

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Муромский институт (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(МИ ВлГУ)

Кафедра *СПД*

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Андрианов  
\_\_\_\_\_ 20.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности*

**Направление подготовки**

*44.03.02 Психолого-педагогическое  
образование*

**Профиль подготовки**

*Социальная психология и педагогика*

Семестр	Трудоем- кость, час./зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контакт- ная работа), час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
4	108 / 3	14	14		1,4	0,25	29,65	78,35	Зач.
Итого	108 / 3	14	14		1,4	0,25	29,65	78,35	

Муром, 2025 г.

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: приобретение студентами знаний об организации культурно-досуговой и просветительской деятельности детей и подростков, в образовательных учреждениях и в семье.

Основными задачами изучения дисциплины являются: познакомить студентов с понятиями свободного времени, рекреации, хобби, досуга, формами и видами культурно-досуговой и просветительской деятельности; раскрыть этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности; охарактеризовать особенности культурно-досуговой и просветительской деятельности для детей разного возраста, подростков и юношества; обеспечить возможность самостоятельной разработки модели культурно-досуговой и просветительской деятельности для детей и подростков в образовательных учреждениях, клубах, в семье.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Изучение «Организации культурно-просветительской и досуговой деятельности» базируется на знаниях, полученных в ходе освоения таких дисциплин, как «История России», «Социальная педагогика», «Семьеведение». На изучении «Организации культурно-просветительской и досуговой деятельности» базируется освоение дисциплин: "Основы вожатской деятельности", "Организация волонтерской деятельности", "Управление социально-проектной деятельностью".

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-5 Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития, воспитания и социализации детей и подростков	ПК-5.1 Организует культурно-просветительскую и проектную деятельность в целях позитивной социализации обучающихся	Уметь организовывать занятия и культурно-просветительские мероприятия в целях позитивной социализации обучающихся (ПК-5.1)	конспект, план, сценарий, памятка игры, контрольные вопросы.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	ОПК-3.1 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Знать технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.1) Уметь планировать различные виды совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (ОПК-3.1) Владеть психолого-педагогическими	конспект лекции, вопросы для самостоятельного изучения.

стандартов		технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.1)	
------------	--	---	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

### 4.1. Форма обучения: очная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 4г.

#### 4.1.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Теоретические основы организации досуга детей и подростков.	4	8	6						29	Ответ на практическом занятии, собеседование.
2	Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.	4	6	8						49,35	Творческое задание (разработка сценария, подбор игры, план коллективно-творческого дела), опрос
Всего за семестр		108	14	14				1,4	0,25	78,35	Зач.
Итого		108	14	14				1,4	0,25	78,35	

#### 4.1.2. Содержание дисциплины

##### 4.1.2.1. Перечень лекций

##### Семестр 4

*Раздел 1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков.*

##### Лекция 1.

Понятие досуга, рекреации и свободного времени. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности (2 часа).

##### Лекция 2.

Этапы исторического развития различных видов досуга в России с X в. до начала XX в (2 часа).

##### Лекция 3.

Культурно-досуговая и просветительская деятельность в СССР с 1917 по 1990 гг (2 часа).

#### **Лекция 4.**

Содержание и формы культурно-досуговой и просветительской деятельности (2 часа).  
*Раздел 2. Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.*

#### **Лекция 5.**

Гендерные и возрастные особенности организации досуга (2 часа).

#### **Лекция 6.**

Формы организации коллективно-творческой деятельности для детей и подростков (2 часа).

#### **Лекция 7.**

Досуговая и просветительская деятельность как профилактика асоциального поведения детей и молодежи (2 часа).

### **4.1.2.2. Перечень практических занятий**

#### **Семестр 4**

*Раздел 1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков.*

##### **Практическое занятие 1**

История и современность: праздники и обряды русского народа (2 часа).

##### **Практическое занятие 2**

Семейный досуг. Формы семейного досуга, содержание семейного досуга (2 часа).

##### **Практическое занятие 3**

Этнопедагогические основы семейного досуга, праздники семейные и календарные (2 часа).

*Раздел 2. Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.*

##### **Практическое занятие 4**

Основные творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ: метод театрализации, иллюстрирования, игровой метод (2 часа).

##### **Практическое занятие 5**

Этапы работы над сценарием (2 часа).

##### **Практическое занятие 6**

Организация праздников и других мероприятий в образовательных учреждениях (2 часа).

##### **Практическое занятие 7**

Просветительская деятельность. Музейные экскурсии. Посещение театра (2 часа).

### **4.1.2.3. Перечень лабораторных работ**

Не планируется.

### **4.1.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные рабочие понятия: “досуг”, “отдых”, “рекреация”, “свободное время”, “досуговая деятельность”.
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.

9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы организации праздников в дошкольном образовательном учреждении.
25. Планирование кружковой работы школе.
26. Задачи, содержание и средства работы с детьми в просветительской деятельности.
27. Формы работы с детьми и подростками в клубных объединениях.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

#### **4.1.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР**

Не планируется.

#### **4.1.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)**

Не планируется.

## 4.2 Форма обучения: заочная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 5л.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контакт- ная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оп.)
7	108 / 3	4	8		2	0,5	14,5	89,75	Зач.(3,75)
Итого	108 / 3	4	8		2	0,5	14,5	89,75	3,75

### 4.2.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Теоретические основы организации досуга детей и подростков.	7	4	4						29	Ответ на практическом занятии, собеседование.
2	Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.	7		4						60,75	Творческое задание (разработка сценария, подбор игры, план коллективно-творческого дела), опрос
Всего за семестр		108	4	8		+		2	0,5	89,75	Зач.(3,75)
Итого		108	4	8				2	0,5	89,75	3,75

## **4.2.2. Содержание дисциплины**

### **4.2.2.1. Перечень лекций**

#### **Семестр 7**

*Раздел 1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков.*

##### **Лекция 1.**

Понятие досуга, рекреации и свободного времени. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности (2 часа).

##### **Лекция 2.**

Этапы исторического развития различных видов досуга в России с X в. до начала XX в. Культурно-досуговая и просветительская деятельность в СССР с 1917 по 1990 гг (2 часа).

### **4.2.2.2. Перечень практических занятий**

#### **Семестр 7**

*Раздел 1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков.*

##### **Практическое занятие 1.**

История и современность: праздники и обряды русского народа (2 часа).

##### **Практическое занятие 2.**

Семейный досуг. Формы семейного досуга, содержание семейного досуга (2 часа).

*Раздел 2. Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.*

##### **Практическое занятие 3.**

Организация праздников и других мероприятий в образовательных учреждениях (2 часа).

##### **Практическое занятие 4.**

Просветительская деятельность. Музейные экскурсии. Посещение театра (2 часа).

### **4.2.2.3. Перечень лабораторных работ**

Не планируется.

### **4.2.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные рабочие понятия: “досуг”, “отдых”, “рекреация”, “свободное время”, “досуговая деятельность”.

2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.

3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.

4. Понятие о методах досуга, их характеристика.

5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.

6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.

7. Формы досуга, их классификация.

8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.

9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.

10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.

11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.

12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.

13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.

14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.



15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
  16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
  17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
  18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
  19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
  20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
  21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
  22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
  23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
  24. Психолого-педагогические основы организации праздников в дошкольном образовательном учреждении.
  25. Планирование кружковой работы школе.
  26. Задачи, содержание и средства работы с детьми в просветительской деятельности.
  27. Формы работы с детьми и подростками в клубных объединениях.
  28. Этапы работы над сценарием.
  29. Разработка сценария культурно-просветительского мероприятия.
- Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

#### **4.2.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР**

1. Особенности и виды досуговой деятельности. Будничные и праздничные досуг.
2. Психолого-педагогический аспект досуга.
3. Досуговая культура в России до 1917: центры, виды, сословный характер.
4. Досуговая культура в России до 1917: пиры и застолья.
5. Досуговая культура в России до 1917: настольные игры.
6. Досуговая культура в России до 1917: балы и маскарады.
7. Досуговая культура в России до 1917: деревенские посиделки, игры, гуляния.
8. Досуговая культура в России до 1917: зрелища, городские увеселения.
9. Досуговая культура в России до 1917: любительские спектакли, домашние концерты, музицирование.
10. Досуговая культура в России до 1917: спортивные развлечения.
11. Досуговая культура русской усадьбы.
12. Массовые формы досуговой культуры в 1920–50-е гг.
13. Массовые формы досуговой культуры в 1960–70-е гг.
14. Массовые формы досуговой культуры 1980–90-е гг.
15. Анимация как особая форма рекреации в деятельности педагога-психолога.
16. Место и роль интерактивных форм анимации в работе педагога-психолога.
17. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга.
18. Источники и материалы сценарно-режиссерских разработок анимационных программ.
19. Режиссура и анимация в программных турах.
20. Планирование событийного мероприятия или зрелища.
21. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
22. Технология информационно-просветительных программ.
23. Технология художественно-публицистических программ.
24. Культурно-развлекательные программы.
25. Театрализованные игровые программы.
26. Массовые культурно-развлекательные программы.

27. Роль учреждений культуры в организации досуга.
28. Информационно-методическая деятельность центров народного творчества и досуга.
29. Основные творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ: метод театрализации, иллюстрирования, игровой метод.
30. Этапы работы над сценарием.
31. Этапы режиссерско-постановочной работы.
32. «Портфель» аниматора: заготовка и импровизация.
33. Музыкальная драматургия и музыкальные программы.
34. Тематический диапазон анимационных программ.
35. Комплексное применение технических средств и технологий в праздничных действиях.
36. Мышечная свобода и выразительное движение – обязательная составляющая мастерства аниматора.
37. Ораторское искусство и актерское мастерство в работе аниматора.
38. Образно-пластическое решение массовых номеров и эпизодов театрализованных зрелищ.

#### **4.2.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)**

Не планируется.

### 4.3 Форма обучения: заочная

Уровень базового образования: среднее профессиональное.

Срок обучения 3г 6м.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контакт- ная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оп.)
7	108 / 3	2	4		1	0,5	7,5	96,75	Зач.(3,75)
Итого	108 / 3	2	4		1	0,5	7,5	96,75	3,75

#### 4.3.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Теоретические основы организации досуга детей и подростков.	7	2	2						33	Ответ на практическом занятии, собеседование.
2	Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.	7		2						63,75	Творческое задание (разработка сценария, подбор игры, план коллективно-творческого дела), опрос
Всего за семестр		108	2	4		+		1	0,5	96,75	Зач.(3,75)
Итого		108	2	4				1	0,5	96,75	3,75

## **4.3.2. Содержание дисциплины**

### **4.3.2.1. Перечень лекций**

#### **Семестр 7**

*Раздел 1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков.*

##### **Лекция 1.**

Понятие досуга, рекреации и свободного времени. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности (2 часа).

### **4.3.2.2. Перечень практических занятий**

#### **Семестр 7**

*Раздел 1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков.*

##### **Практическое занятие 1.**

Организация праздников и других мероприятий в образовательных учреждениях (2 часа).

*Раздел 2. Организация досуговой и просветительской деятельности в образовательных учреждениях разного типа.*

##### **Практическое занятие 2.**

Просветительская деятельность. Музейные экскурсии. Посещение театра (2 часа).

### **4.3.2.3. Перечень лабораторных работ**

Не планируется.

### **4.3.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные рабочие понятия: “досуг”, “отдых”, “рекреация”, “свободное время”, “досуговая деятельность”.

2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.

3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.

4. Понятие о методах досуга, их характеристика.

5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.

6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.

7. Формы досуга, их классификация.

8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.

9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.

10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.

11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.

12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.

13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.

14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.

15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.

16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.

17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.

18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.

19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
  20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
  21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
  22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
  23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
  24. Психолого-педагогические основы организации праздников в дошкольном образовательном учреждении.
  25. Планирование кружковой работы школе.
  26. Задачи, содержание и средства работы с детьми в просветительской деятельности.
  27. Формы работы с детьми и подростками в клубных объединениях.
  28. Этапы работы над сценарием.
  29. Разработка сценария культурно-просветительского мероприятия.
- Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

#### **4.3.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР**

1. Особенности и виды досуговой деятельности. Будничные и праздничные досуг.
2. Психолого-педагогический аспект досуга.
3. Досуговая культура в России до 1917: центры, виды, сословный характер.
4. Досуговая культура в России до 1917: пиры и застолья.
5. Досуговая культура в России до 1917: настольные игры.
6. Досуговая культура в России до 1917: балы и маскарады.
7. Досуговая культура в России до 1917: деревенские посиделки, игры, гуляния.
8. Досуговая культура в России до 1917: зрелища, городские увеселения.
9. Досуговая культура в России до 1917: любительские спектакли, домашние концерты, музицирование.
10. Досуговая культура в России до 1917: спортивные развлечения.
11. Досуговая культура русской усадьбы.
12. Массовые формы досуговой культуры в 1920–50-е гг.
13. Массовые формы досуговой культуры в 1960–70-е гг.
14. Массовые формы досуговой культуры 1980–90-е гг.
15. Анимация как особая форма рекреации в деятельности педагога-психолога.
16. Место и роль интерактивных форм анимации в работе педагога-психолога.
17. Феномен игры и его творческая роль в сфере досуга.
18. Источники и материалы сценарно-режиссерских разработок анимационных программ.
19. Режиссура и анимация в программных турах.
20. Планирование событийного мероприятия или зрелища.
21. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
22. Технология информационно-просветительных программ.
23. Технология художественно-публицистических программ.
24. Культурно-развлекательные программы.
25. Театрализованные игровые программы.
26. Массовые культурно-развлекательные программы.
27. Роль учреждений культуры в организации досуга.
28. Информационно-методическая деятельность центров народного творчества и досуга.
29. Основные творческие методы режиссуры культурно-досуговых программ: метод театрализации, иллюстрирования, игровой метод.
30. Этапы работы над сценарием.
31. Этапы режиссерско-постановочной работы.

32. «Портфель» аниматора: заготовка и импровизация.
33. Музыкальная драматургия и музыкальные программы.
34. Тематический диапазон анимационных программ.
35. Комплексное применение технических средств и технологий в праздничных действиях.
36. Мышечная свобода и выразительное движение – обязательная составляющая мастерства аниматора.
37. Ораторское искусство и актерское мастерство в работе аниматора.
38. Образно-пластическое решение массовых номеров и эпизодов театрализованных зрелищ.

#### **4.3.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)**

Не планируется.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используется активный метод обучения, включающий в себя неимитационные технологии: проблемные лекции и семинары, тематические дискуссии (дебаты), и имитационные технологии: презентации, ролевые игры. Основной педагогической технологией преподавания (за исключением СРС), является контактная, которая предусматривает активное взаимодействие между преподавателем и обучающимися.

### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Фонды оценочных материалов (средств) приведены в приложении.

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **7.1. Основная учебно-методическая литература по дисциплине**

1. Новоселов, В. А. Дистанционная работа в культурно-досуговом учреждении: организация, ведение, учет : учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-4263-0944-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART - <https://www.iprbookshop.ru/105897.html>
2. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART - <https://www.iprbookshop.ru/104678.html>
3. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — <https://www.iprbookshop.ru/104678.html>
4. Васильковская, М. И. Педагогика досуга : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили подготовки: «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 56 с. - <https://www.iprbookshop.ru/108569.html>
5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника

«бакалавр» / М. И. Васильковская. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 128 с. - <https://www.iprbookshop.ru/95567.html>

6. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 170 с. - <https://www.iprbookshop.ru/95565.html>

7. Технологические основы социально-культурной деятельности : словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 160 с. - <https://www.iprbookshop.ru/101268.html>

8. Загорская, Л. М. Альтернативные культурно-досуговые технологии : монография / Л. М. Загорская, В. А. Назаркина ; под редакцией Л. М. Загорской. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 152 с. - <https://www.iprbookshop.ru/91178.html>

## **7.2. Дополнительная учебно-методическая литература по дисциплине**

1. Черняк, М. В. Основы драматургии и сценарного мастерства : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. - <https://www.iprbookshop.ru/121328.html>

2. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. - <https://www.iprbookshop.ru/121314.html>

3. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» / Т. В. Зайцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 48 с. - <https://www.iprbookshop.ru/121564.html>

4. Новоселов, В. А. Дистанционная работа в культурно-досуговом учреждении: организация, ведение, учет : учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 56 с. - <https://www.iprbookshop.ru/105897.html>

5. Лазарева, Л. И. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. И. Лазарева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 64 с. - <https://www.iprbookshop.ru/108566.html>

6. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. А. Сущенко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 95 с. - <https://www.iprbookshop.ru/93519.html>

7. Гусев, С. И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Социально культурная анимация и рекреация»,

### **7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В образовательном процессе используются информационные технологии, реализованные на основе информационно-образовательного портала института ([www.mivlgu.ru/iop](http://www.mivlgu.ru/iop)), и инфокоммуникационной сети института:

- предоставление учебно-методических материалов в электронном виде;
- взаимодействие участников образовательного процесса через локальную сеть института и Интернет;
- предоставление сведений о результатах учебной деятельности в электронном личном кабинете обучающегося.

Информационные справочные системы:

"Рубрикон"- крупнейший энциклопедический ресурс интернета, <http://www.rubricon.com/>;

Университетская информационная система РОССИЯ: Ресурсы и сервисы для экономических и социальных исследований, учебных программ и государственного управления, <http://uisrussia.msu.ru/>

Программное обеспечение:

Zoom (Свободно распространяемое ПО Freemium)

РЕД ОС (Соглашение №140/05-21У от 18.05.2021 года о сотрудничестве в области науки, развития инновационной деятельности )

### **7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

[iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)

[rubricon.com](http://rubricon.com)

[uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

[mivlgu.ru/iop](http://mivlgu.ru/iop)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Кабинет гуманитарных дисциплин

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.6; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран Lumien Master Picture; доступ к сети Интернет.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины**

Для успешного освоения теоретического материала обучающийся: знакомится со списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы; уточняет у преподавателя, каким дополнительным пособиям следует отдать предпочтение; ведет конспект лекций и прорабатывает лекционный материал, пользуясь как конспектом лекций, так и учебными пособиями, приведенными на информационном образовательном портале МИВЛГУ.

В зависимости от задач и содержания семинарских занятий их можно проводить как:

- просеминары;
- традиционные (тематические) семинары;
- суммирующие семинары (повторение и систематизация знаний, межпредметные семинары);
- спецсеминары.

Студентам необходимо объяснить, какие виды материалов они могут использовать для работы на семинаре:



- выписки, цитаты - дословные, точные записи конкретного текста с ссылкой на источник информации и его автора;
- план выступления - совокупность четко сформулированных, последовательно изложенных мыслей, которые отражают основное содержание прочитанного;
- тезисы - основные положения текста без дополнительных объяснений;
- конспект - короткий последовательное изложение информации из первоисточника.

План подготовки к семинару:

1. Сообщить тему и план проведения семинара.
2. Предложить для самостоятельного изучения основную и дополнительную литературу.
3. Предоставить устные или письменные (в виде методических рекомендаций) советы по подготовке к семинару.
4. Предоставить студентам индивидуальные задания и при необходимости провести консультацию по теме семинара.

Вступительное слово преподавателя перед семинаром содержит следующие пояснения для студентов:

- значение темы для будущей профессиональной деятельности студентов;
- обоснование каким вопросам следует осуществить глубже;
- объяснение порядка выступлений на семинаре (по вызову или желанию студентов);
- требования к построению выступлений и проведения дискуссий, если она возникнет.

В зависимости от вида семинарского занятия используются различные формы подготовки к ним студентов, в частности:

- а) все студенты готовят сообщение по всем вопросам семинара;
- б) каждый студент готовит реферат по отдельным вопросам семинара;
- в) студент готовит доклад творческого характера, содержащий элементы исследовательского характера.

Преподаватель должен обратить внимание студентов на необходимость глубокого ознакомления с проблематикой семинара, недопустимости механического переписывания материала из одного - двух источников, использования чужих конспектов или плагиата, непроверенной и ненаучной Internet информации.

Этапы семинара и содержание этапа:

1. Организационная часть. Цель - мобилизовать студентов к обучению; активизировать их внимание, создать рабочую атмосферу для проведения занятия. Этап содержит приветствие преподавателя со студентами, выявление отсутствующих, проверку подготовленности к занятию (возможно короткое фронтальный опрос, короткий тест и т.п.).
2. Мотивация и стимулирование учебной деятельности. Предусматривает формирование потребности изучения конкретного учебного материала, сообщение темы, цели и задач семинара. Мотивация способствует четкому осознанию цели семинара, состоит в достижении конечной цели занятия, запланированного результата совместной деятельности преподавателей и студентов.
3. Обсуждение проблем, вынесенных на семинарское занятие. Заключается в обсуждении и управлении процессом рассмотрения основных вопросов семинара согласно выбранному виду и методики его проведения. Преподаватель должен позаботиться о поэтапном обсуждения и понимания студентами и изученной учебной информации.
4. Диагностика правильности усвоения студентами знаний. Состоит в выяснении причин непонимания определенного элемента содержания учебной информации, неумение или ложности выполнения интеллектуального или практического действия. Осуществляется с помощью серии оперативных и кратковременных контрольных работ (письменных, практических), устных фронтальных опросов, тренинга (при необходимости с использованием компьютерной техники).
5. Подведение итогов семинара. Предполагает краткое сообщение о выполнении намеченной цели, задач занятия (анализ того, что было рассмотрено, качество деятельности группы и отдельных студентов, оценки их работы).

6. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Содержит объяснение содержания задачи, методики ее выполнения, краткую аннотацию рекомендованных источников информации, предложения по выполнению индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа оказывает важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется обучающимся самостоятельно, но ее выполнение контролируется преподавателем. Каждый обучающийся самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием дисциплины. Он выполняет внеаудиторную работу и изучение разделов, выносимых на самостоятельную работу, по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий. Разработка материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента. На практике чаще всего применяются две формы самостоятельной работы: традиционная, то есть выполняемая студентом самостоятельно в произвольном режиме времени в удобные для него часы, часто вне аудитории, а, например, в компьютерном классе, читальном зале, и аудиторная самостоятельная работа под контролем преподавателя, у которого при необходимости можно получить консультации.

Самостоятельная работа студентов включает в себя (структура):

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ, эссе, рефератов, проектов, мультимедийных презентаций;
- анализ нормативно-правовой документации, составление инфографики, диаграмм;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний;
- подготовку к итоговой и промежуточной аттестации;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.п.;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, и т.п.;

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными объектами;
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (занятия);
- решение учебных и профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- исследовательская деятельность.

Материал для самостоятельной работы студентов сконструирован по следующим принципам действия студента:

1. Необходим предварительный разносторонний анализ изучаемого материала с ответом на вопросы: Что дано? Как дано? Зачем дано? Почему именно так, а не иначе? Что и как из материала необходимо использовать непосредственно, а что может быть использовано в преобразованном виде.

2. Определить способы логической и методической обработки материала.

3. Уточнить место темы в системе курса и общей системе обучения.

4. Выявить трудности, сопряжённые с подготовкой к лекциям и практикам.

5. Подготовиться для решения следующих задач:

- формирование умений отделять понятное от непонятного, вычленять непонятное;
- формирование умений выделять внутренние связи между элементами явления;
- формирование умений вычленять главное.

6. При выполнении заданий, упражнений, исходить прежде всего из сравнительного анализа, придавая вопросам чёткое целевое направление.

7. Структура материала в целом должна чётко соблюдать принцип – от простого к сложному, от частного к общему.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала как печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению самостоятельной работы, доступа в сеть Интернет;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь, в том числе взаимодействие в сети Интернет;

Формы самостоятельной работы студентов:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.

2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.

3. Работа со словарем, справочником.

4. Поиск необходимой информации через Интернет.

5. Конспектирование источников.

6. Реферирование источников.

7. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

8. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.

9. Составление обзора публикаций по теме.

10. Составление и разработка словаря (гlossария).

11. Составление хронологической таблицы.

12. Составление библиографии (библиографической картотеки)

13. Ведение дневника (дневник практики, дневник наблюдений, дневник самоподготовки)

14. Прослушивание учебных аудиозаписей, просмотр видеоматериала.

15. Выполнение аудио - и видеозаписей по заданной теме.

16. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету, экзамену).

17. Выполнение домашних контрольных работ.

18. Самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, опыты, задачи, тесты).

19. Выполнение творческих заданий.

20. Проведение педагогического эксперимента и составление отчета по нему.

21. Подготовка устного сообщения для выступления на семинарском или лекционном занятии.

22. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.

23. Подготовка доклада и написание тезисов доклада.

24. Выполнение комплексного задания (проекта) по теме. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии.

25. Выполнение интегрированного (межпредметного) проекта. Подготовка к его защите.

26. Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании.

27. Подготовка к выступлению на конференции

28. Конспектирование по вопросам

29. Составление тезисов к текст

30. Прочтение текста и подготовка ответов на поставленные преподавателем вопросы

31. Работа в парах, в группах по теме, заданной преподавателем

32. Проблемные самостоятельные работы

33. Метод самостоятельных наблюдений

34. Портфолио

35. Решение кейсов

36. Написание эссе

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине разработаны фонд оценочных средств и балльно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. Оценка по дисциплине выставляется в информационной системе и носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий в ходе изучения дисциплины и промежуточной аттестации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *44.03.02 Психолого-педагогическое образование* и профилю подготовки *Социальная психология и педагогика*

Рабочую программу составил *к.п.н., доцент Фомина О.Е.* \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *СППД*

протокол № 8 от 21.04.2025 года.

Заведующий кафедрой *СППД* \_\_\_\_\_ *Кузнецов И.В.*

(Подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 5 от 15.05.2025 года.

Председатель комиссии ГФ \_\_\_\_\_ *Макаров М.В.*

(Подпись)

(Ф.И.О.)

**Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине**  
Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине**

вопросы для устного опроса:

Что такое свободное время, отдых, досуг? Укажите их общие и отличительные особенности.

Какие занятия первобытных людей послужили основой для досуговых занятий представителей более поздних времен?

Охарактеризуйте художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга в культурах Древнего мира.

Какие факторы определяли развитие досуга в средневековом обществе.

Раскройте особенности проведения свободного времени в период Киевской и Московской Руси.

Как изменялось свободное время и досуговые занятия в индустриальном обществе?

Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного времени?

Охарактеризуйте досуговую деятельность в советский период.

Что такое содержание досуга и каковы основные направления современной досуговой деятельности?

Перечислите и охарактеризуйте основные субъекты культурно-досуговой деятельности.

Дайте классификацию видов и типов досуга и досуговых занятий.

Каковы основные компоненты культурно-досуговой деятельности?

В чем заключаются особенности организации досуга пожилых людей, молодежи, детей, инвалидов?

Раскройте роль общественного потенциала культурно-досуговой деятельности.

Значение культурно-досуговой деятельности для развития личности.

Факторы и причины государственного регулирования культурно-досуговой деятельности в современном обществе.

Охарактеризуйте основные тенденции в мировом развитии инфраструктуры досуга.

Значение современных информационных технологий в культурно-досуговой деятельности.

Раскройте роль индустрии развлечений в досуговой сфере современного общества.

Раскройте значение государственной идеологии в сфере организованного досуга.

Охарактеризуйте основные тенденции в организации массового самостоятельного досуга в современной России.

Что такое технологии в сфере обслуживания? Назовите виды технологий.

Что такое качество обслуживания в сфере досуга и какие критерии используются для оценки качества оказания досуговых услуг?

В чем состоят проблемы современной организации досуга различных групп населения?

Раскройте правовые и финансово-экономические аспекты организации культурно-досуговой деятельности.

Раскройте значение организованного досуга в профилактике правонарушений и асоциального поведения населения.

**Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов**

Рейтинг-контроль 1	Устный опрос 3 вопроса	До 9 баллов
Рейтинг-контроль 2	Устный опрос 3 вопроса	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 3	Устный опрос 3 вопроса	До 10 баллов

Посещение занятий студентом		по 1 баллу
Дополнительные баллы (бонусы)		5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		10 баллов

## 2. Промежуточная аттестация по дисциплине

### Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.

### Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

Контрольные вопросы.

Блок 1 - Знать

ОПК-3

I. Семейный досуг

1. Выбери правильный ответ

Форма организации досуговой деятельности наиболее востребованная населением:

- Просмотр телепередач
- Поездка за город
- Чтение книг
- Занятие спортом

2. Выбери правильный ответ

Легче организовать досуг в семье:

- С разными интересами
- С одинаковыми интересами
- С маленькими детьми
- С подростками

3. Установите порядок работы над сценарием:

- Определение идей
- Рождение замысла
- Отбор материала
- Компоновка материала
- Определение художественных средств

ПК-5

4. Допиши

Выбор музея определяется:

Близостью

расположения \_\_\_\_\_

Подготовленностью \_\_\_\_\_

ребенка

5. Вычеркни лишнее:

Выбор пьес в домашней обстановке обусловлено:

- Привлекательностью сюжета
- Возможностью сцены
- Материальными возможностями
- Составом семьи
- Наличием костюмов

II. Организация досуговой деятельности в детских домах

1. Вычеркни лишнее:

Педагогика детской деревни SoS основана на принципах:

- Я имею право быть самим собой
- Я не одинок

- Моя жизнь имеет смысл
- Я могу распоряжаться своей жизнью самостоятельно
- Могу чего - то добиться
- Я главный

2. Вычеркни лишнее

Преимущества детского дома перед семьей в организации мероприятий:

- Образование команд по возрасту
- Привлечение детей всех возрастов
- Достаточное наличие взрослых
- Использование территорий спортивной площадки

3. Допиши

Спортивные праздники могут включать:

Физические

упражнения \_\_\_\_\_

Подвижные

игры \_\_\_\_\_

Спортивные

упражнения \_\_\_\_\_

4. Выбери правильный ответ:

Длительность праздника для детей 6-10 лет:

- 40-45мин.
- 60-90мин.
- 2 часа

III. Особенности организации досуговой деятельности в детских учреждениях

1. Вычеркни лишнее

Виды игр:

- Спортивные
- Тихие
- Подвижные
- Шумные
- Дидактические

2. Определи порядок реализации постановки:

- Выбор пьесы
- Подготовка билетов и афиш
- Определение характеров героев
- Работа с текстом
- Репетиция отдельных сцен
- Репетиция на площадке
- Создание декораций
- Генеральная репетиция

3. Выбери правильный ответ

Лучшее время для солнечных ванн:

- С 6-8 часов
- С 8 -10 часов
- С 12 – 14 часов
- С 14 – 16 часов

4. Вычеркни лишнее

При составлении сценария праздника необходимо учитывать:

- Физическую и психическую нагрузку
- Чередование подвижных и тихих игр
- Чередование массовых и индивидуальных игр
- Включать только знакомые игры

5. Вычеркни лишнее

При подведении результатов игры-эстафеты итог подводят:



- В конце игры
- После каждой эстафеты
- После цикла эстафет

Блок 2 - уметь

ОПК-3

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Основные рабочие понятия: “досуг”, “отдых”, “рекреация”, “свободное время”, “досуговая деятельность”.
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.

ПК-5

9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

Блок 3- Владеть

ОПК-3

1. Методики изучения досуговых интересов детей, подростков и молодежи.

2. Кодекс организатора работы с молодежью.
3. Коллективное творческое дело (КТД) как эффективная воспитательная технология.
4. Комплексные формы организации работы с молодежью (обучающие занятия).
5. Методы обучения творчеству.
6. Методики основных направлений организации работы с семьей.
7. Основные направления творчества.
8. Основные функции деятельности организатора работы с детьми, подростками и молодежью.
9. Показатели творческих достижений детей и молодежи.
10. Понятие плана, планирование. Типы, функции плана.
11. Практические формы занятия (экспедиции, экскурсия, творческая комната, туризм, учебная игра).
12. Разработка сценарных планов, программ праздников, фестивалей, алгоритм организации мероприятий.
13. Творчество как вид деятельности. Основные направления творчества.
14. Практические формы работы с детьми и молодежью.
15. Современные формы работы с молодежью в дополнительном образовании (лекции, семинары, дискуссия, конференция).
16. Условия развития творческих способностей.
17. Формы взаимодействия организаторов работы с детьми и родителями.
- ПК-5
18. Формы детских и молодежных объединений.
19. Формы, функции, основные виды досуга детей и молодежи.
20. Разработка сценария конкретного мероприятия по выбору студента (определение формы, вида, методик, социальной группы, возрастных характеристик участников мероприятия, целей и задач, ожидаемых результатов)

### **Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания**

Формой промежуточной аттестации является зачет. Студент пишет ответы на контрольные вопросы на листах белой бумаги формата А4, на каждом из которых должны быть указаны: фамилия, имя, отчество студента; шифр студенческой группы; дата проведения зачета. Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачете, составляет 40 баллов. Студент отвечает на один вопрос из блока 1, один вопрос из блока 2, и сдает письменную работу, выполненную заранее, из блока 3.

Каждый правильный ответ из блоков 1 и 2 оценивается (максимум) в 10 баллов, письменная работа из блока 3 - максимум в 20 баллов.

Результатом проведения зачета является полученная студентом сумма баллов (максимум – 40 баллов).

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	<i><b>Уровень сформированности компетенций</b></i>
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом	<i><b>Высокий уровень</b></i>

		баллов, близким к максимальному	
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<b><i>Продвинутый уровень</i></b>
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<b><i>Пороговый уровень</i></b>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<b><i>Компетенции не сформированы</i></b>

### 3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

1. Включение подростка в досуговую деятельность должно быть ориентировано на:
  - а) процессы самоутверждения и развитие толерантности в социальных видах деятельности
  - б) обеспечение эмоционального комфорта на уроках
  - в) развитие чувственных впечатлений
2. Организация досуговой деятельности младших школьников должна быть направлена на:
  - а) утверждение в глазах сверстников
  - б) создание условий для проявления компетентности каждым ребенком и успешности его в актуальных видах деятельности
  - в) обеспечение эмоционального комфорта на уроках

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/bank/managecategories/category.php?courseid=410&cat=31370%2C11117>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.