Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Муромский институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

(МИ ВлГУ)

Кафедра *СГПД*

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по УР
_____Д.Е. Андрианов
19.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки *15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств*

Профиль подготовки *Цифровые технологии в машиностроении*

Семестр	Трудоемкость, час./зач. ед.	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные работы, час.	Консультация, час.	Контроль, час.	Всего (контактная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
2	**72 / 2**		**16**			**0,25**	**16,25**	**55,75**	**Зач.**
Итого	**72 / 2**		**16**			**0,25**	**16,25**	**55,75**	

Муром, 2026 г.

1. Цель освоения дисциплины

Цель курса – совершенствование речевой и коммуникативной компетенции выпускников вуза применительно к условиям работы современных высокообразованных специалистов для повышения эффективности их профессионального общения.

Основными задачами изучения дисциплины является:

- освоение основ теории об основных свойствах языковой системы;
- сформировать представление о богатых выразительных возможностях родного языка;
- совершенствовать навыки правильной (устной и письменной) речи;
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- научить владеть различными стилями русского языка и реализовывать их в соответствии с типами речевых ситуаций;
- развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- выработать навыки создания текстов различных языковых жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование и совершенствование навыков владения грамотной деловой письменной и устной речью как важнейшим инструментом профессиональной деятельности, на повышение уровня общей речевой культуры будущего специалиста. Навыки, полученные при изучении курса могут быть использованы при выполнении курсовых работ и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке	Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономер-ности деловой устной и письменной коммуникации. (УК-4.1) Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском языке. (УК-4.1) Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке. (УК-4.1)	тест

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

4.1. Форма обучения: очная

Уровень базового образования: среднее общее.
Срок обучения 4г.

4.1.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Язык, речь, общение	2		2						18	тестирование
2	Литературный язык – основа речевой культуры.	2		2						6	тестирование
3	Ортология. Нормы современного русского литературного языка.	2		6						6	тестирование
4	Культура научной и профессиональной речи.	2		6						25,75	тестирование
Всего за семестр		72		16				0	0,25	55,75	Зач.
Итого		72		16					0,25	55,75	

4.1.2. Содержание дисциплины

4.1.2.1. Перечень лекций

Не планируется.

4.1.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 2

Раздел 1. Язык, речь, общение

Практическое занятие 1

Функциональные стили современного русского литературного языка (2 часа).

Раздел 2. Литературный язык – основа речевой культуры.

Практическое занятие 2

Разновидности речи (2 часа).

Раздел 3. Ортология. Нормы современного русского литературного языка.

Практическое занятие 3

Ортология (2 часа).

Практическое занятие 4

Ортология (2 часа).

Практическое занятие 5

Деловое общение (2 часа).

Раздел 4. Культура научной и профессиональной речи.

Практическое занятие 6

Язык и деловое общение (2 часа).

Практическое занятие 7

Культура публичного выступления (2 часа).

Практическое занятие 8

Культура дискутивно-полемической речи (2 часа).

4.1.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.1.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Язык как «естественная» саморегулирующая знаковая система. О некоторых основных принципах работы языковой системы; принцип понятия о языковой единице, языковом уровне.
2. Язык и речь. Речь как продукт речевой деятельности. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
3. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Формы речи: монолог и диалог. Функционально-смысловые типы речи.
4. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.
5. Речевая деятельность как вид деятельности. Ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, слушание, письмо, чтение. Этапы речевой деятельности.
6. Родной язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Культура языка.
7. Особенности русского языка: благозвучие и звуковая выразительность, богатство лексики и фразеологии, неисчерпаемые синонимические ресурсы, широкие словообразовательные возможности, словесная экспрессия, разнообразие синтаксических конструкций и др.
8. Понятие этноязыка и литературного языка (ЛЯ). Нормативность ЛЯ. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка: жаргоны, диалекты, просторечие.
9. Стили современного русского языка: книжные (научный, деловой, публицистический) и разговорный стиль. Общая характеристика научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей. Особый статус художественного стиля. Взаимодействие функциональных стилей. Речевые жанры и их зависимость от функциональных стилей.
10. Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды ораторской речи. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.
11. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
11. Особенности устной публицистической речи. Оратор его аудитория. Структура ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.
12. Логика, этика и эстетика речи. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
13. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

14. Понятие разговорной речи и ее особенности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговор-ной речи, роль "неязыковых" факторов. Парадигматика и стилистика разговорной речи. Литературная разговорная речь. Вне-литературные разновидности этноязыка.
15. Парадигматика и стилистика разговорной речи. Литературная разговорная речь. Вне-литературные разновидности этноязыка.
16. Основные единицы речевого общения. Виды общения. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
17. Жанры речевого общения. Культура речи. Этика общения, этикетные формулы речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
18. Особенности служебно-делового общения. Коммуникация в организациях. Требование к речевой коммуникации в деловой среде.
19. Деловая беседа. Деловое совещание. Устная деловая речь: деловой телефонный раз-говор Телефонный этикет. Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.1.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР

Не планируется.

4.1.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)

Не планируется.

4.2 Форма обучения: заочная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 5л.

Семестр	Трудоемкость, час./ зач. ед.	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные работы, час.	Консультация, час.	Контроль,час.	Всего (контактная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
2	**72 / 2**		**8**			**0,5**	**8,5**	**59,75**	**Зач.(3,75)**
Итого	**72 / 2**		**8**			**0,5**	**8,5**	**59,75**	**3,75**

4.2.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Язык, речь, общение	2		2						18	тестирование
2	Литературный язык – основа речевой культуры.	2		2						9	тестирование
3	Ортология. Нормы современного русского литературного языка.	2		2						9	тестирование
4	Культура научной и профессиональной речи.	2		2						23,75	тестирование
Всего за семестр		72		8		+		0	0,5	59,75	Зач.(3,75)
Итого		72		8					0,5	59,75	3,75

4.2.2. Содержание дисциплины

4.2.2.1. Перечень лекций

Не планируется.

4.2.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 2

Раздел 1. Язык, речь, общение

Практическое занятие 1.

Основы культуры речи (2 часа).

Раздел 2. Литературный язык – основа речевой культуры.

Практическое занятие 2.

Язык и деловое общение (2 часа).

Раздел 3. Ортология. Нормы современного русского литературного языка.

Практическое занятие 3.

Ортология (2 часа).

Раздел 4. Культура научной и профессиональной речи.

Практическое занятие 4.

Культура дискутивно-полемической речи (2 часа).

4.2.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.2.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Язык как «естественная» саморегулирующая знаковая система. О некоторых основных принципах работы языковой системы; принцип понятия о языковой единице, языковом уровне.

2. Язык и речь. Речь как продукт речевой деятельности. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

3. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Формы речи: монолог и диалог. Функционально-смысловые типы речи.

4. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.

5. Речевая деятельность как вид деятельности. Ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, слушание, письмо, чтение. Этапы речевой деятельности.

6. Родной язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Культура языка.

7. Особенности русского языка: благозвучие и звуковая выразительность, богатство лексики и фразеологии, неисчерпаемые синонимические ресурсы, широкие словообразовательные возможности, словесная экспрессия, разнообразие синтаксических конструкций и др.

8. Понятие этноязыка и литературного языка (ЛЯ). Нормативность ЛЯ. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка: жаргоны, диалекты, просторечие.

9. Стили современного русского языка: книжные (научный, деловой, публицистический) и разговорный стиль. Общая характеристика научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей. Особый статус художественного стиля. Взаимодействие функциональных стилей. Речевые жанры и их зависимость от функциональных стилей.

10. Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды ораторской речи. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

11. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

11. Особенности устной публицистической речи. Оратор его аудитория. Структура ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.

12. Логика, этика и эстетика речи. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

13. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

14. Понятие разговорной речи и ее особенности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговор-ной речи, роль "неязыковых" факторов. Парадигматика и стилистика разговорной речи. Литературная разговорная речь. Вне-литературные разновидности этноязыка.

15. Парадигматика и стилистика разговорной речи. Литературная разговорная речь. Вне-литературные разновидности этноязыка.

16. Основные единицы речевого общения. Виды общения. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.

17. Жанры речевого общения. Культура речи. Этика общения, этикетные формулы речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

18. Особенности служебно-делового общения. Коммуникация в организациях. Требование к речевой коммуникации в деловой среде.

19. Деловая беседа. Деловое совещание. Устная деловая речь: деловой телефонный раз-говор Телефонный этикет. Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.2.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР

1. Основные качества речи.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Функциональные стили русского литературного языка.
5. Слагаемые выразительности речи.
6. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
7. Речевое общение и его слагаемые.
8. Виды устного делового общения.
9. Невербальные средства общения.
10. Композиция речи.
11. Взаимодействие оратора и аудитории.
12. Речевой этикет как социальное явление.
13. Виды спора.
14. Слагаемые культуры спора.
15. Способы убеждения оппонента.
16. Полемические приемы.
17. Уловки в споре.
18. Искусство отвечать на вопросы.
19. Правила делового общения.
20. Телефонный разговор как вид коммуникации.
21. Культура звучащей речи.
22. Языковые особенности официально-делового стиля.
23. Виды документов.
24. Роль вопросов в деловой беседе.
25. Ораторская речь, ее роды и виды.
26. Правила подготовки и проведения публичного выступления.
27. Характеристика различных видов деловых бесед.
28. Разновидности речи.
29. Методы и принципы ведения спора.
30. Стилевые и жанровые особенности научного стиля.

4.2.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)

Не планируется.

4.3 Форма обучения: заочная

Уровень базового образования: среднее профессиональное.
Срок обучения 3г 6м.

Семестр	Трудоемкость, час./ зач. ед.	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные работы, час.	Консультация, час.	Контроль,час.	Всего (контактная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
4	**72 / 2**		**4**			**0,5**	**4,5**	**63,75**	**Зач.(3,75)**
Итого	**72 / 2**		**4**			**0,5**	**4,5**	**63,75**	**3,75**

4.3.1. Структура дисциплины

№ п\п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Язык, речь, общение	4		2						18	тестирование
2	Литературный язык – основа речевой культуры.	4		2						9	тестирование
3	Ортология. Нормы современного русского литературного языка.	4								9	тестирование
4	Культура научной и профессиональной речи.	4								27,75	тестирование
Всего за семестр		72		4		+		0	0,5	63,75	Зач.(3,75)
Итого		72		4					0,5	63,75	3,75

4.3.2. Содержание дисциплины

4.3.2.1. Перечень лекций

Не планируется.

4.3.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 4

Раздел 1. Язык, речь, общение

Практическое занятие 1.

Ортология. Нормы современного русского литературного языка (2 часа).

Раздел 2. Литературный язык – основа речевой культуры.

Практическое занятие 2.

Язык и деловое общение (2 часа).

4.3.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.3.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Язык как «естественная» саморегулирующая знаковая система. О некоторых основных принципах работы языковой системы; принцип понятия о языковой единице, языковом уровне.

2. Язык и речь. Речь как продукт речевой деятельности. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

3. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Формы речи: монолог и диалог. Функционально-смысловые типы речи.

4. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.

5. Речевая деятельность как вид деятельности. Ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, слушание, письмо, чтение. Этапы речевой деятельности.

6. Родной язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Культура языка.

7. Особенности русского языка: благозвучие и звуковая выразительность, богатство лексики и фразеологии, неисчерпаемые синонимические ресурсы, широкие словообразовательные возможности, словесная экспрессия, разнообразие синтаксических конструкций и др.

8. Понятие этноязыка и литературного языка (ЛЯ). Нормативность ЛЯ. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка: жаргоны, диалекты, просторечие.

9. Стили современного русского языка: книжные (научный, деловой, публицистический) и разговорный стиль. Общая характеристика научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей. Особый статус художественного стиля. Взаимодействие функциональных стилей. Речевые жанры и их зависимость от функциональных стилей.

10. Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды ораторской речи. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

11. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

11. Особенности устной публицистической речи. Оратор его аудитория. Структура ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.

12. Логика, этика и эстетика речи. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

13. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

14. Понятие разговорной речи и ее особенности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования

разговор-ной речи, роль "неязыковых" факторов. Парадигматика и стилистика разговорной речи. Литературная разговорная речь. Вне-литературные разновидности этноязыка.

15. Парадигматика и стилистика разговорной речи. Литературная разговорная речь. Вне-литературные разновидности этноязыка.

16. Основные единицы речевого общения. Виды общения. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.

17. Жанры речевого общения. Культура речи. Этика общения, этикетные формулы речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

18. Особенности служебно-делового общения. Коммуникация в организациях. Требование к речевой коммуникации в деловой среде.

19. Деловая беседа. Деловое совещание. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор Телефонный этикет. Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.3.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР

1. Основные качества речи.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Нормативный аспект культуры речи.
4. Функциональные стили русского литературного языка.
5. Слагаемые выразительности речи.
6. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
7. Речевое общение и его слагаемые.
8. Виды устного делового общения.
9. Невербальные средства общения.
10. Композиция речи.
11. Взаимодействие оратора и аудитории.
12. Речевой этикет как социальное явление.
13. Виды спора.
14. Слагаемые культуры спора.
15. Способы убеждения оппонента.
16. Полемические приемы.
17. Уловки в споре.
18. Искусство отвечать на вопросы.
19. Правила делового общения.
20. Телефонный разговор как вид коммуникации.
21. Культура звучащей речи.
22. Языковые особенности официально-делового стиля.
23. Виды документов.
24. Роль вопросов в деловой беседе.
25. Ораторская речь, ее роды и виды.
26. Правила подготовки и проведения публичного выступления.
27. Характеристика различных видов деловых бесед.
28. Разновидности речи.
29. Методы и принципы ведения спора.
30. Стилевые и жанровые особенности научного стиля.

4.3.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)

Не планируется.

5. Образовательные технологии

В ходе реализации дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- ИКТ-технологии;
- работа в группах;
- личностно-ориентированная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- практико-ориентированная технология.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Фонды оценочных материалов (средств) приведены в приложении.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Русский язык и культура речи (практикум): учебное пособие для студентов всех направлений подготовки Муром: Изд.-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2012. ISBN-978-5-8439-0309-1. - 63 экз.

2. Сиротинина О.Б. Динамика норм русского языка: ответ на вызовы времени и новые условия жизни / Сиротинина О.Б., Дегальцева А.В.. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2023. — 128 c. — ISBN 978-5-292-04808-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт] - https://www.iprbookshop.ru/131804.html

3. Стилистика современного русского языка : учебное пособие / . — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 184 c. — ISBN 978-5-4497-1827-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. - https://www.iprbookshop.ru/125350.html

4. Русский язык и культура речи: теория : учебное пособие / . — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 115 c. — ISBN 978-5-4497-1806-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. - https://www.iprbookshop.ru/125349.html

5. Малинина М.Г. Риторика и эристика : учебное пособие / Малинина М.Г.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 180 c. — ISBN 978-5-7782-4717-8. - https://www.iprbookshop.ru/127546.html

6. Брадецкая И.Г. Русский язык и культура речи : курс лекций / Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2022. — 156 c. — ISBN 978-5-93916-956-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. - https://www.iprbookshop.ru/122912.html

7.2. Дополнительная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М.: ОНИКС 21 век: Мир и Образование, 2003. 304 с. - https://gramota.ru/biblioteka/slovari/upravlenie-v-russkom-yazyke/sostav-slovarya-spravochnika

2. Русский язык и культура речи: конспект лекций для студентов всех направлений подготовки Муром: Изд.-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2011. ISBN-978-5-8439-0304-6 - 63 экз.

3. Справочник по пунктуации. В. М. Пахомов, В. В. Свинцов, И. В. Филатова - https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/spravochnik-po-punktuatsii

4. Штудинер М. А. Словарь трудностей русского языка для работников СМИ. Ударение, произношение, грамматические формы. М.: Издательство «Словари XXI века», 2017. 592 с. - https://gramota.ru/biblioteka/slovari/slovar-trudnostej-russkogo-yazyka

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе используются информационные технологии, реализованные на основе информационно-образовательного портала института (www.mivlgu.ru/iop), и инфокоммуникационной сети института:

- предоставление учебно-методических материалов в электронном виде;
- взаимодействие участников образовательного процесса через локальную сеть института и Интернет;
- предоставление сведений о результатах учебной деятельности в электронном личном кабинете обучающегося.

Информационные справочные системы:

Грамота.ру – справочно-информационный портал о русском языке - gramota.ru

Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» - https://orfo.ruslang.ru/

Программное обеспечение:

Microsoft Office 2003 (Microsift Open License от 13.11.2008)

Mozilla Firefox (MPL)

Zoom (Свободно распространяемое ПО Freemium)

КонсультантПлюс (Гражданско-правовой договор об информационной поддержке от 01.01.2021 г.)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

iprbookshop.ru
gramota.ru
mivlgu.ru/iop

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет гуманитарных дисциплин

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.6; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран Lumien Master Picture; доступ к сети Интернет.

Кабинет педагогических и социальных технологий

Доска меловая 3-х элементная; персональный компьютер LG; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран Lumien Master Picture доступ к сети Интернет.

Лекционная аудитория

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.8; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран настенный LMP-100109; доступ к сети Интернет.

9. Методические указания по освоению дисциплины

На практических занятиях пройденный теоретический материал подкрепляется выполнением практико-ориентированных заданий. В ходе выполнения тестовых работ, риторических тренингов и деловых игр студенты демонстрируют полученные знания преподавателю.

Самостоятельная работа оказывает важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется обучающимся самостоятельно. Каждый обучающийся самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием дисциплины. Он выполняет внеаудиторную работу и изучение

разделов, выносимых на самостоятельную работу, по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине разработаны фонд оценочных средств и балльно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. Оценка по дисциплине выставляется в информационной системе и носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий в ходе изучения дисциплины и промежуточной аттестации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств* и профилю подготовки *Цифровые технологии в машиностроении*
Рабочую программу составил *к. филол. н., доцент Рымарь С.В.*_____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *СГПД*

протокол № 13 от 29.04.2026 года.
Заведующий кафедрой *СГПД* _____*Кузнецов И.В.*
(Подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 6 от 12.05.2026 года.
Председатель комиссии МСФ _____ *Калиниченко М.В*
(Подпись) (Ф.И.О.)

Приложение

Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине

Русский язык и культура речи

1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

Тесты для текущего контроля

Тест 1

Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

1. 1) ПРИ-НЯЛ 2) ТАН-ЦОВ-ЩИК
3) А-СТРО-НОМ 4) ЦЫ-ГАН

Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

2. 1) Врач спросил больного, как он себя чувствует.
2) В столице туристы ходили в театры, музеи, концерты.
3) Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.
4) В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей.

3. 1) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
2) Обоз стоял на мосту, тянувшемся через широкую реку.
3) Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
4) Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

4. 1) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек к истине.
2) Девушка-оператор прекрасно освоила новую профессию.
3) Через час начнется совещание по выработке плана спасательных работ.
4) Отец всегда удивлялся трудолюбием сына.
5) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.

5. 1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
2) Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
3) Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.
4) Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

6. 1) Через закопченное окно избушки едва проникал солнечный свет.
2) Всю войну она проработала не покладая сил.
3) Один работал спустя рукава, другой трудился не покладая рук.
4) В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.

Тест 2

Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

1. 1) ПСЕ-ВДО-НИМ 2) ВЕР-БА
3) ЗА-НЯЛ 4) ПРИ-ДА-НО-Е

Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

2. 1) Соня спросила Раскольникова, раскаивается ли он в содеянном.
2) Сборная панель из кирпича не уступает железобетонной ни по прочности, ни по морозостойкости, ни по другим показателям.

3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны.
4) После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.

3. 1) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.
2) Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.
3) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.
4) Расчет составлялся исходя из средних норм выработки.

4. 1) Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование.
2) Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.
3) Местное чиновничество отличалось крайним консерватизмом.
4) Всю свою долгую жизнь его отец был глухим к страданиям близких,
5) Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

5. 1) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
2) Свою автобиографию я уже рассказал вам.
3) Владельцам вишневого сада грозит разорительство.
4) В праздничные майские дни неплохо бы выехать за город.

6. 1) Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.
2) Этот технологический процесс продолжается несколько часов.
3) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
4) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	опрос, тест (20 баллов)	20 баллов
Рейтинг-контроль 2	опрос, контрольная работа (20 баллов)	20 баллов
Рейтинг-контроль 3	опрос (20 баллов)	20 баллов
Посещение занятий студентом	10 баллов	10 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)	5 баллов (сообщение)	5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	25 баллов	25 баллов

2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.
Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

УК-4.1
БЛОК 1 (ЗНАТЬ)
Тест 1

Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:
1. 1) ПРИ-НЯЛ 2) ТАН-ЦОВ-ЩИК

3) А-СТРО-НОМ 4) ЦЫ-ГАН

Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

2. 1) Врач спросил больного, как он себя чувствует.

2) В столице туристы ходили в театры, музеи, концерты.

3) Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.

4) В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей.

3. 1) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.

2) Обоз стоял на мосту, тянувшемся через широкую реку.

3) Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.

4) Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

4. 1) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек к истине.

2) Девушка-оператор прекрасно освоила новую профессию.

3) Через час начнется совещание по выработке плана спасательных работ.

4) Отец всегда удивлялся трудолюбием сына.

5) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.

5. 1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.

2) Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.

3) Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

4) Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.

6. 1) Через закопченное окно избушки едва проникал солнечный свет.

2) Всю войну она проработала не покладая сил.

3) Один работал спустя рукава, другой трудился не покладая рук.

4) В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.

Тест 2

Отметьте номера слов с ударением на втором слоге:

1. 1) ПСЕ-ВДО-НИМ 2) ВЕР-БА

3) ЗА-НЯЛ 4) ПРИ-ДА-НО-Е

Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:

2. 1) Соня спросила Раскольникова, раскаивается ли он в содеянном.

2) Сборная панель из кирпича не уступает железобетонной ни по прочности, ни по морозостойкости, ни по другим показателям.

3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны.

4) После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой.

3. 1) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.

2) Правительство подготовило ноту, срочно направляющуюся в зону конфликта.

3) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

4) Расчет составлялся исходя из средних норм выработки.

4. 1) Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование.

2) Вчера принимал больных опытный терапевт Петрова.

3) Местное чиновничество отличалось крайним консерватизмом.

4) Всю свою долгую жизнь его отец был глухим к страданиям близких,

5) Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

5. 1) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
2) Свою автобиографию я уже рассказал вам.
3) Владельцам вишневого сада грозит разорительство.
4) В праздничные майские дни неплохо бы выехать за город.

6. 1) Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.
2) Этот технологический процесс продолжается несколько часов.
3) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
4) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

Тест 3

1. Ударение неправильно поставлено в слове:
1) цепочка 2) оптовый
3) каталог 4) афиняне
5) свекла

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
1) играть большое значение 2) вручить цветы
3) назрела сложная обстановка 4) разочароваться в нем
5) придавать большое внимание

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
1. Аннулировать – составить краткое изложение содержания книги.
2. Елей – масло, употребляемое в церковном обиходе.
3. Послушник – ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым.
4. Легитимный – непризнанный, не допускаемый законом.
5. Закостенелый – консервативный.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
3. Вся псарня мчалась впереди охотников.
4. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
5. В музейной экспозиций представлена амуниция русских солдат.

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:
1) разговорному; 2) художественному;
3) публицистическому; 4) официально-деловому;
5) научному.
О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.
Собрание постановило:
1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня – 5 июля 2003 г. на базе Санкт-Петербургского университета.
2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.
3. Утвердить квоты участников: российские – 100 чел.; дальнее зарубежье – 300 чел.; ближнее зарубежье – 100 чел.
4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Оплатить за обучение можно в 3-ем кассе.
2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени
в образе Базарова.
3. Творчество Толстого завоевало мировую признательность.
4. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема
о счастье народа.
5. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.

7. Речевые ошибки допущены в предложении:
1. Получивший тяжелую рану солдат был госпитализирован.
2. Ученая степень «доктор философии» присваивается магистру как гуманитарных, так и естественных наук.
3. Описывая российскую действительность, Пушкину удалось всесторонне раскрыть ее.
4. О том, что состоится эта пресс-конференция, было указано заранее.
5. С большим интересом прошла встреча жителей микрорайона
с их депутатом.

8. В предложении допущена следующая ошибка:
Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке
1) орфографическая 2) пунктуационная 3) речевая
9. В предложении допущена следующая ошибка:
В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.
1) орфографическая 2) пунктуационная 3) речевая

Тест 4

1. Ударение неправильно поставлено в слове:
1) наглядными средствами 2) провести досуг
3) ты мне позвонишь 4) физкультурный диспансер
5) мизерный вклад

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
1) основать выводы 2) разъяснять ошибки
3) беспокоиться за родителей 4) оплатить за проезд
5) мириться с недостатками

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
1. Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.
2. Абитуриент – человек, окончивший школу.
3. Адаптация – приспособление к условиям.
4. Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.
5. Апелляция – удаление волос.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с матерью.
2. От души поздравляем первого российского кутюрье.
3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр».
4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.

5. Кворум собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.
2. Была проведена беседа с трехстами студентами.
3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.
5. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
5. Его успех доставил мне огромную радость.

7. В предложении допущена следующая ошибка:

Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Старый граф Болконский – обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе, но оставил службу и удалился в свое загородное имение, так как не был согласен с проводимой в то время внешней и внутренней политикой.

1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

1) разговорному; 2) художественному;
3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому;
5) научному.

Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.

10. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:

1) антитеза 2) градация 3) инверсия
4) оксюморон 5) эллипсис

11. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:

1. ООН 2. ГЭК 3. СНГ
4. МВД 5. НИИ

12. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [шн]:

1) скворечник 2) сливочный 3) молочный
4) яичница 5) Никитична

Тест 5

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:
1) облегчить, торты 2) крапива, кухонный
3) щавель, баловать 4) ходатайствовать, танцовщица
5) партер, сливовый

2. Нормы сочетаемости слов нарушены словосочетании:
1) вступила на борьбу 2) гордиться за успехи
3) внушать страх для врага 4) убежденность в правоте
5) преклонить колени

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
1. Аутсайдер – спортсмен, занимающий одно из последних мест в соревнованиях.
2. Фиаско – ария в опере.
3. Генезис – обобщение, возведение частного общее.
4. Превентивный – предупреждающий что-либо, предохранительный.
5. Аспиранты – придыхательные согласные.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
1. Его моцион составляли только овощи и фрукт
2. Мы сели в подъехавший кортеж и отправились на вокзал.
3. Самые яркие произведения буржуазной художественной культуры относятся к периоду декаданса.
4. Акции нефтяных компаний высоко котируются на бирже.
5. Я не сделал задание, но у меня есть алиби.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:
1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Молодежь осталась довольна концертом, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
3. Он не только теряет вес, но и прежнюю мышечную силу.
4. ФРГ заключила договор о перемирии.
5. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:
1. В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
2. Мой брат – человек очень практический, он не выбрасывает старые вещи.
3. Из-за болезни студентка не сумела явиться на экзамены.
4. Любимое всеми жителями кафе-кондитерская, к сожалению, закрыто.
5. Мы нашли свой обоюдный взаимный паритет.

7. В предложении допущена следующая ошибка:
Разве можно предавать забвению тот факт, что особенности процесса исторического развития России сформировали блестящую плияду подлинных интеллигентов.
1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет
8. В предложении допущена следующая ошибка
Стоило Харрису приблизиться к сковородке, как он тотчас же обжигался, ронял все что держал в руках, и принимался отплясывать вокруг спиртовки что-то наподобие ритуального танца индейцев или туземцев Сандвичевых островов, дуя на пальцы и ругаясь.

1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:
1) разговорному 2) художественному
3) газетно-публицистическому 4) официально-деловому
5) научному

Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоу уорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходам побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.

10. Укажите, как называется троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:
1) ирония 2) метафора
3) олицетворение 4) эпитет
5) сравнение

11. Укажите номера слов, которые в родительном падеже множественного числа оканчиваются на -ов (-ев):
1) носки 2) сапоги 3) чулки
4) лимоны 5) апельсины

12. Укажите номера слов, которые относятся к женскому роду:
1) ботинки 2) плацкарты 3) коррективы
4) тюль 5) мозоль

Тест 6

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:
1) апостроф, занятой (человек) 2) похороны, некролог
3) сливовый, генезис 4) шелковица, принудить
5) облегчить, духовник

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
1) новая бра 2) львиная часть земель
3) экспонаты выставки 4) тратить нервы
5) играть важную скрипку

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
1. Вексель – именной приватизационный чек.
2. Виадук – мост через глубокий овраг или ущелье.
3. Маринист – специалист по маринованию пищевых продуктов.
4. Перманентный – временный, нестабильный.
5. Юрисдикция – сфера полномочий данного государственного органа.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
1. Мне купили новые масляные краски.
2. Мне доводилось наблюдать феерию полярного сияния.
3. Он был послушником и всегда делал то, что ему говорили старшие.
4. Он жил в мансарде, стоявшей в глубине сада.

5. Кворум депутатов Государственной думы состоится на следующей неделе.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Губернатором должен стать профессионал своего дела, честный человек, который живет заботами людей.

2. Наступило время для прихода на уровень управления высокоморальных, нравственных людей.

3. Управление поведением людей не менее захватывающее занятие, чем управление шестисотым мерседесом.

4. Те, кто написал сочинение, может идти домой.

5. Народная медицина служит неисчерпаемым истоком для получения новых лекарственных растений.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Очень ярко выражена жизнь народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

2. Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране.

3. Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают предъявлять свои права.

4. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

7. В предложении допущена следующая ошибка:

Виновник происшествия если и волнуется, то волнуется лишь вследствии самолюбия.

1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Отраслевые органы управления становятся ориентироваными на выполнение функций, делегированных им основным производственным звеном.

1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

1) разговорному; 2) художественному;
3) газетно-публицистическому; 4) официально-деловому;
5) научному.

Отец обратился в профком с просьбой предоставить ему участок земли, поскольку он всю жизнь тянул лямку на заводе, а в результате на склоне лет остался на бобах.

10. Укажите, к какому типу лексических единиц принадлежит выражение «остался бобах»:

1) поговорка 2) пословица 3) фразеологизм

11. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия с части на целое:

1) синекдоха 2) олицетворение 3) эпитет

12. Укажите номера слов, которые относятся к мужскому роду:

1) кафе 2) кофе 3) авеню
4) меню 5) шимпанзе

Тест 7

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

1) договор, новорожденный 2) квартал, эксперт

3) исчерпать, звонишь 4) комбайнер, щавель
5) приняла, красивейший

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
1) констатировать о необходимости поездки
2) аргументировать положения доклада цифрами
3) придавать большую роль
4) беспокоиться о дочери
5) скучать по близким

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
1) Конкретный – соответствующий образцу.
2) Обеднеть – сделать бедным кого-либо.
3) Интуиция – неприятное чувство.
4) Банальный – лишенный оригинальности.
5) Рейтинг – уровень популярности.

4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
1. Благодаря метеослужбы шторм не застал нас врасплох.
2. Вес товара: брутто – 2000 г, нетто – 2400 г.
3. Фабула этого стихотворения близка сердцу каждого русского человека.
4. В соревнованиях по эсперанто он занял 1 место.
5. Принятие важнейших решений – прерогатив мэра.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:
1. Возрождение домовых и квартального комитетов как первоначальной ступени самоуправления населения принесло свои результаты.
2. На благоустройство территории было освоено 2 миллиона рублей.
3. Необходимо уделять внимание на эту проблему.
4. В администрации субокруга ведут бесплатные приемы юрисконсульт и специалист соцзащиты.
5. Музей-квартира Булгакова приобрела его личные вещи.

6. Речевые ошибки допущены в предложении:
1. Командировочные документы были уже готовы.
2. Участвуют в этой работе работники мэрии, депутаты Госдумы, специалисты, общественные деятели.
3. На конкурсе чтецов студенты филфака продемонстрировали артистичность, остроумие и талант.
4. В тренажерном зале работает инструктор, который помогает спортсменам выбрать не только комплекс упражнений, но и правильно их выполнить.

7. В предложении допущена следующая ошибка:
Когда берег стал уходить из глаз моих и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно тикущей с неприодолимой силой, охватила со всех сторон и понесла вниз как щепку нашу лодочку, я не мог далее выдерживать, закричал и заплакал, пряча лицо на грудях матери.
1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

8. В предложении допущена следующая ошибка:

Не нравилось ему также и то, что она беспрестанно говорила о самой себе, с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни; но как человек вежливый, он ни сколько не обнаруживал ощущений своих.

1) орфографическая 2) пунктуационная
3) речевая 4) ошибок нет

9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

1) разговорному 2) художественному
3) газетно-публицистическому 4) официально-деловому
5) научному

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенным во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

10. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия по сходству признаков:

1) метафора 2) сравнение
3) олицетворение 4) эпитет

11. Укажите номера слов, которые в именительном падеже множественного числа оканчиваются на -а:

1) профессор 2) лектор 3) редактор
4) повар 5) сторож

12. Укажите номера слов, в которых согласный перед буквой -е - произносится твердо:

1) купе 2) пионер 3) термин
4) бизнес 5) кафе

БЛОК 2 (УМЕТЬ)

7. ТЕКСТОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Текст 1

(1) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, провоет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.

(2) Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.

(3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей – кто-то трогал струну.

(4) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.

(5) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!

(6) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а все написанное – только небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

(7) Но еще ни разу ему не удавалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.

(8) Нет, очевидно, это ему не дано.

(9) Он никогда не ждал вдохновения.

(10) Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

(11) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда немного печальные русские закаты.

(12) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии.

(13) Он без остатка отдал свое сердце России – ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням.

(14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.

(15) Он должен добиться этого.

(16) Нужно только не щадить себя.

К.Г. Паустовский. Скрипучие половицы.

Задания к тексту 1

1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?

1. Чайковский – один из величайших русских композиторов.
2. Чайковский никогда не ждал вдохновения.
3. Только в упорной работе рождается вдохновение.
4. Чайковский мечтал воплотить в музыке красоту и богатство России.

2. К какому стилю речи относится текст?

1) публицистическому 2) разговорному
3) научному 4) официально-деловому
5) художественному

3. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

1) вводные слова 2) риторический вопрос
3) сравнение 4) эпитет

4. В каком значении употреблено слово «музыка» в предложении 1?

Значения приводятся по Толковому словарю С.И. Ожегова.

1. Искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства. Классическая музыка.

2. Мелодия какого-нибудь звучания. Музыка голоса.

3. Какое-нибудь дело, занятие, течение каких-нибудь дел, занятий. Испортил нам всю музыку.

5. Какую цель стремился достигнуть композитор?

1) проиграть «ночное треньканье деревянного дома»
2) передать восторг, возникающий от «простых явлений окружающей жизни»
3) выразить с помощью музыки «всю поэзию своей страны»

6. Какое из перечисленных средств выразительности используется в предложении 12?

1) сравнение 2) метафора
3) олицетворение 4) эпитеты

7. С помощью каких языковых средств связаны 9 и 10 предложения?

1) указательное местоимение 2) лексический повтор
3) синоним 4) частица

8. В предложении 2 использованы:

1) архаизмы 2) диалектизмы

3) термины 4) историзмы

9. В предложении 1 используются тропы:
1) аллегория 2) литота
3) олицетворение 4) синекдоха

10. В предложении 10 использованы тропы:
1) перифраза 2) сравнение 3) эпитет

Текст 2

(1) Через час в одном из арбатских переулков, в подвале маленького домика, в первой комнате, где все было так же, как было до страшной осенней ночи прошлого года, за столом, накрытым бархатной скатертью, под лампой с абажуром, возле которого стояла вазочка с ландышами, сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потрясения и счастья.

(2) Перед ней лежала исковерканная огнем тетрадь и возвышалась стопка нетронутых тетрадей.

(3) Домик молчал.

(4) В соседней маленькой комнате спал мастер, и его ровное дыхание было беззвучно.

(5) Наплакавшись, Маргарита взялась за не тронутую огнем тетрадь и поняла: именно ее она перечитывала перед свиданием с Азазелло под Кремлевской стеной.

(6) Не пытаясь уснуть, Маргарита рассматривала рукопись, гладила ее, как гладят любимую кошку, и, поворачивая тетрадь в руках, оглядывала со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец.

(7) На нее накатила вдруг ужасная мысль, что все это колдовство, что тетради исчезнут из глаз и что, если она, проснувшись, сейчас окажется в особняке в своей спальне, ей придется идти топиться.

(8) Но эта страшная мысль как отзвук долгих страданий, переживаемых ею, был последним.

(9) Ничто не исчезло: … Воланд был действительно всесилен.

(10) Маргарита могла сколько угодно, хотя бы до самого рассвета, шелестеть листами тетрадей, разглядывать их, и целовать, перечитывать.

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

Задания к тексту 2

1. Какое слово можно поставить вместо двоеточия в предложении 5?
1) это 2) а именно
3) что 4) то есть

2. Каковы отношения между предложениями 9 и 10?
1) следствия 2) пояснения
3) целого – части 4) разделительные
5) противительные

3. В предложении 9 пропущено слово
1) сильный 2) всемогущий
3) могущественный 4) всесильный

4. Какое слово (слова) являются синонимом к слову «страшный» в предложении 1?
1) ужасный 2) безобразный
3) некрасивый 4) необыкновенный

5. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 3?
1) сравнение 2) метафора 3) ирония
4) градация 5) олицетворение
6. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 7?
1) инверсия 2) оксюморон
3) многосоюзие 4) параллелизм

7. Закончите предложение.
Тропами являются…
1) сравнение 2) фразеологизм 3) метонимия
4) ирония 5) архаизм

8. Слово «отзвук» из предложения 8 и слово «звук» являются:
1) паронимами 2) синонимами
3) омонимами 4) однокоренными словами

Текст 3

(1) Мещанство – это строй души современного представителя командующих классов.

(2) Основные ноты мещанства – уродливо развитое чувство собственности, всегда напряженное желание покоя внутри и вне себя, темный страх пред всем, что так или иначе может вспугнуть этот покой, и настойчивое стремление скорее объяснить себе все, что нарушает привычные взгляды на жизнь и на людей.

(3) Но объясняет мещанин не для того, чтобы только понять новое и неизвестное, а лишь для того, чтобы оправдать себя, свою пассивную позицию в битве жизни.

(4) Отвратительное развитие чувства собственности в обществе, построенном на порабощении человека, может быть, объясняется тем, что только деньги как будто дают личности некоторую возможность чувствовать себя свободной и сильной, только деньги могут иногда охранить личность от произвола всесильного чудовища – государства.

(5) Но объяснение – не оправдание.

(6) Современное государство создано мещанами для защиты своего имущества – мещане же и дали государству развиться до полного порабощения и искажения личности.

(7) «Не ищи защиты от силы, враждебной тебе, вне себя – умей в себе самом развить сопротивление насилию.

(8) Жизнь, как это известно, − борьба господ за власть и рабов – за освобождение от гнета власти.

(9) Темп этой борьбы становится все быстрее по мере роста в народных массах чувства личного достоинства и сознания классового единства интересов.

(10) Мещанство хотело бы жить спокойно и красиво, не принимая активного участия в этой борьбе, его любимая позиция – мирная жизнь в тылу наиболее сильной армии.

(11) Всегда внутренне бессильное, мещанство преклоняется пред грубой внешней силой своего правительства, но если – как мы это видели и видим – правительство дряхлеет, мещанство способно выпросить и даже вырвать у него долю власти над страной, причем оно делает это, опираясь на силу народа и его же рукой.

(12) Оно густо облепило народ своим серым, клейким слоем, но не может не чувствовать, как тонок этот холодный слой, как кипят под ним враждебные ему инстинкты, как ярко разгорается непримиримая, смелая мысль и плавит, сжигает вековую ложь…

М. Горький. Заметки о мещанстве.

Задания к тексту 3

1. Какое утверждение не соответствует тексту?

1. Мещанству свойственно стремление к спокойной, мирной, пассивной жизни, не отягощенной борьбой.

2. Для мещанина характерно стремление выделиться из общего круга.
3. Мещане испытывают страх перед всем, что может нарушить равновесие их жизни.

2. Определите принадлежность текста к функциональному стилю:
1) научный стиль; 2) публицистический стиль;
3) художественный стиль; 4) разговорный стиль;
5) официально-деловой стиль.

3. Определите тип речи по функционально-смысловым особенностям:
1) повествование 2) описание
3) рассуждение

4. Какие проблемы остались за рамками текста?
1) мещанство и государство 2) мещанство и правительство
3) мещанство и ложь 4) мещанство и демократия
5. Какие утверждения ошибочны?
1) в предложении 5 используется инверсия
2) в предложении 3 используется аллегория
3) в предложении 12 используется эпитет

6. Назовите тип связи в словосочетании «основные посты»:
1) примыкание 2) управление
3) согласование

7. Укажите средство связи между предложениями (11) и (12).

8. Вводное словосочетание содержится в предложении:
1) 8 2) 9 3) 10 4) 11

9. В каких предложениях имеются ряды однородных членов?
1) 1 2) 3 3) 5 4) 12

10. Какое слово заменено вторым тире в предложении 8?

БЛОК 3 (ВЛАДЕТЬ)
«Акцентологические нормы русского языка»

№1. Поставьте ударение в приводимых ниже словах в соответствии с нормами литературного языка. Укажите варианты. При выполнении упражнения пользуйтесь «Орфоэпическим словарем русского языка»

Августовский, асбест, афера, блага, баржа, гусеница, дефис, жаворонок, заговор, каучук, километр, комбайнёр, лосось, мастерски, партер, плесневеть, портфель, похороны, ржаветь, случай, творог, усугубить, экскурс, юродливый.

№2. Сколько ошибок допущено в приведенных ниже предложениях? Какие нарушения акцентологических норм вы можете в них отметить?

1.Раз в месяц, обычно по средам, она клала деньги в банк. 2.Наши намерения заключить этот договор и подписать итоговый документ искренни. 3.Хозяева делали все, чтобы облегчить жизнь своим гостям. 4.Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и одновременно углубить разработку проблемы. 5.Несмотря на сложнейшее положение в этой отрасли индустрии, добыча нефти в последние месяцы заметно возросло.

№3. Поставьте в словах ударение, пользуясь «Орфоэпическим словарем русского языка»

Агент, баловать, библиотека, бомбардировать, валовой, высоко, договоренность, закупорить, заговор, заискрить, заклинить, иконопись, инструмент, интерфейс, искра, квартал, кремень, кухонный, обеспечение, партер, приобретение, таможня, фланговый, цемент, ходатайство, щавель, якшаться.

Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания

Русский язык и культура речи: конспект лекций для студентов всех направлений подготовки Муром: Изд.-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2011. ISBN-978-5-8439-0304-6.

Русский язык и культура речи (практикум): учебное пособие для студентов всех направлений подготовки Муром: Изд.-полиграфический центр МИ ВлГУ, 2012. ISBN-978-5-8439-0309-1.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	***Уровень сформированности компетенций***
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	***Высокий уровень***
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	***Продвинутый уровень***

50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	***Пороговый уровень***
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	***Компетенции не сформированы***

3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

ЗАКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

1. При необходимости подчеркнуть факт совершения действия в документах употреблен … залог:

- страдательный +

2. Слова командированный и командировочный являются:

- паронимами +

ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

а) резюме;

б) регламент;

в) отзыв;

г) резонанс.

2. Выберите правильное определение.

а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.

в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=1455

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.