Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Муромский институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(МИ ВлГУ)

Отделение среднего профессионального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по УР
_____Д.Е. Андрианов
«_19_» ___05___ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Муром, 2026 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».

Кафедра-разработчик: социально-гуманитарных и правовых дисциплин.

Рабочую программу составил: преподаватель Ростовцева С.А.

_____ от «29» апреля 2026 г.
(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры СГПД.

Протокол № 13 от «29» апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой СГПД *Кузнецов И.В.* _____
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины по специальности «38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:
- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

• личностные результаты

ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР 08 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;;

ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

• метапредметные результаты

МР 02 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно--следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР 03 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР 04 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР 07 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметные результаты

ПРб 01 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПРб 02 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПРб 03 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб 04 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРб 05 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 06 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПРб 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;;

Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Наименование предметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО	Раздел, тема
ПРб 01 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним ПРб 03 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПРб 04 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 05 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров ПРб 06 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их	ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире ЛР 05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в	МР 02 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно--следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы МР 03 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов МР 04 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности МР 07 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	**Раздел 1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** **Раздел 2 Русская литература XX века** **Раздел 3 Серебряный век русской поэзии** **Раздел 4 Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы** **Раздел 5 Особенности развития литературы в 1960-1990 годы** **Раздел 6 Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков**

историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры ПРб 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения ПРб 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения ЛР 08 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 98 часов, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 98 часов;
самостоятельной нагрузки обучающегося 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	62
В том числе:		
лекционные занятия	18	20
практические занятия	18	42
лабораторные работы		
контрольные работы		
курсовая работа / индивидуальный проект	0	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		
Итоговая аттестация в форме	Рейтинговая оценка	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 семестр		
Раздел 1	**Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века**		
Тема 1.1 А.Н. Островский: опыт создания русской национальной драматургической традиции	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Романизация пьесы. Народная драма «Гроза», «Темное царство» в изображении А.Н. Островского. Образ Екатерины. Психологизм пьесы, символика, конфликт, отражение действительности. Речевые характеристики как основа создания драматических персонажей. Новаторство Островского-драматурга. Споры о творчестве А.Н. Островского в русской критике.	1	1
	Практические занятия. Сочинение – характеристика действующих лиц. Сочинение – характеристика действующих лиц.	2	2
Тема 1.2 Проблематика романа «Обломов». Образы главных героев романа	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Идейное содержание романа. Обломов и Штольц. Любовь семья в жизни Обломова. «Сон Обломова» как идейный центр романа. Проблема «Обломовщины». Особенности композиции произведения. Связь поэтики Гончарова с принципами «натуральной школы».	1	1
	Практические занятия. Сравнительная	3	2

	характеристика героев. Сравнительная характеристика героев.		
Тема 1.3 Основной конфликт романа «Отцы и дети», средства его выражения	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Личность Базарова. Споры Базарова и Павла Петровича Кирсанова: идейный смысл. Роль любовной интриги в романе. Художественный смысл описаний природы. Идейное содержание романа. Критическая оценка романа современниками.	2	1
	Практические занятия. Сочинение по теме «Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	2
Тема 1.4 Смысл названия произведения «Преступление и наказание», Образ Раскольникова, Двойники Раскольникова в романе	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Идеологический роман. Диалогизм и полифонизм романа. Религиозно-философские мотивы в романе. Проблематика, конфликт, идейное содержание произведения. Роль снов в романе. Психологизм Ф.М. Достоевского.	3	1
	Практические занятия. Занятие-игра «судебный процесс над Раскольниковым».	2	2
Тема 1.5 «Война и мир» как роман-эпопея	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Смысл названия произведения. Жанровое своеобразие. Сюжетное построение. Особенности композиции. Система персонажей. Правдоискатели в мире героев романа. Диалектика души в изображении Л.Н. Толстого. Женские образы в романе. Мысль семейная в романе. Художественное своеобразие произведения.	4	1
	Практические занятия. Сочинение по теме «Смысл названия романа Л.Н.Толстого «Война и мир».	1	2
Тема 1.6 Особенности прозы А.П. Чехова	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Соединение юмора с лиризмом в рассказах писателя. Проблема идеала в творчестве А.П. Чехова. Обнажение мещанства и пошлости. Особенности драматургии А.П. Чехова. Жанровое и художественное своеобразие пьесы «Вишневый сад». Главные герои пьесы. Роль второстепенных персонажей в произведении. Образы-символы в произведении. Комическое и трагическое в пьесах. Новаторство Чехова-драматурга.	2	1
	Практические занятия. Анализ эпизода драматического произведения. Анализ эпизода драматического произведения.	2	2
Раздел 2	**Русская литература XX века**		
Тема 2.1 Художественный мир	*Содержание учебного материала*		

И.А. Бунина. Эстетические принципы, основные мотивы творчества	*Лекционные занятия.* Своеобразие бунинского неореализма. Сюжетная организация рассказа «господин из Сан-Франциско», Образ автора в произведении. Проблематика рассказа и идейное содержание. Предметная детализация бунинского текста. Основные мотивы произведения.	2	1
	Практические занятия. Изложение на литературную тему. Изложение на литературную тему.	2	2
Тема 2.2 А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Социально-психологическая проблематика произведений. Проблема нравственного выбора в творчестве писателя. Тема любви в творчестве А.И.Куприна. Художественное своеобразие повести «Гранатовый браслет». Образы главных героев. Социальное, нравственное и мистическое в повести. Роль музыки в произведении.	2	1
	Практические занятия. Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение А.И. Куприна. Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение А.И. Куприна.	2	2
Тема 2.3 Романтические рассказы М. Горького. Романтический реализм	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Лирическое начало в ранних романистических произведениях Горького их идейное и художественное своеобразие. Социальное и философское в драме «На дне». Чеховские традиции в драматургии М. Горького. Образы ночлежников. Философская проблематика пьесы. Роль образов-символов. Понимание правды в произведении. Открытость финала.	1	1
	Практические занятия. Анализ эпизода из пьесы М.Горького «На дне». Анализ эпизода из пьесы М.Горького «На дне».	2	2
	2 семестр		
Раздел 3	**Серебряный век русской поэзии**		
Тема 3.1 Лирика А. Блока	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Своеобразие композиции, место стихотворения в цикле. Символичность образов. Эволюция лирического героя. Любовь-ненависть как формула отношения к миру. «Страшный мир» в поэзии А. Блока. Россия в лирике А. Блока. Особенность поэтического стиля. Изображение революции в поэме «Двенадцать». Крушение гуманизма и предвидение нового обретения Христа. Мотив пути - композиционный стержень поэмы. Образы-эмблемы в поэме. Мелодика и ритм поэмы. Жанровое своеобразие.	2	1

	Практические занятия. Сочинение на тему «Смысл названия поэмы А.Блока «Двенадцать».	4	2
Тема 3.2 Особенности поэтического мира В. В. Маяковского	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Основные мотивы лирики поэта. Образ лирического героя. Трагическое мироощущение лирического героя. Поэтическое новаторство Маяковского. Социальное и индивидуально-личное в поэме «Облако в штанах». Своеобразие сатирических произведений В. Маяковского.	2	1
	Практические занятия. Анализ лирического произведения.	3	2
Тема 3.3 С.А.Есенин. Лирика	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Мир природы и мир человека в поэзии С.А. Есенина. Крестьянское мироощущение в есенинской лирике. Трагическая разъединённость со своей родиной и народом. Эволюция лирического героя. Народно-песенная основа лирики С.А.Есенина.	2	1
	Практические занятия. Анализ лирического произведения.	3	2
Раздел 4	**Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы**		
Тема 4.1 М.И.Цветаева. Лирика	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Романтическая основа лирики поэтессы. Основные темы лирики. Эволюция темы Родины в поэзии. Лирическая героиня поэзии М.И. Цветаевой. Лирические посвящения поэтам. Трагическое мироощущение как основа лирики.	2	1
	Практические занятия. Выразительное чтение лирики М. Цветаевой.	3	2
Тема 4.2 Изображение женской судьбы и психологии в ранней лирике А.А. Ахматовой. Эволюция лирической героини. А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Гражданский пафос поэзии Ахматовой. Роль детали в поэтическом мире поэтессы. Христианские мотивы в лирике. Художественное своеобразие поэмы «Реквием», историческая основа написания поэмы. Гражданский пафос. Поэтика произведения.	1	1
	Практические занятия. Выразительное чтение лирики А. Ахматовой.	3	2
Тема 4.3 М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Философско-этическая проблематика романа «Мастер и Маргарита»	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Библейский сюжет и его интерпретация в романе. Особенности сатиры и фантастики в романе. Тема судьбы и личной ответственности в произведении. Экзистенциальная проблематика романа. Композиция произведения. Жанровое своеобразие.	2	1

	Практические занятия. Изложение на литературоведческую тему.	4	2
Тема 4.4 Развитие традиций Л.Н. Толстого в творчестве М.А. Шолохова. М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон»	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Мир донского казачества в романе «Тихий Дон». Система персонажей. Поиски правды. Мысль семейная в романе. Женские образы. Трагедия Григория Мелехова. Конкретно-историческое и общечеловеческое в романе. Функции портрета, пейзажа, массовых сцен. Драматургические принципы в эпическом произведении. Сюжетно-композиционная многоплановость произведения. Жанровое своеобразие романа.	3	1
	Практические занятия. В мире расколотом надвое. Путь исканий героя М.Шолохова.	8	2
Тема 4.5 Б.Л. Пастернак. Лирика.	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Особенности мироощущения поэта. Образ лирического героя. Мгновенье и вечность, быт и мироздание. Своеобразие метафоры поэта. Роль предметной детали.	2	1
	Практические занятия. Анализ лирического произведения.	2	2
Раздел 5	**Особенности развития литературы в 1960-1990 годы**		
Тема 5.1 Изображение русского национального характера и судьбы России в творчестве А.И. Солженицына	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Сюжетные и композиционные особенности рассказа «Один день из жизни Ивана Денисович». Образ главного героя. Противостояние системе. Проблема выбора и силы русского национального характера. Смысл первоначального названия произведения «Матренин двор». Традиции житийной литературы в рассказе. Система образов в произведении. Нравственная и философская проблематика рассказа.	2	1
	Практические занятия. Мир закаключенных. Русский характер.	8	2
Тема 5.2 А.В.Вампилов. Проблематика пьесы «Старший сын»	*Содержание учебного материала*		
	Лекционные занятия. Нравственно-философская основа произведения. Острота социально-нравственной проблематики. Роль паратекста в произведении. Жанровое своеобразие. Новаторство Вампилова-драматурга.	2	1
	Практические занятия. Особенности пьес.	4	2
Всего:		98	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Лекционная аудитория

Проектор InFocus, проекционный экран, персональный компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. . https://www.iprbookshop.ru/122332.html
2. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. . https://www.iprbookshop.ru/107920.html
3. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. . https://www.iprbookshop.ru/109768.html

Дополнительные источники:

1. Черняк В.Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / Черняк В.Д., Черняк М.А.. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. https://www.iprbookshop.ru/104445.html
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования . https://urait.ru/bcode/453510
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования . https://urait.ru/bcode/453653
4. Баль В.Ю. Русская литература 1960–1970-х гг : учебное пособие-практикум / Баль В.Ю.. — Томск : Издательство Томского государственного университета. https://www.iprbookshop.ru/116835.html

Интернет-ресурсы:

1. dspace.www1.vlsu.ru
2. eor.it.ru/eor
3. etymolog.ruslang.ru
4. rus.1september.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
воспроизводить содержание литературного произведения;	устный опрос, тест
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;	устный опрос, тест
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	устный опрос, тест
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	устный опрос, тест
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	устный опрос, тест
определять род и жанр произведения;	устный опрос, тест
сопоставлять литературные произведения;	устный опрос, тест
выявлять авторскую позицию;	устный опрос, тест
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	устный опрос, тест
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	устный опрос, тест
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	устный опрос, тест
содержание изученных литературных произведений;	устный опрос, тест
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.;	устный опрос, тест
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	устный опрос, тест
основные теоретико-литературные понятия.	устный опрос, тест

Приложение

Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине

Литература

1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

Блок 1 (знать).

1. Содержание изученных литературных произведений.

2. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.

3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

4. Основные теоретико-литературные понятия.

Блок 2 (уметь).

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.

4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.

5. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

6. Определять род и жанр произведения.

7. Сопоставлять литературные произведения.

8. Выявлять авторскую позицию.

9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

11. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	устный опрос, тест	15
Рейтинг-контроль 2	устный опрос, тест	15
Рейтинг-контроль 3	устный опрос, тест	20
Посещение занятий студентом		10
Дополнительные баллы (бонусы)		0
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		40

2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.

Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

Блок 1 (знать).

1. Содержание изученных литературных произведений.

2. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.

3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

4. Основные теоретико-литературные понятия.

Блок 2 (уметь).

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.

2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.

4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.

5. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

6. Определять род и жанр произведения.

7. Сопоставлять литературные произведения.

8. Выявлять авторскую позицию.

9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Иметь практический опыт

1. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2. Анализировать текст.

3. Составлять презентацию.

4. Защищать реферат.

Методические материалы, характеризующих процедуры оценивания

промежуточная аттестация, рейтинговая оценка, выставляется по итогам рейтинг-контроля при условии выполнения требуемых заданий. Минимальное количество баллов - 50, максимальное - 100.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	***Уровень сформированности компетенций***
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	***Высокий уровень***

66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	***Продвинутый уровень***
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	***Пороговый уровень***
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	***Компетенции не сформированы***

3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

1) В чем заключается главная черта обломовского характера?

2) Какой тип литературного героя появился благодаря В. М. Шукшину?

3)К какому жанру относится произведение «Обломов»? Выберите вариант ответа.

- новелла
- хроника
- мемуары
- роман

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=2560&category=32399%2C78651&qbshowtext=0&recurse=0&recurse=1&showhidden=0

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.