_\_

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=3170&cat=39325%2C131156&qpage=0&category=39320%2C131156&qbshowtext=0&recurse=0&recurse=1&showhidden=0>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.