

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Муромский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
(МИ ВлГУ)

Кафедра *ИЯ*

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по УР
_____ Д.Е. Андрианов
_____ 16.06.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

Английский язык и Немецкий язык

Семестр	Трудоемкость, час./зач. ед.	Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные работы, час.	Консультация, час.	Контроль, час.	Всего (контактная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
1	144 / 4		32			0,25	32,25	111,75	Зач. с оц.
2	108 / 3		32			0,25	32,25	75,75	Зач. с оц.
Итого	252 / 7		64			0,5	64,5	187,5	

Муром, 2020 г.

1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: овладение произношением английского языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

Задачи дисциплины: формирование умений фонетически корректного построения высказывания на английском языке с учетом специфики соответствующей коммуникативной ситуации, аудирования и выразительного чтения на изучаемом иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» базируется на школьном предмете "Иностранный язык". Дисциплина "Практическая фонетика английского языка" является основой для дальнейшего изучения дисциплин: "Теоретическая фонетика английского языка" и "Практика устной и письменной речи английского языка".

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Контролирует и оценивает результаты образования обучающихся	Уметь выявлять и исправлять фонетические и интонационные ошибки в англоязычном дискурсе. (ОПК-5.1)	Задания для транскрибирования.,Задания для интонирования. Задания для чтения вслух.
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические навыки и умения по предмету обучения	ПК-1.2 Использует английский язык как средство межкультурной коммуникации и познания англоязычной лингвокультуры	Знать орфоэпические нормы современного английского языка особенности их функционирования в речи. (ПК-1.2) Уметь использовать фонетические навыки для решения коммуникативных задач на английском языке. (ПК-1.2)	Задания для транскрибирования.,Задания для интонирования. Задания для чтения вслух.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

4.1. Форма обучения: очная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 5л.

4.1.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником						Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация			Контроль
1	Артикуляция английских согласных и гласных фонем.	1		32						111,75	Письменный опрос. Устный опрос.
Всего за семестр		144		32				0	0,25	111,75	Зач. с оц.
2	Интонация коммуникативных типов предложения.	2		26						75,75	Письменный опрос. Устный опрос.
Всего за семестр		102		26				0	0,25	75,75	Зач. с оц.
Итого		246		58					0,5	187,5	

4.1.2. Содержание дисциплины

4.1.2.1. Перечень лекций

Не планируется.

4.1.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 1

Раздел 1. Артикуляция английских согласных и гласных фонем.

Практическое занятие 1

Артикуляция английских согласных и гласных фонем (2 часа).

Практическое занятие 2

Артикуляция согласных фонем [t], [d], [n], [l], [p], [b], [m], [h], [f], [v]; гласные фонемы [æ]. Понятие о синтагме. Интонационная модель: нисходящая ступенчатая школа с низким падающим тоном. - Правила чтения: чтение согласных b, d, f, h, l, m, n, p, t, v (2 часа).

Практическое занятие 3

Артикуляция согласных фонем [s], [z], [k], [g]; гласных фонем [e], [ei]. Ассимиляция. Латеральный взрыв. Правила чтения: чтение следующих согласных букв и буквосочетаний: s, ss, z, c, k, ck, kn (2 часа).

Практическое занятие 4

Артикуляция гласной фонемы [i], согласной фонемы [w]. Виды ассимиляции: носовой взрыв, потеря взрыва. Правила чтения: буква «у» в начале слова перед гласной и в конце слова в безударном положении; буква «w» в начале слова; буквосочетание «ch»; сочетание любой гласной с буквой «г» в безударном положении (2 часа).

Практическое занятие 5

Интонационная структура общего вопроса: нисходящая ступенчатая школа и низкий восходящий тон. Артикуляция дифтонга [eə], согласных звуков [ð], [θ], [r]. Виды ассимиляции: прогрессивная, регрессивная и взаимная. Правила чтения: сочетания «th», «wh»; буква «г» буквосочетания «air», «ear», «ea», «i+ld/nd/gh» (2 часа).

Практическое занятие 6

Артикуляция гласной фонемы [i:], согласных фонем [r], [tʃ], [dʒ]. Ритмическая группа. Правила чтения: буквосочетания ee, ea, ch, tch, ture, буквы g, j (2 часа).

Практическое занятие 7

Артикуляция гласных фонем: [a:], [o:]. Интонация альтернативного вопроса. Правила чтения: 3 тип ударного слога, чтение буквы «а» перед n, s, f + th, ss; ei, ey; конечная буква «г» и «ге» (2 часа).

Практическое занятие 8

Артикуляция согласной фонемы [θ], гласных фонем [u], [ou], [au]. Интонация специального вопроса. Правила чтения: чтение «о» в конце слова; буквосочетания «oo», «ow», «ou» «oa»; гласные перед ld, nd; «u» в закрытом ударном слоге после «b», «p», «f»; «ph» (2 часа).

Практическое занятие 9

Артикуляция гласных фонем: [o], [iə], [uə], [au] в сочетании с [ə], [ai] в сочетании с [ə]. Интонации специального вопроса. Редукция служебных частей речи. - Правила чтения: IV тип слога; «eer», «ouг» (2 часа).

Практическое занятие 10

Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Интонация разделительного вопроса. Правила чтения: «ng», «nk» (2 часа).

Практическое занятие 11

Артикуляция гласной фонемы [ʌ]. Правила чтения: «o» перед n, m, ve, th; «ou» перед gh, bl(e), pl(e) (2 часа).

Практическое занятие 12

Артикуляция гласных фонем: [o:], [oi]. Правила чтения: «o» в III и IV типах слога; «a» перед 1+ согласная; «au», «augh», «oi», «ou» (2 часа).

Практическое занятие 13

Артикуляция гласной фонемы [u:]. Правила чтения: «oo», «ou», «ew» (2 часа).

Практическое занятие 14

Артикуляция гласной фонемы [z:]. Правила чтения: «e», «i», «у», «u» в III типе слога (2 часа).

Практическое занятие 15

Артикуляция согласных фонем [ʃ], [tʃ], [dʒ], [z]. Правила чтения: «g» как [z]; «sure», «sion» (2 часа).

Практическое занятие 16

Артикуляция согласных и гласных фонем. Интонационные модели (2 часа).

Семестр 2

Раздел . Артикуляция английских согласных и гласных фонем.

Практическое занятие 17

Интонации вводных слов. Систематизация правил чтения: 4 типа ударного слога; чтение согласных: c, g, s, x (2 часа).

Практическое занятие 18

Логическое ударение в выразительной речи. Интонационные модели вопросительных предложений. Систематизация правил чтения: чтение согласных: ch, tch, ck, th, wh, gu, ng, nk, wr, kn; чтение гласных букв в безударной позиции (2 часа).

Практическое занятие 19

Артикуляция согласных и гласных фонем. Интонационные модели (2 часа).

Раздел 2. Интонация коммуникативных типов предложения.

Практическое занятие 20

Интонационные модели восклицательных и побудительных предложений.

Систематизация правил чтения: чтение буквосочетаний: al+согласная, wor+согласная, wa+согласная, igh (2 часа).

Практическое занятие 21

Интонационные модели восклицательных и побудительных предложений.

Систематизация правил чтения: чтение буквосочетаний: al+согласная, wor+согласная, wa+согласная, igh (2 часа).

Практическое занятие 22

Интонация обстоятельства в начале предложения. Систематизация правил чтения: чтение буквосочетаний: qu+a, qu+ar, wh, gh, i+gh, i+ld/nd, ture, ph; чтение «о» перед согласными: m,n,ve, th (2 часа).

Практическое занятие 23

Интонация сложносочиненного предложения. Систематизация правил чтения: чтение диграфов: ai, ei, ee, ea, oa, oo, ou перед «г» (2 часа).

Практическое занятие 24

Интонация сложносочиненного предложения. Систематизация правил чтения: чтение диграфов: ai, ei, ee, ea, oa, oo, ou перед «г» (2 часа).

Практическое занятие 25

Интонация сложносочиненного предложения. Систематизация правил чтения: чтение диграфов: ai, ei, ee, ea, oa, oo, ou перед «г» (2 часа).

Практическое занятие 26

Интонация сложноподчиненного предложения. Систематизация правил чтения: правила слогаделения; ударение в двухсложных и трехсложных словах; чтение двухсложных и трехсложных слов; чтение слов, имеющих 2 основных ударения (2 часа).

Практическое занятие 27

Интонация сложноподчиненного предложения. Систематизация правил чтения: правила слогаделения; ударение в двухсложных и трехсложных словах; чтение двухсложных и трехсложных слов; чтение слов, имеющих 2 основных ударения (2 часа).

Практическое занятие 28

Интонация обращения в начале предложения. Систематизация правил чтения: чтение «а» перед согласными: th; n, s, f, l + согласная (2 часа).

Практическое занятие 29

Интонация обращения в середине и конце предложения. Систематизация правил чтения: ударение в многосложных словах, правила чтения многосложных слов (2 часа).

Практическое занятие 30

Интонация предложений всех коммуникативных типов (2 часа).

Практическое занятие 31

Интонация слов автора и прямой речи. Интонация предложений всех коммуникативных типов (2 часа).

Практическое занятие 32

Интонация предложений, содержащих обращение, вводные слова, слова автора и прямую речь (2 часа).

4.1.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.1.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Артикуляция английских согласных и гласных фонем: правила чтения в открытом и закрытом типах слогов.
2. Интонация коммуникативных типов предложения: интонационные модели простых повествовательных предложений.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.1.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР

Не планируется.

4.1.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)

Не планируется.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Применяется технология обучение в сотрудничестве - работа в малых группах. ИКТ-технологии используются как в рамках аудиторной так и самостоятельной работы (программа управления лингафонной системой).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Фонды оценочных материалов (средств) приведены в приложении.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для студентов вузов / В. Д. Аракин. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 536 с. - 12 экз.
2. Практический курс английского языка. 2 курс: учебник для студентов вузов / В.Д. Аракин. - М.: ВЛАДОС, 2012. - 12 экз.
3. Учебно-методическая разработка по курсу «Иностранный язык» (Фонетико-орфографический аспект иностранного языка (английский язык)) для студентов-бакалавров, обучающихся по направлению Педагогическое образование (44.03.05),- 2-е изд./Ионова Е.Н., 2016.- 41 с. - <http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/5034/1/00653.pdf>
4. Практическая фонетика английского языка: Практикум для студентов образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) /сост. Молодкина Е.В. [Электронный ресурс]. – Муром.: МИ ВлГУ, 2018. - № госрегистрации 0321802447 - https://evrika.mivlgu.ru/index.php?mod=view_book&com=read_book&book_id=3306

7.2. Дополнительная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Ann Baker Tree or Three? An elementary pronunciation course. - Cambridge University Press. - 2006. - 9 экз.
2. Ann Baker Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. - Cambridge University Press. - 2006, - 9 экз.
3. Иностранные языки в школе (научно-методический журнал)- 2008-2020. - П

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе используются информационные технологии, реализованные на основе информационно-образовательного портала института (www.mivlgu.ru/iop), и инфокоммуникационной сети института:

- предоставление учебно-методических материалов в электронном виде;
- взаимодействие участников образовательного процесса через локальную сеть института и Интернет;
- предоставление сведений о результатах учебной деятельности в электронном личном кабинете обучающегося.

Информационные справочные системы:

1. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Федеральный институт педагогических измерений»:

<http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

<http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

2. Онлайн словарь Эбби Лингво, режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru-ru>

3. Онлайн словари английского языка Оксфордского университета, режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com>

Программное обеспечение:

LibreOffice (Mozilla Public License v2.0)

Zoom (Свободно распространяемое ПО Freemium)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal (продление) (Гражданско-правовой договор бюджетного учреждения №2020.526633 от 23.11.2020 года)

Microsoft Windows 7 Professional (Программа Microsoft Azure Dev Tools for Teaching (Order Number: IM126433))

Lingaphon IFER (Гражданско-правовой договор бюджетного учреждения № 37/44 от 15.09.2015 года)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

dspace.www1.vlsu.ru

evrika.mivlgu.ru

fipi.ru

lingvolive.com

mivlgu.ru/iop

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лингафонный кабинет

Комплект учебно-методических пособий; лингафонная система ЛФК-102К на 16 посадочных мест и 1 место преподавателя, гарнитура ТМГ – 17 штук; компьютер Spark (монитор LCD Aser 21,5", сист. блок Intel Core i3-4130/3.4/4000Mb/ DVD-RW, клавиатура, мышь), комплект проекционного оборудования (проектор Benq MX532 + проекционный экран). Доступ к сети Интернет.

Кабинет иностранного языка (лингафонный)

Комплект учебно-методических пособий; лингафонная система ЛФК-102К на 16 посадочных мест и 1 место преподавателя, гарнитура ТМГ – 17 штук; компьютер Spark

(монитор LCD Aser 21,5", сист. блок Intel Core i3-4130/3.4/4000Mb/ DVD-RW, клавиатура, мышь), комплект проекционного оборудования (проектор Benq MX532 + проекционный экран). Доступ к сети Интернет.

9. Методические указания по освоению дисциплины

Занятия проводятся в лингафонном кабинете, оснащенном программным обеспечением. Материал отрабатывается путем выполнения практических заданий на отработку слухопроизносительных навыков студентов, навыков транскрибирования слов и интонирования предложений/текстов. Ошибки анализируются и предвосхищаются.

Каждый обучающийся самостоятельно определяет режим своей работы и усилия, затрачиваемые на овладение учебным содержанием дисциплины: на отработку артикуляции гласных и согласных звуков английского языка, правил чтения в открытом и закрытом слогах, интонацию коммуникативных типов предложений.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине разработаны фонд оценочных средств и балльно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. Оценка по дисциплине выставляется в информационной системе и носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий в ходе изучения дисциплины и промежуточной аттестации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* и профилю подготовки *Английский язык и Немецкий язык*
Рабочую программу составил *ст. преподаватель Молодкина Е.В.*_____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *ИЯ*

протокол № 5 от 26.05.2020 года.

Заведующий кафедрой *ИЯ* _____ *Панкратова Е.А.*

(Подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 7 от 29.05.2020 года.

Председатель комиссии ГФ _____ *Макаров М.В.*

(Подпись)

(Ф.И.О.)

Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине
Практическая фонетика английского языка

1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

1 семестр

РЕЙТИНГ 1

Артикуляция английских согласных и гласных фонем.

Артикуляция согласных фонем [t], [d], [n], [l], [p], [b], [m], [h], [f], [v]; гласные фонемы [æ]. Понятие о синтагме. Интонационная модель: нисходящая ступенчатая школа с низким падающим тоном. - Правила чтения: чтение согласных b, d, f, h, l, m, n, p, t, v.

Артикуляция согласных фонем [s], [z], [k], [g]; гласных фонем [e], [ei]. Ассимиляция. Латеральный взрыв. Правила чтения: чтение следующих согласных букв и буквосочетаний: s, ss, z, c, k, ck, kn.

Артикуляция гласной фонемы [i], согласной фонемы [w]. Виды ассимиляции: носовой взрыв, потеря взрыва. Правила чтения: буква «у» в начале слова перед гласной и в конце слова в без-ударном положении; буква «w» в начале слова; буквосочетание «ch»; сочетание любой гласной с буквой «г» в безударном положении.

Интонационная структура общего вопроса: нисходящая ступенчатая школа и низкий восходящий тон. Артикуляция дифтонга [eə], согласных звуков [ð], [θ], [r]. Виды ассимиляции: прогрессивная, регрессивная и взаимная. Правила чтения: сочетания «th», «wh»; буква «г» буквосочетания «air», «ear», «ea», «i+ld/nd/gh».

Артикуляция английских согласных и гласных фонем: правила чтения в открытом и закрытом типах слогов (CPC).

Интонация коммуникативных типов предложения: интонационные модели простых повествовательных предложений (CPC).

РЕЙТИНГ 2

Артикуляция гласной фонемы [i:], согласных фонем [r], [tʃ], [dʒ]. Ритмическая группа. Правила чтения: буквосочетания ee, ea, ch, tch, ture, буквы g, j.

Артикуляция гласных фонем: [a:], [o:]. Интонация альтернативного вопроса. Правила чтения: 3 тип ударного слога, чтение буквы «а» перед n, s, f + th, ss; ei, ey; конечная буква «г» и «re».

Артикуляция согласной фонемы [θ], гласных фонем [u], [ou], [au]. Интонация специального вопроса. Правила чтения: чтение «о» в конце слова; буквосочетания «oo», «ow», «ou» «oa»; гласные перед ld, nd; «u» в закрытом ударном слоге после «b», «p», «f»; «ph».

Артикуляция гласных фонем: [o], [iə], [uə], [au] в сочетании с [ə], [ai] в сочетании с [ə]. Интонация специального вопроса. Редукция служебных частей речи. - Правила чтения: IV тип слога; «eer», «ougr».

Артикуляция согласной фонемы [ŋ]. Интонация разделительного вопроса. Правила чтения: «ng», «nk».

Интонация коммуникативных типов предложения: интонационные модели простых повествовательных предложений (CPC).

Артикуляция английских согласных и гласных фонем: правила чтения в открытом и закрытом типах слогов (CPC).

РЕЙТИНГ 3

Артикуляция гласной фонемы [ʌ]. Правила чтения: «о» перед n, m, ve, th; «ou» перед gh, bl(e), pl(e).

Артикуляция гласных фонем: [o:], [oi]. Правила чтения: «о» в III и IV типах слога; «а» перед l+ согласная; «au», «augh», «oi», «ou».

Артикуляция гласной фонемы [u:]. Правила чтения: «oo», «ou», «ew».

Артикуляция гласной фонемы [э:]. Правила чтения: «е», «і», «у», «и» в III типе слога.
Артикуляция согласных фонем [ʃ], [tʃ], [dʒ], [ʒ]. Правила чтения: «g» как[ʒ]; «sure», «sion».

Артикуляция согласных и гласных фонем. Интонационные модели.

Артикуляция английских согласных и гласных фонем: правила чтения в открытом и закрытом типах слогов (CPC).

Интонация коммуникативных типов предложения: интонационные модели простых повествовательных предложений (CPC).

Задания на транскрибирование:

1. warmth, fast, paths, calm, talk, salt, host, garlic, physicist, remark, garret, staff, cloak, skirt, jogging, terror, bright, share, barely, adhere, core, lore, craft, daughter, aloud, soak, boat, cook, food, say, wait, peace, toy, voice, bee, tie, veil, caught, cocoa, thought, bought, taboo, outline, coast, fought, moist, bead, death, feudal, cauliflower, sausage, coachman, poultice, balloon, honeymoon, shrewd, pursue, leukocyte, laurel, rheumatism, Jewish, exploitation, ointment, appointment, feint, wooden, ceiling, survey, fathom, laxity, haft, garrulous, staring, breadth, wallaby, composition, vicarage, wamble, balky, papyrus, wharf, Lyra, plight, hearsay;

2. good night, white mice, start now, take mine, red nose, broad-minded, bread knife, stop now, a bit more, help me, slip past, hip bone, great care, look carefully bed-time, quite good, mad dog, black goat, black bird, what time?, which chair?, bad cold, Bob Bates, large ju, I'd go, big girl, top dog, big joke.

Задания на интонирование.

An old stranger picked up the phone after my third dial.

There is a big lake near our house.

I haven't eaten this ice-cream yet.

He continued to work in his office after his illness.

I wrote a letter to my mother.

I bought this book in a news-stand.

She didn't see him yesterday.

Don't be silly!

Pass me the salt, please.

Do write to me!

You should be more attentive.

Give me that book, please.

Go to the blackboard!

Come to see us tonight.

Don't listen to him.

Follow me, please!

You stop talking!

When were you interrupted: at the beginning or in the middle of your speech?

Will he try to take part in this or next competitions?

Do you like roses or pinks?

Are you a full-time student or a part-time student?

Do you like the blue suit or the brown one?

Is she in Germany or in Switzerland?

Does he learn French or German?

Did you buy the railway ticket or did your mother buy it?

Does he go to work by subway or by car?

Do they like apples or pears?

Who wrote this letter yesterday?

What is being built near our school?

Whose book is it?

Where are you from?

Which shirt did he choose?
How long did the concert last?
What do you know about the history of London?
Whose brother has got a car?
Which of you will go there?
Where will we go today?
You speak French, don't you?
You are looking for something, aren't you?
Peter works at a plant, doesn't he?
I can go now, can't I?
It is not very warm today, is it?
John doesn't live in London, does he?
You will object to such actions, won't you?
You do not know how to answer the question, do you?

Задания на чтение вслух:

1. sag, sail, saucy, plays, stories, zipper, zeal, plays, less, safely, scald, close, visit, zither, zoom, sad, Sally, salt, sees, please, zany, zoo, size, center, saddler, recent, can, cab, music, pencil, saddle, notice, come, colour, became, seed, skim, decide, case, cater, subject, certify, scald, circle, course, chalk, excuse

kind, kindly, desk, cook, kept, ketl, joke, poke, keen, keel, week, poker, karen, khaki, task, shark, kerb, kernel, look, silk, know, knowing, knee, knot, knock, knob, knife, knat, knit, kneel, knit, knar, knack, knackered, knowledge, kneepad;

good night, white mice, start now, take mine, red nose, broad-minded, bread knife, stop now, a bit more, help me, slip past, hip bone, great care, look carefully bed-time, quite good, mad dog, black goat, black bird, what time?, which chair?, bad cold, Bob Bates, large ju, I'd go, big girl, top dog, big joke.

2. Here is your pen.

Here comes my brother.

An old stranger picked up the phone after my third dial.

There is a big lake near our house.

I haven't eaten this ace-cream yet.

She knows SAn panish very well.

He continued to work in his office after his illness.

I wrote a letter to my mother.

I bought this book in a news-stand.

She didn't see him yesterday.

Don't be silly!

Pass me the salt, please.

Do write to me!

You should be more attentive.

Give me that book, please.

Go to the blackboard!

Come to see us tonight.

Don't listen to him.

Follow me, please!

You stop talking!

When were you interrupted: at the beginning or in the middle of your speech?

Will he try to take part in this or next competitions?

Do you like roses or pinks?

Are you a full-time student or a part-time student?

Do you like the blue suit or the brown one?

Is she in Germany or in Switzerland?

Does he learn French or German?

Did you buy the railway ticket or did your mother buy it?
Does he go to work by subway or by car?
Do they like apples or pears?
Who wrote this letter yesterday?
What is being built near our school?
Whose book is it?
Where are you from?
Which shirt did he choose?
How long did the concert last?
What do you know about the history of London?
Whose brother has got a car?
Which of you will go there?
Where will we go today?
You speak French, don't you?
You are looking for something, aren't you?
Peter works at a plant, doesn't he?
I can go now, can't I?
It is not very warm today, is it?
John doesn't live in London, does he?
You will object to such actions, won't you?
You do not know how to answer the question, do you?
You will not go there, will you?
You haven't been to Moscow yet, have you?

2 семестр

РЕЙТИНГ 1

Интонации вводных слов. Систематизация правил чтения: 4 типа ударного слога; чтение согласных: с, g, s, х.

Логическое ударение в выразительной речи. Интонационные модели вопросительных предложений. Систематизация правил чтения: чтение согласных: ch, tch, ck, th, wh, gu, ng, nk, wr, kn; чтение гласных букв в безударной позиции.

Интонационные модели восклицательных и побудительных предложений. Систематизация правил чтения: чтение буквосочетаний: al+согласная, wor+согласная, wa+согласная, igh.

Интонационные модели восклицательных и побудительных предложений. Систематизация правил чтения: чтение буквосочетаний: al+согласная, wor+согласная, wa+согласная, igh.

Интонация обстоятельства в начале предложения. Систематизация правил чтения: чтение буквосочетаний: qu+a, qu+ar, wh, gh, i+gh, i+ld/nd, ture, ph; чтение «o» перед согласными: m,n,ve, th.

РЕЙТИНГ 2

Интонация сложносочиненного предложения. Систематизация правил чтения: чтение диграфов: ai, ei, ee, ea, oa, oo, ou перед «r».

Интонация сложносочиненного предложения. Систематизация правил чтения: чтение диграфов: ai, ei, ee, ea, oa, oo, ou перед «r».

Интонация сложносочиненного предложения. Систематизация правил чтения: чтение диграфов: ai, ei, ee, ea, oa, oo, ou перед «r».

Интонация сложноподчиненного предложения. Систематизация правил чтения: правила слогоделения; ударение в двухсложных и трехсложных словах; чтение двухсложных и трехсложных слов; чтение слов, имеющих 2 основных ударения.

Интонация сложноподчиненного предложения. Систематизация правил чтения: правила слогоделения; ударение в двухсложных и трехсложных словах; чтение двухсложных и трехсложных слов; чтение слов, имеющих 2 основных ударения.

РЕЙТИНГ 3

Интонация обращения в начале предложения. Систематизация правил чтения: чтение «а» перед согласными: th; n, s, f, l + согласная.

Интонация обращения в середине и конце предложения. Систематизация правил чтения: ударение в многосложных словах, правила чтения многосложных слов.

Интонация предложений всех коммуникативных типов.

Интонация слов автора и прямой речи. Интонация предложений всех коммуникативных типов.

Интонация предложений, содержащих обращение, вводные слова, слова автора и прямую речь.

Артикуляция согласных и гласных фонем. Интонационные модели.

Задания на интонирование.

The Randolph sisters, Sadie and Esther, live just a block away from each other. Sadie constantly complains that the people in town are cold and unfriendly, while Esther finds them warm and pleasant.

Although Sadie can't see it, the difference is in the way they approach those people. Sadie and her husband have a lovely house. It's filled with beautiful antique furniture and glassware that is so fragile it could easily be broken by a careless guest or adventurous child. Whenever someone is visiting, Sadie and her husband are constantly "straightening up". Their behaviour seems to indicate that they put more of an emphasis on the looks of their house than on the comfort of their guests. As a result, their nervous guests behave with excessive care — and they leave as soon as possible.

In contrast, Esther's house is not fancy at all. In fact, it's almost shabby. But she and her husband have a relaxed, friendly attitude toward visitors, who don't have to worry about an accident occurring with an expensive piece of furniture or vase. Esther's house is a place where people can drop in, put their feet up on the coffee table, and feel at home.

Задания на чтение вслух.

1. All in good time

Live and learn

Never put off till tomorrow what you can do today

It is never too late to learn

It's a small world

Moscow was not built in a day

Time is money

The best part of living is loving and giving

Actions speak louder than words

After a storm comes a calm

After rain comes fair weather

All bread is not baked in one oven

All doors open to courtesy

All roads lead to Rome

All truths are not to be told

A bad beginning makes a bad ending

All things are difficult before they are easy

A bargain is a bargain

3. Balls

by Alfred H. Miles

And there are many other balls

We find at pleasure's source -

The croquet-ball, the hockey-ball.
 The skittle-ball, lacrosse,
 And smaller balls, the marble balls,
 And bearing balls, of course.
 The earth's a ball, on which we play.
 With other balls in sight,
 The ball of gold that plays by day,
 The silver ball by night.
 And all the stars, for what are they
 But balls of golden light?

Doors

by Carl Sandburg

An open door says, "Come in."
 A shut door says, "Who are you?"
 Shadows and ghosts go through shut doors.
 If a door is shut and you want it shut,
 why open it?
 If a door is open and you want it open,
 why shut it?
 Doors forget but only doors know what it is
 doorsforget.

3. Studies at the University contribute to the professional and cultural development of people. Do the above studies take a lot of effort?

The answer can be only positive. It goes without saying that in order to be a highly qualified specialist in a particular area one should work hard and persistently.

First of all, people receiving a higher education should form a very profound basis from the theoretical point of view. Only possessing the above basis they can apply their knowledge in the sphere of practice. In addition to enhancing their professionally oriented level, they raise their cultural status.

In conclusion it is worthy of note that people's education will help them a great deal in their future professional activities.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	задания для письменного и устного опроса	до 15 баллов
Рейтинг-контроль 2	задания для письменного и устного опроса	до 15 баллов
Рейтинг-контроль 3	задания для письменного и устного опроса	до 50 баллов
Посещение занятий студентом	отсутствие пропусков по неуважительной причине	до 5 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)	активность на занятиях	до 5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	задания для письменного и устного опроса	до 10 баллов

2. Промежуточная аттестация по дисциплине
Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.
Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

1 СЕМЕСТР

Задание

Напишите транскрипцию слов и словосочетаний:

1. warmth, fast, paths, calm, talk, salt, host, garlic, physicist, remark, garment, staff, cloak, skirt, jogging, terror, bright, share, barely, adhere, core, lore, craft, daughter, aloud, soak, boat, cook, food, say, wait, peace, toy, voice, bee, tie, veil, caught, cocoa, thought, bought, taboo, outline, coast, fought, moist, bead, death, feudal, cauliflower, sausage, coachman, poultice, balloon, honeymoon, shrewd, pursue, leukocyte, laurel, rheumatism, Jewish, exploitation, ointment, appointment, faint, wooden, ceiling, survey, fathom, laxity, haft, garrulous, staring, breadth, wallaby, composition, vicarage, wamble, balky, papyrus, wharf, Lyra, plight, hearsay, exasperate, careless, ticked, wrapped, supporting, phylum, gherkin, whiten, jingle, thigh, sculpture, knap, ankle, cybernation, height, bind, dread, among, won, squash, wound, jerk, gem, goggle, soot, slogan, wrecker, applaud, lilac, caliph, quantitative, cherub, cashier, governess, ghetto, dread-nought, verdict, oxherd, Muriel, neighbour, sore, mould, secure, jury, duration, murmur, snore, whale, bury, kneeling, recover, conserve, breadth, the Urals, where;

2. good night, white mice, start now, take mine, red nose, broad-minded, bread knife, stop now, a bit more, help me, slip past, hip bone, great care, look carefully, bed-time, quite good, mad dog, black goat, black bird, what time?, which chair?, bad cold, Bob Bates, large ju, I'd go, big girl, top dog, big joke.

Задание

Проинтонируйте предложения:

An old stranger picked up the phone after my third dial.

There is a big lake near our house.

I haven't eaten this ice-cream yet.

He continued to work in his office after his illness.

I wrote a letter to my mother.

I bought this book in a news-stand.

She didn't see him yesterday.

Don't be silly!

Pass me the salt, please.

Do write to me!

You should be more attentive.

Give me that book, please.

Go to the blackboard!

Come to see us tonight.

Don't listen to him.

Follow me, please!

You stop talking!

When were you interrupted: at the beginning or in the middle of your speech?

Will he try to take part in this or next competitions?

Do you like roses or pinks?

Are you a full-time student or a part-time student?

Do you like the blue suit or the brown one?

Is she in Germany or in Switzerland?

Does he learn French or German?

Did you buy the railway ticket or did your mother buy it?

Does he go to work by subway or by car?

Do they like apples or pears?
 Who wrote this letter yesterday?
 What is being built near our school?
 Whose book is it?
 Where are you from?
 Which shirt did he choose?
 How long did the concert last?
 What do you know about the history of London?
 Whose brother has got a car?
 Which of you will go there?
 Where will we go today?
 You speak French, don't you?
 You are looking for something, aren't you?
 Peter works at a plant, doesn't he?
 I can go now, can't I?
 It is not very warm today, is it?
 John doesn't live in London, does he?
 You will object to such actions, won't you?
 You do not know how to answer the question, do you?

Задание

Прочитайте вслух слова и словосочетания, обращая внимание на артикуляцию звуков:

1. recent, can, cab, music, pencil, saddle, notice, come, colour, became, seed, skim, decide, case, cater, subject, certify, scald, circle, course, chalk, excuse

kind, kindly, desk, cook, kept, ketl, joke, poke, keen, keel, week, poker, karen, khaki, task, shark, kerb, kernel, look, silk, know, knowing, knee, knot, knock, knob, knife, knat, knit, kneel, knit, knar, knack, knackered, knowledge, kneepad;

2. good night, white mice, start now, take mine, red nose, broad-minded, bread knife, stop now, a bit more, help me, slip past, hip bone, great care, look carefully, bed-time, quite good, mad dog, black goat, black bird, what time?, which chair?, bad cold, Bob Bates, large ju, I'd go, big girl, top dog, big joke.

bad - bed	dog - dock	port - pot	beet - bit	cart - cut	deem - dim
mat - met	frog - frock	sport - spot	lead - lid	bard - bud	sleep - slip
pan - pen	log - lock	short - shot	keep - skip	lark - luck	read - rid

Задание

Прочитайте вслух предложения, обращая внимание на артикуляцию звуков и на интонационную оформленность:

Here is your pen.

Here comes my brother.

An old stranger picked up the phone after my third dial.

There is a big lake near our house.

I haven't eaten this ace-cream yet.

She knows Spanish very well.

He continued to work in his office after his illness.

I wrote a letter to my mother.

I bought this book in a news-stand.

She didn't see him yesterday.

Don't be silly!

Pass me the salt, please.

Do write to me!

You should be more attentive.

Give me that book, please.

Go to the blackboard!

Come to see us tonight.
Don't listen to him.
Follow me, please!
You stop talking!
When were you interrupted: at the beginning or in the middle of your speech?
Will he try to take part in this or next competitions?
Do you like roses or pinks?
Are you a full-time student or a part-time student?
Do you like the blue suit or the brown one?
Is she in Germany or in Switzerland?
Does he learn French or German?
Did you buy the railway ticket or did your mother buy it?
Does he go to work by subway or by car?
Do they like apples or pears?
Who wrote this letter yesterday?
What is being built near our school?
Whose book is it?
Where are you from?
Which shirt did he choose?
How long did the concert last?
What do you know about the history of London?
Whose brother has got a car?
Which of you will go there?
Where will we go today?
You speak French, don't you?
You are looking for something, aren't you?
Peter works at a plant, doesn't he?
I can go now, can't I?
It is not very warm today, is it?
John doesn't live in London, does he?
You will object to such actions, won't you?
You do not know how to answer the question, do you?
You will not go there, will you?
You haven't been to Moscow yet, have you?

2 СЕМЕСТР

Задание

Проинтонируйте текст, содержащий монолог и диалог:

It was the first day of the Easter Holidays. I was going fishing with Gavin. The last pleasure I allowed myself before beginning to prepare for the Marshall.

We met early in the morning. Gavin was waiting for me. Impossible to describe the silent joy of our meeting... We walked side by side through the quiet village to the lake.

"No fishing until evening, I am afraid", Gavin murmured. "No wind and the day is too bright".

Until the sun went down, Gavin and I sat on an upturned boat, outside his father's fishing hut. We spoke very little. At seven o'clock, after Mrs. Glen, the woman of the cottage had given us some tea and boiled eggs and milk, we pushed the boat into the water. I took the oars. When we were far from the shore, Gavin spoke, hidden by the growing darkness.

"I understand you are sitting the Marshall, Robie?"

I was greatly surprised. "Yes... How did you know?"

"Mrs. Keith told my sister", Gavin paused, breathing heavily. "I am trying for it too".

I looked at him in silence. I was shocked and confused.

"But Gavin... You do not need the money!"

Gavin frowned. "You'll be surprised." He spoke slowly. "My father has had trouble in the business". He paused. "He has done so much for me... now then he is worried, I would like to do something for him."

I was silent. I knew that Gavin adored his father; and I had heard whispers that all was not well with the Mayor's business. Yet his words came as an unexpected blow.

"All the cleverest boys in the country are competing," he continued. "One more won't make much difference. Besides there is the honour of the town. It is twelve years since a Levenford boy took the scholarship." He drew a deep breath. "One of us must win it".

"You may be the one, Gavin", I said in a low voice; I knew he was a fine scholar.

Gavin replied slowly. "I would like to win for my father's sake. But I think you have a better chance". He paused. "If you win, will you go on to be a doctor?"

Gavin was the only person on earth to whom I could tell the truth. I said: "I wish with all my heart to be a medical biologist, you know, a doctor who does research". There was a long pause.

"Yes", Gavin said thoughtfully. "It is bad that we have to fight each other over the scholarship. But, it will not affect our friendship, of course".

Yet I felt a sudden sadness in my heart. I thought: "Gavin and I... One of us must be defeated".

Задание

1. Прочитайте вслух пословицы и поговорки.

All in good time

Live and learn

Never put off till tomorrow what you can do today

It is never too late to learn

It's a small world

Moscow was not built in a day

Time is money

The best part of living is loving and giving

Actions speak louder than words

After a storm comes a calm

After rain comes fair weather

All bread is not baked in one oven

All doors open to courtesy

All roads lead to Rome

All truths are not to be told

A bad beginning makes a bad ending

All things are difficult before they are easy

A bargain is a bargain

2. Прочитайте вслух лимерики и стихи.

There was a man of Calcutta

Who spoke with a terrible stutter

At breakfast he said:

"Give me b-b-b- bread

And b-b-b-butter!"

There was a clever old miser who tries

Every method to e-co-no-mize.

He said with a wink

"I save gallons of ink

By simply not dotting my i's"

There was an Old Person of Fife,

Who was greatly disgusted with life;

They sang him a ballad,

And fed him a salad,

Which cured that Old Person of Fife.
 There was an Old Man of the North,
 Who fell in a basin of broth;
 But a quick-witted cook
 Fished him out with a hook,
 Which saved that Old Man of the North.

There was an Old Man with a beard,
 Who said, "It is just as I feared! —
 Two Owls and a Hen,
 Four Larks and a Wren,
 Have all built their nests in my beard!"
 There was a Young Lady whose chin
 Resembled the point of a pin;
 So she had it made sharp,
 And purchased a harp,
 And played several tunes with her chin.

The limerick packs laughs anatomical
 Into space that is quite economical.
 But the good ones I've seen
 So seldom are clean.
 And the clean ones so seldom are comical.

There was a young man of Japan
 Whose limericks never would scan.
 When they said it was so
 He replied, "Yes I know,
 But I always try to get as many words into the last line as ever I possibly can."

A pretty young teacher named Beauchamp
 Said, "Those awful boys! How shall I teachamp?
 I try to look grave
 But they will not behave
 Though with tears in my eyes I beseauchamp."

There was an old Derry down Derry,
 Who loved to see little folks merry;
 So he made them a book,
 And with laughter they shook
 At the fun of that Derry down Derry.

There was a young girl of Darjeeling
 Who could dance with such exquisite feeling
 There was never a sound
 For miles around
 Save of fly-buttons hitting the ceiling.

There was a Young Person of Smyrna
 Whose grandmother threatened to burn her;
 But she seized on the cat,
 and said 'Granny, burn that!
 You incongruous old woman of Smyrna!'

A rocket explorer named Wright
 Once traveled much faster than light.
 He set out one day
 In a relative way?
 And returned on the previous night.

There was a great man from Japan,
 Whose name on a Tuesday began;
 It lasted through Sunday,

Till midnight on Monday
And sounded like stones in a can.
Little petals of nettle are brittle.
A little beetle in a metal kettle.
Bats as pets aren't best in flats.
The time-table of Lazy-bones
Lazy-bones Grundy must do sums on Monday.
And today it is Tuesday,-says Lazy-bones Grundy.
So, I'll do it on Wednesday,it not-then on Thursday,
Or even on Friday,-says Lazy-bones Grundy.
Now very soon comes Friday and Saturday comes,
But Lazy-bones Grundy has no time for sums.
Never mind,-says Grundy,-I'll do it on Sunday.
Swan swam over the sea,
Swim, swan, swim!
Swan swam back again
Well swum, swan!

How can a clam cram in a clean cream can?
How many cookies could a good cook cook if a good cook could cook cookies?
A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies.
Six sick sea-serpents swam the seven seas.
Fresh French fried fly fritters.

Balls

by Alfred H. Miles

And there are many other balls
We find at pleasure's source -
The croquet-ball, the hockey-ball.
The skittle-ball, lacrosse,
And smaller balls, the marble balls,
And bearing balls, of course.
The earth's a ball, on which we play.
With other balls in sight,
The ball of gold that plays by day,
The silver ball by night.
And all the stars, for what are they
But balls of golden light?

Doors

by Carl Sandburg

An open door says, "Come in."
A shut door says, "Who are you?"
Shadows and ghosts go through shut doors.
If a door is shut and you want it shut,
why open it?
If a door is open and you want it open,
why shut it?
Doors forget but only doors know what it is
doors forget.

November

No sun - no moon!
No morn - no noon -
No dawn - no dusk - no proper time of day.
No warmth, no cheerfulness, no healthful ease,
No comfortable feel in any member -
No shade, no shine, no butterflies, no bees,

No fruits, no flowers, no leaves, no birds! -
November!

Задание

Прочитайте вслух текст, содержащий монолог и диалог.

It was the first day of the Easter Holidays. I was going fishing with Gavin. The last pleasure I allowed myself before beginning to prepare for the Marshall.

We met early in the morning. Gavin was waiting for me. Impossible to describe the silent joy of our meeting... We walked side by side through the quiet village to the lake.

"No fishing until evening, I am afraid", Gavin murmured. "No wind and the day is too bright".

Until the sun went down, Gavin and I sat on an upturned boat, outside his father's fishing hut. We spoke very little. At seven o'clock, after Mrs. Glen, the woman of the cottage had given us some tea and boiled eggs and milk, we pushed the boat into the water. I took the oars. When we were far from the shore, Gavin spoke, hidden by the growing darkness.

"I understand you are sitting the Marshall, Robie?"

I was greatly surprised. "Yes... How did you know?"

"Mrs. Keith told my sister", Gavin paused, breathing heavily. "I am trying for it too".

I looked at him in silence. I was shocked and confused.

"But Gavin... You do not need the money!"

Gavin frowned. "You'll be surprised." He spoke slowly. "My father has had trouble in the business". He paused. "He has done so much for me... now then he is worried, I would like to do something for him."

I was silent. I knew that Gavin adored his father; and I had heard whispers that all was not well with the Mayor's business. Yet his words came as an unexpected blow.

"All the cleverest boys in the country are competing," he continued. "One more won't make much difference. Besides there is the honour of the town. It is twelve years since a Levenford boy took the scholarship." He drew a deep breath. "One of us must win it".

"You may be the one, Gavin", I said in a low voice; I knew he was a fine scholar.

Gavin replied slowly. "I would like to win for my father's sake. But I think you have a better chance". He paused. "If you win, will you go on to be a doctor?"

Gavin was the only person on earth to whom I could tell the truth. I said: "I wish with all my heart to be a medical biologist, you know, a doctor who does research". There was a long pause.

"Yes", Gavin said thoughtfully. "It is bad that we have to fight each other over the scholarship. But, it will not affect our friendship, of course".

Yet I felt a sudden sadness in my heart. I thought: "Gavin and I... One of us must be defeated".

Задание

1. Прочитайте вслух текст, заимствованный из открытого банка заданий ОГЭ и находится по адресу: Федеральный институт педагогических измерений: <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>.

Do you know why it is hot in the summer and cold in the winter? Most people believe that it is because the Earth is closer to the Sun in the summer and farther from it in the winter. But it is not like this at all! In fact, the distance between the Earth and the Sun is largest in July and smallest in January! Scientists suggest that the reason for different summer and winter temperatures is the angle of the Sun's rays. In the summer, the rays reach the Earth almost at a right angle. Due to this, the rays are not spread out and a smaller area of the planet's surface gets the energy. In the winter, the angle changes and the Sun's rays are spread out over a larger area. Besides this, the long nights and short days do not give enough time for the land to warm up.

2. Прочитайте вслух текст, заимствованный из открытого банка заданий ЕГЭ и находится по адресу: Федеральный институт педагогических измерений: <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>.

Many lands that had once been swamps were drained or filled in. There are different reasons why people drained swamplands. Some were drained to fight diseases caused by insects that lived in them. Because swamps were considered unpleasant places in which to live and harmful to health, many people thought that unless they were drained the land was worthless.

Other swamps were drained to make new land. As the population grew and more land was needed, people drained swamps or filled them to make room for more farms and factories, more roads and airports.

Few people thought that it might be harmful to get rid of swamps. As swamps disappeared, other things happened. There were both more floods and more droughts than before. There were also more fires, for swamps had acted as firebreaks. Hunters noticed that there was less wild game. Wild life that once lived in the swamps was dying out, because it had no place to live.

Задание.

Прослушайте текст в исполнении Вашего одноклассника и укажите на артикуляционные и интонационные ошибки.

"Young" Jerry was a fourteen-year-old boy with red hair, blue eyes and freckled skin. Together with his father "old" Jerry, he lived on the bank of the Sacramento in California. "Old" Jerry was an old sailor who had been given a job at the Yellow Dream mine and was in charge of the ore cables that ran across the river. On the bank one could see a steel drum round which the endless cable passed. An ore car, when loaded, crossed the river, carried down by its own weight and dragging back, at the same time, an empty car travelling in the opposite direction along the same cable. The Yellow Dream mine had been abandoned and the cars were no longer used for carrying ore, but "old" Jerry still remained watchman over the cables.

That morning "young" Jerry was alone in the cabin. His father had gone to San Francisco and was not to be back till next day. It was raining heavily all the morning, and Jerry decided not to go out, when, at one o'clock, there came a knock at the door. A man and a woman came in. They were Mr. and Mrs. Spillane, ranchers who lived a dozen miles back from the river.

"Where is your father?" Spillane asked, and Jerry noticed that both he and his wife were excited.

"San Francisco," Jerry answered briefly.

"We've got to get across, Jerry," Spillane continued, taking his wife by the hand, "her father's been badly wounded in an explosion; he's dying. We've just been told. Will you run the cable for us?"

Jerry hesitated. Of course, he had worked the cable many times, but only with the help of his father.

"I'll stand for the risk," Spillane added, "don't you see, kid, we've simply got to cross."

Jerry nodded his head. They all came out into the raging storm, and the man and the woman got into the ore car.

"Let's get started!" Spillane shouted to make himself heard above the roar of the wind. Jerry slowly and carefully let the car go, and the drum began to go round and round. Jerry carefully watched the cable passing round the drum.

"Three hundred feet" he was saying to himself, "three hundred and fifty, four hundred –" The cable stopped. Something had gone wrong.

Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания

1 СЕМЕСТР

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с контролируруемыми результатами образования:

1. Письменная форма - задание на транскрибирование слов и интонирование предложений;
2. Устная форма - задание на чтение слов и словосочетаний;

3. Устная форма - задание на чтение предложений

Задания, выносимые на зачет:

1. Напишите транскрипцию слов.
Проинтонируйте предложения.
2. Прочитайте слова и словосочетания, обращая внимание на артикуляцию звуков.
3. Прочитайте предложения, обращая внимание на артикуляцию звуков и интонационную оформленность предложений.

2 СЕМЕСТР

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с контролируемыми результатами образования:

1. Письменная форма - задание на интонирование текста, содержащего монолог и диалог;
2. Устная форма - задание на чтение пословиц, скороговорок, лимериков и стихов;
3. Устная форма - задание на чтение монолога и диалога

Задания, выносимые на зачет:

1. Проинтонируйте текст, содержащий монолог и диалог.
2. Прочитайте вслух пословицы, скороговорки, лимерики и стихи.
3. Прочитайте вслух текст, содержащий монолог и диалог, обращая внимание на артикуляцию звуков и на интонационную оформленность.

Критерии оценивания устного ответа:

1. Чтение внятное, выразительное; речь воспринимается легко, отсутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение, интонационный рисунок и произношение слов не нарушают норм (допускается 1-2 фонетические ошибки) (22-30 баллов)
2. Чтение внятное и, в основном, выразительное; речь воспринимается достаточно легко, отсутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение, интонационный рисунок и произношение слов, в основном, не нарушают норм; имеется ряд фонетических ошибок (не более 4), не затрудняющих понимание читаемого текста (16-22 балла)
3. Чтение не всегда внятное и выразительное; неестественные паузы, неверная расстановка ударений и ошибки в произношении слов затрудняют понимание текста (допускается 5-6 ошибок) (8-15 баллов)
4. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов (более 7) или ошибок, искажающих смысл (1-7 баллов)

Критерии оценивания письменного ответа:

1. Практически отсутствуют ошибки, допускаются 1-2 ошибки (9-10 баллов)
2. Имеется ряд негрубых ошибок (6-8 баллов)
3. Имеются многочисленные ошибки (3-5 баллов)
4. Имеются многочисленные ошибки, затрудняющие понимание написанного (1-2 балла)

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более	«Отлично»	Содержание курса освоено	Высокий уровень

80		полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

Пример заданий закрытого типа

Запишите количество синтагм в предложении.

Now the word “quiz” is the name of a game which helps to determine what people know on some subject and who knows more?

Пример заданий открытого типа

Выберите предложения с низким восходящим тоном.

- Do you think it's cold today?
- You should be more active.
- Which shirt did he choose?
- May I try it on?
- Two little birds sat upon a wall.

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=1761&category=32357%2C51591&qbshowtext=0&recurse=0&recurse=1&showhidden=0>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.