

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Муромский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(МИ ВлГУ)**

Кафедра СГПД

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по УР
_____ Д.Е. Андрианов
_____ 17.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

Направление подготовки

12.03.01 Приборостроение

Профиль подготовки

Приборы и системы

Семестр	Трудоем- кость, час./зач. ед.	Лек- ции, час.	Прак- тиче- ские занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консуль- тация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контак- тная работа), час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
3	108 / 3	4	8		2,4	0,6	15	66,35	Экз.(26,65)
Итого	108 / 3	4	8		2,4	0,6	15	66,35	26,65

Муром, 2022 г.

1. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога

Задачи курса:

- создание у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем,
- формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения,
- развитие способности самостоятельного анализа фундаментальных философских проблем,
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение профессиональных и мировоззренческих проблем и способов их разрешения;
- выработка у студентов ориентиров, установок и ценностей рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Для освоения дисциплины студенты используют знания, сформированные в ходе изучения школьного курса «Обществознание», дисциплин «История», «Культурология». Она формирует методические и теоретические основы для дальнейшего получения глубоких знаний по другим социально-гуманитарным и профессиональным дисциплинам, написания ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Применяет философские знания в процессе поиска, анализа и систематизации информации в заданной предметной сфере	Знать принципы сбора, отбора и анализа информации (УК-1.1)	тест
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Понимает социальную значимость командного взаимодействия, осознает свою роль в команде	Знать основные философские концепции социального взаимодействия (УК-3.1)	тест
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие	УК-5.2 Применяет философские и этические знания при интерпретации современных проблем	Применять философские и этические знания при интерпретации современных проблем	тест

общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	человечества	человечества (УК-5.2)	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Определяет и реализует цели саморазвития с учетом личностных и временных ресурсов	Знать философские основы саморазвития и самообразования для определения целей личностного и профессионального развития (УК-6.1)	тест

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Форма обучения: очная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 4г.

4.1.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Предмет и роль философии. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия Средних веков и Возрождения	3	2	4						8	Тестирование
2	Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия XIX века. Философия XX века	3	2	4						58,35	Тестирование
Всего за семестр		108	4	8				2,4	0,6	66,35	Экз.(26,65)
Итого		108	4	8				2,4	0,6	66,35	26,65

4.1.2. Содержание дисциплины

4.1.2.1. Перечень лекций

Семестр 3

Раздел 1. Предмет и роль философии. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия Средних веков и Возрождения

Лекция 1.

Предмет и роль философии. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия Средних веков и Возрождения (2 часа).

Раздел 2. Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия XIX века. Философия XX века

Лекция 2.

Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия XIX века. Философия XX века (2 часа).

4.1.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 3

Раздел 1. Предмет и роль философии. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия Средних веков и Возрождения

Практическое занятие 1

Предмет и роль философии. Философия Древнего Востока (2 часа).

Практическое занятие 2

Античная философия. Философия Средних веков и Возрождения (2 часа).

Раздел 2. Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия XIX века. Философия XX века

Практическое занятие 3

Философия Нового времени и эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия (2 часа).

Практическое занятие 4

Философия XIX века. Философия XX века (2 часа).

4.1.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.1.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Типы философских систем, их основные идеи. Специфика философии Древнего Востока.
2. Место и роль материи в устройстве мира. Эллинизм и разложение античной философии традиций. Принцип соотношения веры и разума в Средневековой философии. Пантеистическая картина мира в философии эпохи Возрождения.
3. Эволюция эмпирической и рационалистической философии Нового Времени. Сенсуалистическая теория познания Д. Локка. От натурфилософии к философии откровения в немецкой классической философии.
4. Формирование неклассической философской традиции. Русская философия в контексте мировой философской мысли. Формирование оригинальной проблематики русской философии в контексте становления рационального самосознания.
5. Концепции бытия. Философская категория бытия, ее взаимосвязь с реально существующим миром.
6. Социальное прогнозирование и проектирование. Общественное бытие и общественное сознание в разных направлениях социальной философии.
7. Сознание, его структура и источники.
8. Общественный прогресс и общественный регресс.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.1.2.5. Перечень тем контрольных работ, рефератов, ТР, РГР, РПР

Не планируется.

4.1.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ (проектов)

Не планируется.

5. Образовательные технологии

При проведении занятий используются следующие образовательные технологии:

- 1) участие студентов в дискуссиях и обсуждениях предложенных статей и вопросов;
- 2) работа в малых группах при анализе студентами альтернативных оценок и точек зрения
- 3) анализ конкретных исторических ситуаций с использованием знаний, полученных из лекционного курса;
- 4) составление таблиц, презентаций, творческих отчетов, аннотаций по результатам самостоятельной работы студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Фонды оценочных материалов (средств) приведены в приложении.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Кащеев, С. И. Философия : учебное пособие / С. И. Кащеев. — Москва : Проспект, 2011. — 130 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/2614.html> (дата обращения: 27.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей - <http://www.iprbookshop.ru/2614.html>
2. Квасова, И. И. Философия : учебное пособие / И. И. Квасова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2011. — 136 с. — ISBN 978-5-209-03515-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11424.html> (дата обращения: 27.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей - <http://www.iprbookshop.ru/11424.html>
3. Ратников, В. П. Философия : учебник для студентов вузов / В. П. Ратников, Э. В. Островский, В. В. Юдин ; под редакцией В. П. Ратников. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 671 с. — ISBN 978-5-238-02501-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21009.html> (дата обращения: 27.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей - <http://www.iprbookshop.ru/21009.html>

7.2. Дополнительная учебно-методическая литература по дисциплине

1. История философии : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению «философия» / Р. А. Громов, А. Н. Ерыгин, Е. В. Золотухина [и др.] ; под редакцией С. П. Липовой, А. В. Тихонов. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. — 110 с. — ISBN 978-5-9275-0841-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46974.html> (дата обращения: 27.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей - <http://www.iprbookshop.ru/46974.html>
2. Журнал «Вопросы философии» - http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=category§ionid=9&id=23&Itemid=44

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе используются информационные технологии, реализованные на основе информационно-образовательного портала института (www.mivlgu.ru/iop), и инфокоммуникационной сети института:

- предоставление учебно-методических материалов в электронном виде;
- взаимодействие участников образовательного процесса через локальную сеть института и Интернет;
- предоставление сведений о результатах учебной деятельности в электронном личном кабинете обучающегося.

Информационные справочные системы:

Федеральный портал "Мое образование" <https://online.edu.ru/public/promo>

Программное обеспечение:

LibreOffice (Mozilla Public License v2.0)

Mozilla Firefox (MPL)

Zoom (Свободно распространяемое ПО Freemium)

Free Commander XE (Лицензионное соглашение FreeCommander)

Adobe Reader XI (Общие условия использования продуктов Adobe)

Pot Player (Daum PotPlayer EULA)

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal (продление) (Гражданско-правовой договор бюджетного учреждения №2020.526633 от 23.11.2020 года)

Microsoft Windows XP (Программа Microsoft Azure Dev Tools for Teaching (Order Number: IM126433))

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

iprbookshop.ru

vphil.ru

mivlgu.ru/iop

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет основ философии

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.6; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран Lumien Master Picture; доступ к сети Интернет.

9. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного освоения теоретического материала обязательным условием обучения является посещение лекций и активная работа на занятиях, так как качественное усвоение знаний невозможно вне контакта с преподавателем. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу. Студенты ведут конспект лекций и прорабатывают лекционный материал, пользуясь конспектом при тестировании по курсу на контрольных неделях.

На практических занятиях пройденный теоретический материал закрепляется работой по основной и дополнительной литературе по пройденным темам, изучение материала происходит более углубленно в виде логико-смысловых моделей по основным разделам курса.

Для стимулирования творческой активности обучающихся на занятиях широко используются разнообразные приемы современных образовательных технологий, такие как проектирование и дискуссии, круглые столы, деловые игры, тренинги, «мозговые штурмы», викторины, дебаты и др.

Проводятся семинары, которые завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений по философской проблематике, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Особую роль в этом процессе играет умение самостоятельно изучать оригинальные тексты классиков философии. Самостоятельная работа с литературой – важная составная часть получения высшего образования. Начинающему студенту следует принять во внимание, что учебная, справочная и научная литература различается по степени сложности, глубины и охвату материала. В связи с этим целесообразно осуществлять самостоятельную работу с литературой в три стадии. Первоначально следует обратиться к учебной литературе, где доступным языком и систематично изложены базовые знания по изучаемому курсу. Затем следует обратиться к справочной литературе (энциклопедиям, энциклопедическим словарям, отраслевым словарям и справочникам). В них, как правило, суммированы основные достижения науки по тем или иным вопросам. Язык словарей предельно лаконичен и более научнообразен, чем язык учебников. Поэтому понимание словарной статьи, как правило, предполагает общее знакомство с сутью вопроса. Наиболее сложной для освоения является научная литература: монографии и статьи. Работа с ними требует хорошего знания контекста рассматриваемых там проблем, а также знакомства с научной терминологией. Поэтому к научной литературе следует подступать на завершающей стадии работы над темой. При этом следует учитывать, что в монографиях, как правило, затрагивается широкий спектр проблем, выходящий за рамки одной темы учебной дисциплины, поэтому в большинстве случаев не требуется обработки всего текста монографии, но лишь той ее части, которая непосредственно посвящена вопросу. При работе с литературой следует делать выписки, соответствующие изучаемой теме.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – экзамен. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине разработаны фонд оценочных средств и балльно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. Оценка по дисциплине выставляется в информационной системе и носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий в ходе изучения дисциплины и промежуточной аттестации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *12.03.01 Приборостроение* и профилю подготовки *Приборы и системы*
Рабочую программу составил кандидат культурологии, доцент Романова Н.В. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *СГПД*

протокол № 6 от 26.04.2022 года.

Заведующий кафедрой *СГПД* _____ *Кузнецов И.В.*

(Подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 4 от 12.05.2022 года.

Председатель комиссии ФИТР _____ *Рыжкова М.Н.*

(Подпись)

(Ф.И.О.)

**Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине
Философия**

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости
по дисциплине**

Рейтинг-контроль № 1.

Вариант 1.

1. Определение культурологи как научной дисциплины не включает понятие ...
 - 1.1. науки о способах межпоколенной трансляции опыта
 - 1.2. науки о процессах формирования социально значимых знаний в человеческих коллективах
 - 1.3. науки о технико-технологических процессах, происходящих в человеческих сообществах
 - 1.4. науки, исследующий способы удовлетворения потребностей человека, принятые в данном обществе
2. Отрасли культурологического знания, изучающие этническую культуру, - это ...
 - 2.1. культурная антропология и этнография
 - 2.2. социология культуры и этнопсихология
 - 2.3. философия культуры и теория культуры
 - 2.4. филология и лингвистика
3. Направлением прикладной культурологии не является ...
 - 3.1. диагностика культурных процессов
 - 3.2. содействие реализации культурных программ
 - 3.3. разработка культурной политики
 - 3.4. исследование исторических процессов в культуре
4. Из области естественнонаучного знания в культурологии чаще применяется метод...
 - 4.1. аксиологический
 - 4.2. структурно-логический
 - 4.3. системного анализа
 - 4.4. моделирования конструкций
5. Функцией культуры, определяющей единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей, является функция...
 - 5.1. познавательная
 - 5.2. межпоколенной трансляции опыта
 - 5.3. интегративная
 - 5.4. приспособления личности к окружающей среде
6. По региональному критерию выделяются культуры.
 - 6.1. городская, деревенская
 - 6.2. христианская, исламская
 - 6.3. романская, арабская
 - 6.4. российская, европейская
7. Целостная система образов» характеризующих устройство мироздания, с помощью которой человек адаптируется к условиям жизни, называется...
 - 7.1. категорией культуры

- 7.2. культурным кодом
- 7.3. культурными "архетипами"
- 7.4. картиной мира

8. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени, - это...

- 8.1. обычай
- 8.2. обряд
- 8.3. ритуал
- 8.4. традиция

9. К функциям морали не относится ...

- 9.1. познавательная
- 9.2. мотивационная
- 9.3. рекреативная
- 9.4. координационная

10. Вариант аккультурации, при котором человек полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру меньшинства, к которой принадлежит, называется...

- 10.1. ассимиляцией
- 10.2. интеграцией
- 10.3. сепарацией
- 10.4. маргинализацией

11. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется...

- 11.1. народной
- 11.2. древней
- 11.3. массовой
- 11.4. этнической

12. Для восточного мировоззрения не характерно (-о, -а) ...

- 12.1. самоизоляция человека от внешнего мира
- 12.2. стремление к познанию и преобразованию внешнего мира
- 12.3. уход во внутреннюю духовную жизнь
- 12.4. подчинение своих устремлений интересам семьи или общины

13. Рационализм, европоцентризм, убыстрение прогресса - характерные черты культуры ...

- 13.1. Новой эпохи
- 13.2. Ренессанса
- 13.3. раннегородских цивилизаций
- 13.4. средневековья

14. Формирование взглядов западников происходило на основе идей ...

- 14.1. Просвещения
- 14.2. Возрождения
- 14.3. православия
- 14.4. античности

Вариант 2.

- 1. В предмет культурологии не входит(-ят)...

- 1.1. материальная база, обеспечивающая существование людей
- 1.2. нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
- 1.3. коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта
- 1.4. социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
2. Для терминов «историческая культурология» и «история культуры» справедливо утверждение о том, что...
 - 2.1. это тождественные понятия: историческая культурология, как и история культуры, изучает историю материальной и духовной культуры
 - 2.2. существует только «историческая культурология»
 - 2.3. это нетождественные понятия: историческая культурология объединяет культурологические подходы к истории культуры, она более теоретична
 - 2.4. существует только история культуры, «историческая культурология» - некорректный термин
3. Направлением прикладной культурологи не является ...
 - 3.1. диагностика культурных процессов
 - 3.2. содействие реализации культурных программ
 - 3.3. разработка культурной политики
 - 3.4. исследование исторических процессов в культуре
4. Из области естественнонаучного знания в культурологии чаще применяется метод...
 - 4.1. аксиологический
 - 4.2. системного анализа
 - 4.3. структурно-логический
 - 4.4. моделирования конструкций
5. Функцией культуры, определяющей изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам, является функция ...
 - 5.1. социализации личности
 - 5.2. адаптивная
 - 5.3. коммуникативная
 - 5.4. познавательная
6. Морфология культуры - это культуры.
 - 6.1. строение
 - 6.2. функции
 - 6.3. динамика
 - 6.4. будущее
7. Целостная система образов, характеризующих устройство мироздания, с помощью которой человек адаптируется к условиям жизни, называется...
 - 7.1. категорией культуры
 - 7.2. культурным кодом
 - 7.3. культурными архетипами
 - 7.4. картиной мира
8. Материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение, - это ...

- 8.1. артефакт
- 8.2. обряд
- 8.3. обычай
- 8.4. норма

9. Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, - это ...

- 9.1. смысл
- 9.2. ценность
- 9.3. знание
- 9.4. норма

10. Если человек не идентифицирует себя ни с культурой этнического большинства, ни с культурой этнического меньшинства, то результатом этого является культурная ...

- 10.1. маргинализация
- 10.2. ассимиляция
- 10.3. сепарация
- 10.4. интеграция

11. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанная с особенностями природной среды региона, называется...

- 11.1. народной
- 11.2. древней
- 11.3. массовой
- 11.4. этнической

12. Для человека западной культуры не характерно ...

- 12.1. признание свободы как одной из высших ценностей
- 12.2. подчинение своих интересов интересам общины
- 12.3. стремление познать и преобразовать окружающий мир
- 12.4. стремление к самореализации в реальной жизни

13. Рационализм, европоцентризм, убыстрение прогресса - характерные черты культуры ...

- 13.1. Новой эпохи
- 13.2. Ренессанса
- 13.3. раннегородских цивилизаций
- 13.4. средневековья

14. Формирование взглядов западников происходило на основе идей ...

- 14.1. Просвещения
- 14.2. Возрождения
- 14.3. православия
- 14.4. античности

Рейтинг-контроль № 2.

Вариант 1.

- 1. Восточное искусство характеризуется ...
- 1. растворенностью художника в изображаемом мире
- 2. выраженным авторским началом
- 3. реалистичностью
- 4. условностью

*Укажите не менее 2 правильных ответов.

2. Культурный код представляет собой ...
 1. тайный язык творческой элиты
 2. каллиграфическое письмо
 3. набор символов, передающих информацию внутри группы
 4. систему специальных шифров
3. Использование исторического метода исследования культуры предполагает особое внимание к изучению...
 1. возможностей реставрации памятников культуры
 2. генезиса, развития и угасания культурных явлений во времени
 3. роли выдающихся личностей в истории культуры
 4. античной культуры
4. Изменения в культуре происходят ...
 1. после экономических кризисов
 2. ежегодно
 3. вместе с поколениями
 4. по приказу
5. Культурологическое знание востребовано ...
 1. географией
 2. политологией
 3. теорией систем
 4. экологией
6. Культурный код представляет собой ...
 1. каллиграфическое письмо
 2. набор символов, передающих информацию внутри группы
 3. тайный язык творческой элиты
 4. систему специальных шифров
7. Передача от поколения к поколению знаний, ритуалов, значений артефактов является ...
 1. естественным процессом развития общества
 2. предназначением каждого человека
 3. обязанностью государства
 4. функцией культуры
8. Предметом изучения культурологии являются ...
 1. модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
 2. мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе
 3. взаимосвязи между различными историческими периодами
 4. теории развития общества, культурные эпохи
9. Культурный процесс предполагает ...
 1. творческую активность человека
 2. перемены в общепринятых нормах поведения
 3. адаптацию человека к нововведениям
 4. освоение новых компьютерных технологий
10. Для западной культуры характерны ...
 1. глубокомысленное молчание

2. логическое обоснование суждений
3. развитая наука
4. развитие практических отраслей науки
5. медицины

*Укажите не менее 2 правильных ответов.

11. Установите соответствие между типом культуры и характерным для нее представлением о человеке:

- а) современная культура
 - б) культура Античности
 - в) культура Средних веков
 - г) культура Возрождения
1. жизнь человека подчинена табу
 2. признание человека мерой всех вещей
 3. рождение концепции прав человека
 4. признание ценности человека как личности
 5. утверждение торжества человеческого духа над телом

12. Под ценностями понимается ...

1. все то, что дорого стоит, привлекает внимание и является модным
2. предмет конкурентной борьбы в обществе, обладание которым позволяет человеку изменить свой социальный статус
3. жизненный ориентир, побуждающий человека к действиям и поступкам определенного рода
4. артефакт, демонстрирующий высшие достижения человеческой практики в области искусства

13. Система норм представляет собой...

1. кодекс социального поведения, установленный обществом
2. типичное в поведении человека в разных жизненных ситуациях
3. набор запретов, подавляющая волю человека
4. поучения, направленные на закрепление в поведении человека образцов хорошего тона

14. Знания индивида о мире, в первую очередь, определяются

1. средствами массовой информации
2. актуальной культурой общества
3. социальным положением индивида
4. природными способностями индивида

15. Установите соответствие между типом культуры и особенностями развития искусства:

- а) античная культура
 - б) культура Возрождения
 - в) культура Нового времени
 - г) первобытная культура
1. манифестации новых идей
 2. превращение искусства в главную арену
 3. утверждение реализма в искусстве
 4. нерасчлененность мифологии, искусства, религии
 5. господство библейских сюжетов в искусстве
 6. превращение искусства в самостоятельную область культуры

16. Изменения в культуре происходят...

1. ежегодно
 2. вместе с поколениями
 3. по приказу
 4. после экономических кризисов
17. Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в конкретной ситуации, называется
1. образом
 2. намеком
 3. артефактом
 4. символом
18. Текстом культуры является ...
1. Интернет-форум
 2. картина мира, свойственная данной культуре
 3. выступление оратора на тему культуры
 4. любой опубликованный в печати текст
19. Культура представляет собой...
1. правила приличия
 2. эталон поведения
 3. проявление творческих сил человека
 4. эстетический канон
20. Культурологическое знание востребовано...
1. экологией
 2. политологией
 3. теорией систем
 4. географией
21. Локальная культура представляет собой ...
1. культуру, существующую в определенном населенном пункте
 2. сферу культуры
 3. субкультуру
 4. культуру конкретного исторически определенного общества
22. Культура в обществе проявляется в...
1. уровне воспитания детей
 2. социальных технологиях
 3. динамике развития производительных сил
 4. росте благосостояния людей
23. Особенности русской культуры являются ...
1. постоянное содействие власти развитию экономики и культуры
 2. сила православно-государственного элемента
 3. мессианское сознание
 4. стремление к интеграции с западноевропейскими государствами
- *Укажите не менее 2 правильных ответов.
24. Отношения человека и природы в современном обществе можно охарактеризовать следующим высказыванием:
1. техническая цивилизация обеспечит человечество планетами, когда это потребуется
 2. люди всегда организуют свою жизнь в гармонии с природой

3. люди зависимы от природы и то, что ими создано, лишь иллюзия свободы от среды, в которой человек появился на свет
 4. люди побрили природу и могут жить, как им заблагорассудится
25. Статус культурологии в современной системе наук определяется ...
- знания
1. использованием ее методов и выводов в других отраслях гуманитарного
 2. включением курса «Культурология» в образовательный процесс
 3. ее продолжительной историей
 4. нравственным и эстетическим содержанием культурологии

Вариант 2.

1. Для культуры характерно ...
 1. притязание на универсальность
 2. стремление к замкнутости
 3. мирное сосуществование с предыдущей культурной традицией
 4. стремление сохранить существующий культурный стандарт
2. Одной из причин возникновения отечественной культурологии в начале 90-х гг. XX века явился (-ась, -ось)...
1. отмена советской цензуры
 2. появление новых университетов, факультетов, кафедр
 3. общественный интерес к проблемам культуры
 4. либерализация цен и начало приватизации
3. Особенности русской культуры являются ...
1. мессианское сознание
 2. стремление к интеграции с западноевропейскими государствами
 3. постоянное содействие власти развитию экономики и культуры
 4. сила православно-государственного элемента
- *Укажите не менее 2 правильных ответов.

4. Использование исторического метода исследования культуры предполагает особое внимание к изучению...
1. роли выдающихся личностей в истории культуры
 2. античной культуры
 3. возможностей реставрации памятников культуры
 4. генезиса, развития и угасания культурных явлений во времени
5. Языком культуры называется (-ются)
1. принятые в обществе вежливые слова и выражения
 2. представление культуры в словах, образах, жестах
 3. система художественных стилей
 4. язык классической литературы
6. Историческим типом культуры можно считать культуру
1. христианскую
 2. индийскую
 3. крестьянскую
 4. средневековую
7. Культура в обществе проявляется в ...
1. социальных технологиях
 2. динамике развития производительных сил

знания	3.	уровне воспитанности людей
	4.	росте благосостояния людей
	8.	Статус культурологии в современной системе наук определяется ...
	1.	включением курса «Культурология» в образовательный процесс
	2.	использованием ее методов и выводов в других отраслях гуманитарного
	3.	нравственным и эстетическим содержанием культурологии
	4.	ее продолжительной историей
	9.	Культурология как система знаний о культуре изучает ...
	1.	образ жизни людей
	2.	шедевры мирового искусства
определенного рода	3.	культурный уровень людей
	4.	символическое значение артефактов
	10.	Метод исследования, принятый функциональной школой, это...
	1.	проведение эксперимента над исследуемыми группами '
	2.	анализ продуктов жизнедеятельности
	3.	размышления над объектами мира природы мира человека
	4.	ведение наблюдения за образом жизни сообщества
	11.	Культура складывается из ...
	1.	ценностей, норм, средств деятельности моделей поведения
	2.	культурных традиций и новаций
миром	3.	творцов и потребителей культуры
	4.	музыкального, изобразительного и театрального искусства
	12.	Под ценностями понимается ...
	1.	все то, что дорого стоит, привлекает внимание и является модным
	2.	жизненный ориентир, побуждающий человека к действиям и поступкам
	3.	артефакт, демонстрирующий высшие достижения человеческой
	4.	предмет конкурентной борьбы в обществе, обладание которым позволяет
	13.	Экологическая культура представляет собой...
	1.	убеждение человека в необходимости жить в гармонии с окружающим
природной среде	2.	правила поведения человека в природной среде
	3.	соблюдение правил гигиены и стремление к здоровому образу жизни
	4.	модели поведения, характеризующие позитивное отношение человека к
	14.	Установите соответствие между типом культуры и характерным для нее представлением о человеке:
	а)	современная культура
	б)	культура Средних веков
	в)	культура Возрождения
	г)	культура Античности
	1.	признание ценности человека как личности
	2.	утверждение торжества человеческого духа над телом
	3.	признание человека мерой всех вещей

4. жизнь человека подчинена табу
5. рождение концепции прав человека
15. Предметом изучения культурологии являются
 1. теории развития общества, культурные эпохи
 2. взаимосвязи между различными историческими периодами
 3. мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе
 4. модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
16. Использование исторического метода исследования культуры предполагает особое внимание к изучению ...
 1. античной культуры
 2. возможностей реставрации памятников культуры
 3. генезиса, развития и угасания культурных явлений во времени
 4. роли выдающихся личностей в истории культуры
17. Культурный процесс предполагает ...
 1. перемены в общепринятых нормах поведения
 2. адаптацию человека к нововведениям
 3. творческую активность человека
 4. освоение новых компьютерных технологий
18. Изучение нравов и обычаев народов необходимо для...
 1. повышения собственного культурного уровня
 2. освоения новых территорий
 3. обеспечения межкультурной коммуникации
 4. просвещения отсталых народов
19. Локальная культура представляет собой...
 1. культуру, существующую в определенном населенном пункте
 2. сферу культуры
 3. субкультуру
 4. культуру конкретного исторически определенного общества
20. Знания индивида о мире, в первую очередь, определяются
 1. актуальней культурой общества
 2. социальным положением индивида
 3. средствами массовой информации
 4. природными способностями индивида
21. Культура представляет собой...
 1. правила приличия
 2. эталон поведения
 3. проявление творческих сил человека
 4. эстетический канон
22. Для западной культуры характерны ...
 1. стремление к прогрессу
 2. уважение к традициям
 3. принятие лишь тех новаций, которые укладываются в существующие формы «нормативная недостаточность»

*Укажите не менее 2 правильных ответов.

23. Культурный код представляет собой ...
1. каллиграфическое письмо
 2. набор символов, передающих информацию внутри группы
 3. систему специальных шифров
 4. тайный язык творческой элиты
24. Текстом культуры является ...
1. выступление оратора на тему культуры
 2. Интернет-форум
 3. любой опубликованный в печати текст
 4. картина мира, свойственная данной культуре
25. Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в конкретной ситуации, называется
1. артефактом
 2. намеком
 3. образом
 4. символом

Рейтинг-контроль № 3.

Вариант 1.

1. Культурологическое знание...
 - a. дает понимание закономерностей культурных процессов и их перспектив
 - b. направлено на изучение процессов генезиса различных этнических групп
 - c. рассматривает процессы распределения рас по регионам и континентам
 - d. дает понимание закономерностей культурных процессов и их перспектив
2. Культурологии по степени обобщенности знаний о «человеческой реальности» наиболее близка...
 - a. Социология
 - b. Этнография
 - c. Искусствоведение
 - d. Политология
3. К фундаментальной культурологии не относится...
 - a. методология культуры
 - b. психология культуры
 - c. культурная семантика
 - d. история культурологии
4. Культура как обозначение для наученного поведения, которое должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения, рассматривается в _____ определении.
 - a. Психологическом
 - b. Экономическом
 - c. Аксиологическом
 - d. историческом
5. Статистические нормы складываются на основе
 - a. Обычая
 - b. Закона
 - c. Заимствования
 - d. декрета

6. Невербальные языки культуры преимущественно различаются ...
- стилем
 - символикой
 - семиотикой
 - самобытностью
7. Культурогенез – это процесс...
- постоянного самообновления культуры
 - распространения культуры
 - культурного взаимодействия
 - появления новых феноменов культуры
8. Процесс инкультурации предполагает освоение...
- моральных норм
 - норм политической лояльности
 - социальных ролей
 - ремесленных навыков
9. Средневековый тип культуры основан на...
- Мифологии
 - Теоцентризме
 - Рационализме
 - зооморфизме
10. В русской культуре исторически сложился культ....
- государства
 - демократизма
 - европеизма
 - порядка
11. Разделами культурологии являются...
- прикладная культурология
 - история культурологических учений
 - психология культуры
 - этнология
12. Процесс культурной изменчивости включает ____ изменчивость
- Технологическую
 - Историческую
 - Социальную
 - Политическую
13. Для развития науки в восточных культурах характерны:
- отставание от Запада
 - развитие инновационных технологий
 - преимущественное развитие практических знаний
 - преимущественное развитие теоретических знаний
14. Для культуры Востока характерны...
- инерционность общества
 - постоянное взаимодействие этнических культур
 - наличие нескольких сосуществующих религий
 - динамизм общества

15. Установите соответствие между скульптором классического периода и его произведением:

- 1) Фидий
- 2) Мирон
- 3) Поликлет

Варианты ответов:

- a. Афина Парфенос
- b. Дискобол
- c. Дорифор
- d. Афродита Книдская

16. Из статьи Г.С.Померанц: «Любая эпоха расцвета заканчивается кризисом существованию общества. Первым таким великим великим кризисом было «осевое время», время разрушения обособленных культур и создания империй. Империи сначала грубо перемешивали племена, разрушая племенную солидарность, не создавая новой, но постепенно на вызов духовной пустоты родился ответ - мировые религии. Выходом из кризиса «осевого времени» были религии, давшие многим народам одну главную книгу. Главная книга – это Библия, это Коран, это Бхагаватгита...».

«Осевое время» знаменует собой...

- a. возникновение первых цивилизаций
- b. возникновение мировых империй
- c. начало великих географических открытий
- d. возникновение современного человека

17. Из былины «Садко»: «...Ай как был Садко да гусельщик-от,
Ай как только он ходил по честным пирам,
Спотешал как он да купцей, бояр,
Веселил как он их на честных пирах.

...Ай пошел Садко да ко Ильмень он озеру,
Ай садился он на синь на горючъ камень,
Ай как начал он играть во гусли во яровчаты,
А играл с утра как день теперь до вечера.

... Ай как сделал церковь соборную
Николы да Можайскому,
Ай как другую церковь сделал Пресвятыи богородицы,
Ай как начал господу богу он да молиться,
Ай о своих грехах да он прощатися».

Приведенный отрывок из былины свидетельствует о высоком уровне _____ искусства.

- a. Светского
- b. Религиозного
- c. Архитектурного
- d. музыкального

18. Из работы П. Сорокина «Кризис нашего времени»:

«...настоящий кризис нашей культуры и общества заключается именно в разрушении и преобладающей чувственной системы евроамериканской культуры. Будучи доминирующей, чувственная культура наложила отпечаток на все основные компоненты западной культуры и общества и сделала их преимущественно чувственными... Мы живем и действуем в один из поворотных моментов человеческой истории, когда одна форма культуры и общества исчезает, а другая форма лишь появляется».

Суть кризиса чувственной культуры П. Сорокин видел в ...

- a. изменении системы ценностей
- b. великой экономической депрессии

- c. противостоянии демократии и тоталитаризма
- d. борьбе коммунизма и фашизма

Вариант 2.

1. В центре внимания конфуцианства
 - a. принципы организации социума
 - b. стратегия поведения человека в обществе
 - c. забота о спасении души
 - d. стремление к преобразованию мира
2. Характерная черта русской средневековой культуры – это...
 - a. сильное влияние религии на все сферы культуры
 - b. отсутствие языческого наследия
 - c. сильное влияние чужеродных элементов
 - d. взаимодействие финно-угорских и византийских традиций
3. Культурология имеет в своей основе...
 - a. Социологию
 - b. социальную и культурную антропологию
 - c. психологию
 - d. историю
4. В соответствии с задачами культурологической науки все ее знания подразделяются на два вида:
 - a. прикладные
 - b. Теоретические
 - c. Фундаментальные
 - d. методологические
5. Как особый, свойственный человеческому обществу внегенетический «механизм» наследования культура рассматривается в рамках ____ подхода.
 - a. семиотического
 - b. деятельностного
 - c. аксеологического
 - d. системного
6. Культурные нормы, зафиксированные в официальных документах, называются ____ нормы.
 - a. Политические
 - b. Юридические
 - c. Институциональные
 - d. религиозные
7. Инструментом социализации является
 - a. профессиональное образование
 - b. искусство
 - c. политическая система
 - d. мораль
8. Важной характеристикой первобытной культуры является присущее ей ____ как первая, но уже достаточно развитая форма постижения и объяснения мира.
 - a. мифологическое сознание
 - b. теоцентрическое представление
 - c. антропоморфное сознание

d. универсальное сознание

9. Востоко-Западом Россию назвал ...

- a. А. Герцен
- b. Н. Бердяев
- c. Г. Плеханов
- d. П. Чаадаев

10. Закон мифологического мышления – это ...

- a. Диалектика
- b. Дидактика
- c. Аналогия
- d. натурализм

11. Одним из ключевых положений концепции О.Шпенглера является идея души культуры, которая...

- a. одинакова для всех культур
- b. находит выражение в прасимволе
- c. вырастает на определенном ландшафте
- d. находит выражение в религиозных текстах

12. Процесс самообновления культуры осуществляется благодаря...

- a. трансформации уже существующих форм
- b. возникновению новых феноменов
- c. теоретическому моделированию
- d. накоплению исторического опыта

13. Установите соответствие между формами религиозных верований и их определениями:

- 1) магия
- 2) тотемизм
- 3) анимизм

Варианты ответов:

- a. вера в родство группы людей и каких-либо животных или растений
- b. вера в возможность достигнуть поставленной цели сверхъестественным путем
- c. вера в существование духов и душ
- d. вера в возможность общения особых служителей культа с миром духов

14. По мнению О.Шпенглера, ...

- a. ни одна культура не может занимать преимущественного положения
- b. существует множество культур, имеющих собственную форму и собственную идею
- c. история культуры – процесс ее поступательного развития
- d. европейская культура превосходит культуры остальных народов

15. Установите соответствие между формами религиозных верований и их определениями:

- 1) тотемизм
- 2) фетишизм
- 3) шаманизм

Варианты ответов:

- a. вера в родство группы людей и каких-либо животных или растений
- b. поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства

- с. вера в возможность общения особых служителей культа с миром духов
- d. вера в существование духов и душ

16. Из статьи Г.С.Померанц: «Любая эпоха расцвета заканчивается кризисом существованию общества. Первым таким великим кризисом было «осевое время», время разрушения обособленных культур и создания империй. Империи сначала грубо перемешивали племена, разрушая племенную солидарность, не создавая новой, но постепенно на вызов духовной пустоты родился ответ - мировые религии. Выходом из кризиса «осевого времени» были религии, давшие многим народам одну главную книгу. Главная книга – это Библия, это Коран, это Бхагаватгита...».

К «осевому времени» можно отнести...

- a. возникновение философии в Древней Греции
- b. формирование римской империи
- с. деятельность Конфуция и Лао Цзы
- d. возникновение ислама

17. Из работы П. Сорокина «Кризис нашего времени»:

«...настоящий кризис нашей культуры и общества заключается именно в разрушении и преобладающей чувственной системы евроамериканской культуры. Будучи доминирующей, чувственная культура наложила отпечаток на все основные компоненты западной культуры и общества и сделала их преимущественно чувственными... Мы живем и действуем в один из поворотных моментов человеческой истории, когда одна форма культуры и общества исчезает, а другая форма лишь появляется».

Характерными чертами чувственной культуры, по мнению П. Сорокина, являются ...

- a. натурализм
- b. стремление к чувственному наслаждению
- с. приближение верующего к богу
- d. символизм

18. Этот собор, построенный в 1158-69 гг. (перестроен в 1185-89) отличается как от киевских, так и от ранних памятников Северо-Восточной Руси. Это белокаменный храм стройных пропорций и крупных размеров, украшенный роскошными резными перспективными порталами, аркатурно-колончатый пояс, сложно профилированными пилястрами. В строительную артель, кроме местных мастеров, входили западноевропейские, присланные императором Фридрихом Барбароссой.

Описанным в тексте собор называется ____ собор во Владимире

Ответ: Успенский

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	тестирование	до 8 баллов
Рейтинг-контроль 2	тестирование	до 8 баллов
Рейтинг-контроль 3	тестирование	до 23 баллов
Посещение занятий студентом		3
Дополнительные баллы (бонусы)		0
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		18

2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.

Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

Тесты

Блок 1 (знать)

1. Точность и однозначность являются характерной особенностью ... знания
 1. обыденного
 2. научного
 3. религиозного
 4. паранаучного
2. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания и отражаемая им, называется. . .
 1. материей
 2. обществом
 3. организацией
 4. подсознанием
3. Формой вненаучного знания, для которого характерны мистика и спиритизм, являются знание...
 1. псевдонаучное
 2. обыденно-практическое
 3. паранаучное
 4. квазинаучное
4. Наукой о формах и приемах рационального мышления является ...
 1. этика
 2. философия
 3. идеология
 4. логика
5. Существование «врожденных идей» признают представители
 1. рационализма
 2. эмпиризма
 3. сенсуализма
 4. диалектического материализма
6. Ядром политической сферы является...
 1. профсоюзы
 2. страты
 3. государство
 4. сословие
7. В качестве основного критерия истины в диалектическом материализме выступает...
 1. логическая непротиворечивость
 2. практика
 3. чувственный опыт
 4. очевидность
8. Мысленное или реальное разложение объекта на составляющие его части называется...

1. практикой
2. анализом
3. синтезом
4. консенсусом

9. Философия науки как особое философское направление сложилось...

1. в 80-х гг. XX в.
2. в XIV в.
3. в первой половине VI в.
4. во второй половине XIX в.

10. Автором произведения «Истина и метод» является...

1. К. Маркс
2. Х. Г. Гадамер
3. Т. Кун
4. К. Поппер

11. Вопросы - что такое добро и зло? что такое мораль, нравственность, достоинство? - относятся к проблемам философии...

1. эвристическим
2. этическим
3. логическим
4. надуманным

12. Система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения, выступающих условием воспроизводства социальной жизни, называется. . .

1. образованием
2. политикой
3. культурой
4. бизнесом

13. Учение в гносеологии, отрицающее возможность достоверного понимания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества. . .

1. Нигилизм
2. Сенсуализм
3. Утилитаризм
4. Агностицизм

14. Ярким противником русского революционного радикализма становится мыслитель...

1. И.А.Герцен
2. Ф.М.Достоевский
3. Н.Г.Чернышевский
4. М.А.Бакунин

15. Постиндустриальное общество в контексте «информационной революции» характеризуется понятием...

1. «идеальный тип общества»
2. «социальная динамика»
3. «всемирно-исторический дух»
4. «информационное общество»

16. Характерной чертой научного мировоззрения является...

1. абсолютность
2. персонализм
3. универсальность
4. объективность

17. Одной из естественнонаучных предпосылок формирования марксистской философии является ...

1. учение о биосфере В. Вернадского
2. метафизика Аристотеля
3. теория относительности А. Эйнштейна
4. теория эволюции Ч. Дарвина

18. Мыслителем, отстаивающим приоритетность демографического фактора в общественном развитии, был ...

1. Т. Мальтус
2. Ш. Монтескье
3. Э. Тоффлер
4. С. Л. Франк

19. Согласно благородным истинам Будды причины человеческих страданий коренятся в ...

1. равнодушии
2. социальной несправедливости
3. человеческой глупости
4. желаниях

20. Д. Юм считает недоказуемым существование...

1. веры
2. причинно-следственных связей
3. психологических ассоциаций
4. данных опыта

21. Одной из естественнонаучных предпосылок формирования марксистской философии является ...

1. теория относительности А. Эйнштейна
2. теория эволюции Ч. Дарвина
3. метафизика Аристотеля
4. учение о биосфере В. Вернадского

22. Художественное творчество как особая форма общественного сознания, вид духовного освоения действительности, называется. . .

1. наукой
2. культурой
3. искусством
4. духовностью

23. К числу сократических школ относится школа. . .

1. легистов
2. элеатов
3. аскетов
4. киников

24. Диалектический материализм в качестве сущности человека выделяет. . .

1. одушевленность

2. практическую деятельность
 3. мышление
 4. эмоциональность
25. К числу сократических школ относится школа. . .
1. Аскетов
 2. Киников
 3. Элеатов
 4. Легистов
26. Решающую роль в становлении человека, согласно теории антропосоциогенеза, сыграл...
1. труд
 2. разум
 3. мозг
 4. инстинкт
27. Высказывание «Человек есть мера всех вещей: сущих в том, что они существуют, и не сущих в том, что они не существуют» принадлежит...
1. Протагору
 2. Аристотелю
 3. Сократу
 4. Тертуллиану
28. Философы эпохи Нового времени считали, что определяющей функцией философии является ...
1. культурно-воспитательная
 2. аксиологическая
 3. гносеологическая
 4. идеологическая
29. Область философского знания, стремящаяся рационально постичь целостность природы и ее первоначала, осмыслить природу как общее, предельное понятие, называется. . .
1. онтологией
 2. натурфилософией
 3. гносеологией
 4. экологией
30. Согласно философскому иррационализму, сущностью человека является...
1. сознание
 2. коммуникация
 3. воля
 4. интеллект
31. Развитие-это процесс, характеризующийся изменением. . .
1. качества
 2. количества
 3. причины
 4. следствия
32. Столкновение цивилизаций как сценарий ближайшего будущего мировой истории описывает философ. . .

1. Хантингтон
 2. Сорокин
 3. Бергсон
 4. Франк
-
33. К противоречивости глобального процесса относится. . .
 1. «оптимальное разделение труда в масштабах планеты»
 2. более высокий уровень жизни
 3. усиление дифференциации в развитии стран «Севера» и «Юга»
 4. создание новых рабочих мест
-
34. Понятие «Ценность» появляется в трудах...
 1. И. Канта
 2. Г. Гегеля
 3. В. Ленина
 4. В. Соловьева
-
35. Характерными для научной картины мира являются принципы...
 1. Пространства и времени
 2. Объективности и материальности мира
 3. Творения и удвоения мира
 4. Теизма и деизма
-
36. В основе философской картины мира лежит решение проблемы ...
 1. бытия
 2. ценностей
 3. познания
 4. науки
-
37. Направление в философии, согласно которому вещи существуют только потому, что люди их ощущают, называется...
 1. материализмом
 2. дуализмом
 3. пантеизмом
 4. солипсизмом
-
38. Одним из ярчайших представителей русского просвещения является
 1. В. Мономах
 2. А. Н. Радищев
 3. И. В. Киреевский
 4. И. Ильин
-
39. Китайский мудрец Лао-Цзы, учивший, что «жить в покое, вдали от дел - вот то, чего избегают люди, но только так и можно приблизиться к истинному пути», отстаивает принцип. . .
 1. Правого нигилизма
 2. Недеяния
 3. Индивидуализма
 4. Покаяния
-
40. Основной чертой мифологического мировоззрения является...
 1. объективность
 2. скептицизм
 3. антропоморфизм

4. критичность

Блок 2 (уметь)

1. По Аристотелю в классификации знаний выделяют...

1. Индуктивное
2. Творческое
3. Социологическое
4. Практическое
5. Естественнонаучное
6. Теоретическое

*Укажите не менее 3 правильных ответов.

2. К основным формам теоретического знания, относится:

1. Конвенция
2. Наблюдения
3. Закон
4. Проблема
5. Гипотеза

*Укажите не менее 3 правильных ответов.

3. Установите соответствие между понятием и его содержанием.

- a) Мельчайшая неделимая частица
 - b) Первооснова, первопричина и носитель всего существующего
 - c) Непрерывная среда, заполняющая всё мировое пространство
 - d) Существование само по себе
1. Субстанция
 2. Бытие
 3. Атом
 4. небытие
 5. Эфир

4. Установите соответствие между картинами мира и присущими им характерными чертами.

- a) Критический анализ предельных оснований человеческого сознания и поведения
 - b) Креационизм, провиденциализм
 - c) Образно-символическое восприятие мира, антропоморфизм
1. философская картина мира
 2. религиозная картина мира
 3. мифологическая картина мира

5. Установите соответствие между различными подходами к решению проблемы бытия и их характеристиками:

- a) Бог и природа отождествляются
 - b) Все в этом мире материально
 - c) Все вещи и весь мир в целом понимаются как живые организмы
 - d) Материя и дух - две независимые друг от друга субстанции
1. Пантеизм
 2. Дуализм
 3. Материализм
 4. Сенсуализм

6. Установите соответствие между типом мировоззрения и его характеристиками.

- a) Основано на вере в сверхъестественное
- b) Изучает всеобщие законы развития мира

- с) Знания отражены в виде художественных образов
1. «Народная мудрость»
 2. Религия
 3. Философия
 4. Искусство
7. Установите соответствие между моделью мира и философом, в творчестве которого данная модель нашла воплощение.
- а) Атомическая модель
 - б) Механистическая модель
 - с) Гелиоцентрическая модель
 - д) Небулярная модель мира
1. Демокрит
 2. И. Кант
 3. И. Ньютон
 4. Н. Коперник
8. К основным функциям науки относятся. . .
1. гуманистическаямировоззренческая
 2. аксиологическая
 3. познавательная
- *Укажите не менее 2 правильных ответов.
9. Установите соответствие между социальной группой и её характерными особенностями:
- а) Православные
 - б) Молодёжь
 - с) Члены ЛДПР
 - д) Башкиры
1. проживание на территории одного государства
 2. единство политических взглядов
 3. общность религиозных убеждений
 4. социально-психологические особенности
 5. единство языка и традиций
10. К философам, которые занимались разработкой классификации философских школ в Древнем Китае, относятся. . .
1. ЦзоуЯнь
 2. Лю Синь
 3. ШэньДаоГэХун
- *Укажите не менее 2 правильных ответов.
11. Принципами диалектики как всеобщего метода познания являются:
1. Принцип непротиворечивости
 2. Принцип субъективности
 3. Принцип объективности
 4. Принцип системности
- *Укажите не менее 2 правильных ответов.
12. Характерными чертами ведического периода индийской философии являются следующие:
1. Появляются авторские философские произведения
 2. Философское мировоззрение не отделяется от мифологического
 3. Основные представления о мире представлены в ведах

4. Основной религией Индии является буддизм
5. Основной религией Индии является брахманизм
6. *Укажите не менее 3 правильных ответов.

13. Представителями материалистического направления в русской философии являются. . .

1. Д.И.Писарев
2. М.А.Бакунин
3. П.А.Флоренский
4. Г.В.Плеханов
5. В.С.Соловьев
6. Н.А.Бердяев

*Укажите не менее 3 правильных ответов.

14. Установите соответствие между философскими направлениями и их представления о сущности мира

- a) Дух и материя есть две разные и независимые друг от друга субстанции.
- b) Всё в мире имеет материальное начало
- c) Внешний мир, действительность существует только благодаря нашему сознанию, являются продуктами его деятельности.
- d) И внешний мир, и наше сознание являются порождёнными или проявлением высшего первоначала, имеющего духовную природу

1. Дуализм
2. Субъективный идеализм
3. Плюрализм
4. Объективный идеализм
5. Материализм

15. Установите соответствие между понятиями и способами типологизации общества:

- a) Мир-империя
- b) Рабовладельческое общество
- c) Культурно-исторический тип

1. Стадиальный подход
2. Миросистемный подход
3. Формационный подход

16. К русским философам XIX века относятся...

1. Н. Г. Чернышевский
2. А. И. Герцен
3. Г. Г. Шпет
4. А. Ф. Лосев
5. П. Я. Чаадаев
6. В. С. Соловьев

*Укажите не менее 4 правильных ответов.

17. Установите соответствие между типом мировоззрения и его характеристикам

- a) Изучает всеобщие законы мира
 - b) Знания отражены в виде художественных образов
 - c) Основано на вере в сверхъестественное
1. философия
 2. религия

3. искусство

18. Установите соответствие между основными идеями об изменчивости мира и философскими направлениями.

- а) Вещи не изменяются в своей сущности, а существуют обособленно друг от друга
- б) Развитие- неизменный атрибут существования материи, связанное с конкретными системами
- в) Развитие- волнообразный переход от хаоса к порядку 1. диалектика
2. синергетика
3. эклектика

19. Представителями материалистического направления в русской философии являются. . .

- 1. П.А.Флоренский
- 2. Д.И.Писарев
- 3. М.А.Бакунин
- 4. В.С.Соловьев
- 5. Н.А.Бердяев
- 6. Г.В.Плеханов

*Укажите не менее 3 правильных ответов.

20. Сопоставить: имя мыслителя и направление философии

- а) Патанджали
- б) Сиддхартха Готама
- в) Лао-Цзы
- 1. буддизм
- 2. даосизм
- 3. йога

21. Установите соответствие между философскими направлениями и их представлением о сущности мира:

- а) Все в мире имеет материальное начало.
- б) Внешний мир, действительность существуют благодаря нашему сознанию, являются продуктами его деятельности.
- в) Дух и материя есть две разные и независимые друг от друга субстанции.
- д) И внешний мир, и наше сознание являются порождением или проявлением высшего первоначала, имеющего

духовную природу.

- 1. дуализм
- 2. плюрализм
- 3. материализм
- 4. субъективный идеализм
- 5. объективный идеализм

22. Основными представителями древнекитайской философии даосизма являются. . .

- 1. Чжуан-цзы
- 2. Лао-цзы
- 3. Мо-цзы
- 4. Кун-Фу-цзы
- 5. Мэн-цзы

*Укажите не менее 2 правильных ответов.

23. Установите соответствие между видами знания и их специфическими свойствами.

- a) Опора на здравый смысл, бесписьменный характер
 - b) Авторитарность, подчиненность нравственно-этическим нормативам
 - c) Объективность, рациональность
 - d) Рефлексивность, критичность
- 1. обыденное знание
 - 2. религиозное знание
 - 3. научное знание
 - 4. философское знание

24. К философам, разрабатывавшим тему любви в русской философии, относятся . .

- 1. Э.В. Ильенков
- 2. Л. И. Шестов
- 3. В.В. Розанов
- 4. С.Л. Франк

*Укажите не менее 2 правильных ответов.

25. Основными представителями древнекитайской философии даосизма являются. .

- 1. Мо-цзы
- 2. Чжуан-Цзы
- 3. Лао-Цзы
- 4. Кун-фу-цзы
- 5. Мэн-Цзы

*Укажите не менее 2 правильных ответов.

26. К русским философам XIX века относятся...

- 1. Н. Г. Чернышевский
- 2. А. Ф. Лосев
- 3. А. И. Герцен
- 4. В. С. Соловьев
- 5. Г. Г. Шпет
- 6. П. Я. Чаадаев

*Укажите не менее 4 правильных ответов.

27. Представителями материалистического направления в русской философии являются:

- 1. В.С. Соловьев
- 2. Г.В. Плеханов
- 3. М.А. Бакунин
- 4. Н.А. Бердяев
- 5. П.А. Флоренский
- 6. Д.И. Писарев

*Укажите не менее 3 правильных ответов.

28. Представителями русского космизма являются:

- 1. А.Н. Радищев
- 2. Н.Ф. Федоров
- 3. В.И. Ленин
- 4. В.И. Вернадский
- 5. Г.В. Плеханов
- 6. К.Э. Циолковский

*Укажите не менее 3 правильных ответов.

29. Установите соответствие между философами и создаваемыми ими теориями развития общества.

- a) Г.Риккет
 - b) У.Ростоу
 - c) А.Тойнби
 - d) К.Маркс
- 1. цивилизационная теория
 - 2. теория ценностей
 - 3. формационная теория
 - 4. теория стадий экономического роста

Блок 3 (владеть)

1.«Если спросить образованного европейца, о чем он думает при слове «человек», то почти всегда в его сознании начнут сталкиваться три несовместимых между собой круга идей. Во-первых, это круг представлений иудейско - христианской традиции об Адаме и Еве, о творении, рае и грехопадении. Во-вторых, это греко-античный круг представлений, в котором самосознание человека впервые в мире возвысилось до понятия о его особом положении(...) С этим воззрением тесно связано учение о том, что и в основе всего универсума находится над человеческий разум, которому причастен и человек, и только он один из всех существ. Третий круг представлений – это тоже давно ставший традиционным круг представлений современного естествознания и генетической психологии, согласно которому человек есть достаточно поздний итог развития Земли, существо, которое отличается от форм и предшествующих ему в животном мире, степенью сложности соединения энергий и способностей, которые сами по себе уже встречаются в низшей по сравнению с человеческой природе. Между этими тремя кругами идей нет никакого единства. Таким образом, существуют естественнонаучная, философская и теологическая антропологии, которые не интересуются друг другом, единой же идеи человека у нас нет».

Автор приведенного отрывка является представителем

- постмодернизма
- антропоморфизма
- эпикуреизма
- философской антропологии

2.«Если спросить образованного европейца, о чем он думает при слове «человек», то почти всегда в его сознании начнут сталкиваться три несовместимых между собой круга идей. Во-первых, это круг представлений иудейско-христианской традиции об Адаме и Еве, о творении, рае и грехопадении. Во-вторых, это греко-античный круг представлений, в котором самосознание человека впервые в мире возвысилось до понятия о его особом положении(...) С этим воззрением тесно связано учение о том, что и в основе всего универсума находится над человеческий разум, которому причастен и человек, и только он один из всех существ. Третий круг представлений – это тоже давно ставший традиционным круг представлений современного естествознания и генетической психологии, согласно которому человек есть достаточно поздний итог развития Земли, существо, которое отличается от форм и предшествующих ему в животном мире, степенью сложности соединения энергий и способностей, которые сами по себе уже встречаются в низшей по сравнению с человеческой природе. Между этими тремя кругами идей нет никакого единства. Таким образом, существуют естественнонаучная, философская и теологическая антропологии, которые не интересуются друг другом, единой же идеи человека у нас нет».

Европейской культуре, по мнению автора текста, присущи такие концепции, как...

Укажите не менее двух вариантов ответа

- Антропологическая
- Надчеловеческая

- Философская
- Теологическая
- Естественнонаучная
- Европейская

3.Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь».

Данный отрывок характеризует мировоззренческую позицию человека эпохи...

- Борющихся царств
- Возрождения
- Средневековья
- Новейшего времени

4.Тогда принял Бог человека как творение неопределенного образа и, поставив его в центре мира, сказал: «Не даем мы тебе, о Адам, ни определенного места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению. Образ прочих творений определен в пределах установленных нами законов. Ты же, не стесненный никакими пределами, определишь свой образ по своему решению, во власть которого я тебя предоставляю. Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире. Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь».

Чем наделил Бог человека...

- Предопределенный образ
- Свободная воля
- Бессмертная душа
- Свободное творчество

5.«...человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам...Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но такой, каким он хочет стать...человек – существо, которое устремлено к будущему и сознает, что оно проецирует себя в будущее. Человек – это, прежде всего проект, который переживается субъективно, а не мох, не плесень и не цветная капуста».

Автором приведенного отрывка является

- Ф.Энгельс
- Н.А Бердяев
- Г.Гегель
- Ж.-П.Сартр

6.«...человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам...Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но такой, каким он хочет стать...человек – существо, которое устремлено к будущему и сознает, что оно проецирует себя в будущее. Человек – это, прежде всего проект, который переживается субъективно, а не мох, не плесень и не цветная капуста».

Автор отрывка наделяется человека такими характеристиками как

- Скептицизм
- Существование
- Субъективность
- Пассивность
- Бессмертие
- Активность

7.«...человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам...Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но такой, каким он хочет стать...человек – существо, которое устремлено к будущему и сознает, что оно проецирует себя в будущее. Человек – это, прежде всего проект, который переживается субъективно, а не мох, не плесень и не цветная капуста».

Направление философии, к которому принадлежит автор, рассматривающие проблемы человека, его основные характеристики и перспективы носит название – ...

8.«Божественному, бессмертному, умпостигаемому, единообразному, неразложимому, постоянному и неизменному самому по себе в высшей степени подобна наша душа, а человеческому, смертному, постигаемому не умом, многообразному, разложимому и тленному, непостоянному и несходному с самим собой подобно- и тоже высшей- наше тело» (Платон)

Автор приведенного отрывка является представителем

- Идеализма
- Материализма
- Агностицизма
- Позитивизма

9.«Божественному, бессмертному, умпостигаемому, единообразному, неразложимому, постоянному и неизменному самому по себе в высшей степени подобна наша душа, а человеческому, смертному, постигаемому не умом, многообразному, разложимому и тленному, непостоянному и несходному с самим собой подобно- и тоже высшей- наше тело» (Платон)

В основе идеализма Платона лежит учение о двух мирах...

Укажите не менее двух вариантов ответа

- Информационном мире
- Мире вещей
- Виртуальном мире
- Мире идей

10.«Божественному, бессмертному, умпостигаемому, единообразному, неразложимому, постоянному и неизменному самому по себе в высшей степени подобна наша душа, а человеческому, смертному, постигаемому не умом, многообразному, разложимому и тленному, непостоянному и несходному с самим собою подобно - и тоже в высшей степени - наше тело»

(Платон).

Признавая наличие в человеке души и тела. Платон является представителем ...

11.«Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них <...> «Материя исчезает» - это значит, исчезает тот предел, до которого мы знали материю до сих пор. Наше знание идет глубже, исчезают такие свойства материи, которые казались раньше абсолютными, неизменными, первоначальными (непроницаемость, инерция, масса) и которые теперь обнаруживаются как относительные, присущие некоторым состояниям материи. Ибо единственное «свойство»

материи, с признанием которого связан философский материализм, есть свойство быть объективной реальностью,- существовать вне нашего сознания».

Укажите не менее двух вариантов ответа

- Форма
- Пространство
- Движение
- Масса
- Непроницаемость
- Инерция

12.«Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них (...) «Материя исчезает» – это значит, исчезает тот предел, до которого мы знали материю до сих пор, наше знание идет глубже, исчезают такие свойства материи, которые казались раньше абсолютными, неизменными, первоначальными (непроницаемость, инерция, масса и т. п.) и которые теперь обнаруживаются как относительные, присущие некоторым состояниям материи. Ибо единственное “свойство“ материи, с признанием которого связан философский материализм, есть свойство быть объективной реальностью, - существовать вне нашего сознания».

Автором приведенного отрывка является:

- Ф. Энгельс
- И. Кант
- Ж. П. Сартр
- В. И. Ленин

13.«Причина человеческих страданий, несомненно, заключается в жажде физического существования и в иллюзорности мирских страстей. Если проследить происхождение этих страстей и иллюзий, обнаружится, что они коренятся во всепоглощающих, имеющих инстинктивное происхождение желаниях. Так, желание, основывающееся на сильной воле к жизни, ищет желаемого, даже если оно иногда оказывается смертью. Это называется истиной о причине страданий». (Будда).

Приведенный отрывок раскрывает одну из четырех благородных истин ...

- Картезианства
- Кантианства
- Томизма
- Буддизма

14.«Причина человеческих страданий, несомненно, заключается в жажде физического существования и в иллюзорности мирских страстей. Если проследить происхождение этих страстей и иллюзий, обнаружится, что они коренятся во всепоглощающих, имеющих инстинктивное происхождение желаниях. Так, желание, основывающееся на сильной воле к жизни, ищет желаемого, даже если оно иногда оказывается смертью. Это называется истиной о причине страданий». (Будда).

По мнению автора отрывка, инстинктивные человеческие желания проявляют себя через ...

- Жажду жизни
- Благородную истину
- Иллюзорные страсти
- Жажду смерти

15.«Причина человеческих страданий, несомненно, заключается в жажде физического существования и в иллюзорности мирских страстей. Если проследить происхождение этих страстей и иллюзий, обнаружится, что они коренятся во всепоглощающих, имеющих инстинктивное происхождение желаниях. Так, желание, основывающееся на сильной воле к

жизни, ищет желаемого, даже если оно иногда оказывается смертью. Это называется истиной о причине страданий». (Будда).

По мнению автора отрывка, причина человеческих страданий кроется в наших (-ей)

16.«Если историк желает определить характер нации или эпохи, он первым делом должен составить уравнение, в соответствии с которым развивались отношения между массами и избранными меньшинствами. Полученная формула даст потайной ключ от сердца исторического организма. Есть расы, которые отличаются пугающим изобилием образцовых личностей на фоне убогой, ущербной, непокорной толпы. Типичным примером служит Древняя Греция, и отмеченное обстоятельство как раз явилось причиной её удивительной исторической нестабильности. Однажды Эллада превратилась в гигантскую фабрику по производству исключительных личностей, вместо того, чтобы удовольствоваться несколькими, наладив по ним массовую штамповку. Обладая гениальной культурой, Греция не состоялась как социальный организм, государство. Обратный пример дают Испания и Россия – два полюса великой европейской оси. При всех различиях их сближает то, что обе страны оказались, населены расой-народом, иначе говоря, они всегда испытывали недостаток в выдающихся личностях».

По мнению автора отрывка, движущими силами исторического развития являются ...

- Государство
- Избранное меньшинство
- Масса
- Класс

17.«Вместо монотонной картины линейнообразной всемирной истории (...) я вижу феномен множества мощных культур, с первобытной силой вырастающих из недр породившей их страны, к которой они строго привязаны на всем протяжении своего существования, и каждая из них налагает на свой материал – человечество – свою собственную форму и у каждой своя собственная идея, собственные страсти, собственная жизнь, желания и чувствования и наконец, собственная смерть...Во всемирной истории я вижу картину вечного образования и изменения, чудесного становления и умирания органических форм».

Автором приведенного отрывка является:

- Б. Спиноза
- К. Маркс
- О. Шпенглер
- Э. Фромм

18.«Движение есть способ существования материи, следовательно, нечто большее, чем просто ее свойство. Не существует и никогда не могло существовать материи без движения. Движение в мировом пространстве, механическое движение менее значительных масс на отдельном небесном теле, колебание молекул в качестве теплоты, электрическое напряжение, магнитная поляризация, химическое разложение и соединение, органическая жизнь вплоть до ее высшего продукта, мышления, – вот те формы движения, в которых – в той или иной из них – находится каждый отдельный атом вещества в каждый данный момент». (Ф. Энгельс).

Автор приведенного отрывка является представителем ...

- диалектического материализма
- агностицизма
- платонизма
- идеализма

19.«Движение есть способ существования материи, следовательно, нечто большее, чем просто ее свойство. Не существует и никогда не могло существовать материи без движения. Движение в мировом пространстве, механическое движение менее значительных масс на отдельном небесном теле, колебание молекул в качестве теплоты, электрическое напряжение,

магнитная поляризация, химическое разложение и соединение, органическая жизнь вплоть до ее высшего продукта, мышления, – вот те формы движения, в которых – в той или иной из них – находится каждый отдельный атом вещества в каждый данный момент». (Ф. Энгельс).

Наряду с механической формой движения, автор отрывка выделяет ...

- социальную
- идеальную
- бессмертную
- бессознательную
- химическую
- физическую
- виртуальную
- биологическую

20.«Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».(старец Филофей)

Данный отрывок относится к истории ...

- китайской философии
- античной философии
- русской философии
- итальянской философии

21.«Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того». (старец Филофей)

Автор отрывка призывает своего адресата к более нравственному и милосердному поведению, аргументируя тем, что ...

- «ты благочестивый царь»
- «пожелал я того»
- «все христианские царства сошлись в одно твое»
- «твое христианское царство другим не сменится»

22.«Это ж тебе написал, любя, и призывая, и моля благодатью божьей, что переменишь ты скупость на щедрость и немилосердие на милость. Утешь плачущих и рыдающих день и ночь, избавь обиженных из рук обижающих. И если хорошо урядишь свое царство – будешь сыном света и жителем горнего Иерусалима, и как выше тебе написал, так и теперь говорю: храни и внимай, благочестивый царь, тому, что все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать. И твое христианское царство другим не сменится, по слову великого Богослова, а для христианской церкви сбудется блаженного Давида слово: «Вот покой мой во веки веков, здесь поселюсь, как пожелал я того».

(старец Филофей)

В данном отрывке под «третьим Римом» подразумевается город ...

23.« Что же Ты тогда такое, Господи Боже, больше которого нельзя себе представить? Что же, если не то, что, будучи превыше всего, единственное, существуя само по себе, всё остальное создало из ничего? Ведь всё, что не таково, меньше, чем можно себе представить. Следовательно, ты праведен, правдив, блажен и всё прочее, чему лучше быть, чем не быть, как лучше быть праведным, чем неправедным, блаженным, чем не блаженным». (Ансельм Кентерберийский).

Автор приведённого отрывка является представителем эпохи...

- Просвещения
- Средневековья
- Возрождения
- Нового времени

24.« Что же Ты тогда такое, Господи Боже, больше которого нельзя себе представить? Что же, если не то, что, будучи превыше всего, единственное, существуя само по себе, всё остальное создало из ничего? Ведь всё, что не таково, меньше, чем можно себе представить. Следовательно, ты праведен, правдив, блажен и всё прочее, чему лучше быть, чем не быть, как лучше быть праведным, чем неправедным, блаженным, чем не блаженным». (Ансельм Кентерберийский).

По мнению автора отрывка, Бог является...

- таким, больше чего нельзя представить себе
- тем, что есть всё остальное
- тем, кто меньше, чем можно себе представить
- тем, кто всё остальное создал из ничего

25.« Что же Ты тогда такое, Господи Боже, больше которого нельзя себе представить? Что же, если не то, что, будучи превыше всего, единственное, существуя само по себе, всё остальное создало из ничего? Ведь всё, что не таково, меньше, чем можно себе представить. Следовательно, ты праведен, правдив, блажен и всё прочее, чему лучше быть, чем не быть, как лучше быть праведным, чем неправедным, блаженным, чем не блаженным». (Ансельм Кентерберийский).

Философская позиция, согласно которой Бог, существуя сам по себе, все остальное создает из ничего, называется ...

26.« Не будет преувеличением сказать, что вопрос о технике стал вопросом, о судьбе человека и судьбе культуры. Техника есть последняя любовь человека, и он готов изменить образ под влиянием предмета своей любви. И все, что происходит с миром, питает эту новую веру человека.

Человек жаждал чуда для веры, и ему казалось, что чудеса прекратились. И вот техника производит настоящие чудеса...

Техника повсюду учит достигать наибольшего результата при наименьшей трате сил. И такова особенно техника нашего технического, экономического века... Но, бесспорно, техника всегда есть средство, орудие, а не цель. Не может быть технических целей жизни, могут быть лишь технические средства; цели же жизни всегда лежат в другой области, в области духа. Средства жизни очень часто(...)

- Смысл жизни
- Последняя любовь человека
- Цель
- Жажда знаний
- Источник веры
- Орудие и средство

27. Не будет преувеличением сказать, что вопрос о технике стал вопросом, о судьбе человека и судьбе культуры. В век маловерия, в век ослабления не только старой религиозной веры, но и гуманистической веры XIX века единственной сильной верой современного цивилизованного человека остается вера в технику, в ее мощь и ее бесконечное развитие. Техника есть последняя любовь человека, и он готов изменить свой образ под влиянием предмета своей любви. И все, что происходит с миром, питает эту новую веру человека. Человек жаждал чуда для веры, и ему казалось, что чудеса прекратились. И вот техника производит настоящие чудеса. Проблема техники очень тревожна для христианского сознания, и она не была еще христианами осмыслена. Два отношения существуют у христиан к технике, и оба недостаточны. Большинство считает технику религиозно нейтральной и безразличной. Техника есть дело инженеров. Она дает усовершенствования жизни, которыми пользуются и христиане. Техника умножает блага жизни. Но эта специальная область, не затрагивающая никак сознания и совести христианина, не ставит никакой духовной проблемы. Христианское же меньшинство переживает технику апокалипсически, испытывая ужас перед возрастающей мощью над человеческой жизнью, готово видеть в ней торжество духа антихриста, зверя, выходящего из бездны. Злоупотребление апокалипсисом особенно свойственно русским православным. Все, что не нравится, все, что разрушает привычное, легко объявляется торжеством антихриста и приближением конца мира. Это есть ленивое решение вопроса. В основании его лежит аффект страха. Впрочем, первое решение в смысле нейтральности тоже ленивое, оно просто не видит проблемы.

Технику можно принимать в более широком и в более узком смысле. *Techné* - значит и «индустрия» и «искусство» *Technaxa* - значит «фабриковать, создавать с искусством». Мы говорим не только о технике экономической, промышленной, военной, технике, связанной с передвижением и комфортом жизни, но и о технике мышления, стихосложения, живописи, танца, права, даже о технике духовной жизни, мистического пути. Так, напр., йога есть своеобразная духовная техника. Техника повсюду учит достигать наибольшего результата при наименьшей трате сил. И такова особенно техника нашего технического, экономического века. Но в нем достижения количества заменяют достижения качества, свойственные технике-мастеру старых культур. Шпенглер в своей новой небольшой книге «*Der Mensch und die Technik*» определяет технику как борьбу, а не орудие. Но, бесспорно, техника всегда есть средство, орудие, а не цель. Не может быть технических целей жизни, могут быть лишь технические средства, цели же жизни всегда лежат в другой области, в области духа. Средства жизни очень часто подменяют цели жизни, они могут так много занимать места в человеческой жизни, что цели жизни окончательно и даже совсем исчезают из сознания человека.

Автором приведенного отрывка является...

-Н.А.Бердяев

-И.Кант

-В.И.Вернадский

-Ортегга-и-Гассет

28.«...Своеобразие психологического мы изобразим не линейными контурами, как на рисунке или в примитивной живописи, а скорее расплывчатыми цветными пятнами, как у современных художников. После того как мы произвели разграничение, мы должны выделенное опять слить вместе. ...Можно спокойно усомниться в том, что на этом пути мы достигнем последней истины, от которой ждут всеобщего спасения, на мы все-таки признаем, что терапевтические усилия психоанализа избрали себе аналогичную точку приложения. Ведь их цель – укрепить Я, сделать его более независимым от Сверх-Я, расширить поле восприятия и перестроить его организацию так, чтобы оно могло освоить новые части Оно. Там, где было Оно, должно стать Я»

Учение, разработанное автором для лечения психических заболеваний, а также для раскрытия роли бессознательного в жизни человека, носит название ...

29.«... Своеобразие психического мы изобразим не линейными контурами, как на рисунке или в примитивной живописи, а скорее расплывчатыми цветовыми пятнами, как у современных художников. После того как мы произвели разграничение, мы должны выделенное опять слить вместе. ...Можно спокойно усомниться в том, что на этом пути мы достигнем последней истины, от которой ждут всеобщего спасения, но мы все-таки признаем, что терапевтические усилия психоанализа избрали себе аналогичную точку приложения. Ведь их цель — укрепить Я, сделать его более независимым от Сверх-Я, расширить поле восприятия и перестроить его организацию так, чтобы оно могло освоить новые части Оно. Там, где было Оно, должно стать Я».

Автором приведенного отрывка является...

-К.Г. Юнг

-Э. Фромм

-З. Фрейд

-П. Гольбах

30.«... Своеобразие психического мы изобразим не линейными контурами, как на рисунке или в примитивной живописи, а скорее расплывчатыми цветовыми пятнами, как у современных художников. После того как мы произвели разграничение, мы должны выделенное опять слить вместе. ...Можно спокойно усомниться в том, что на этом пути мы достигнем последней истины, от которой ждут всеобщего спасения, но мы все-таки признаем, что терапевтические усилия психоанализа избрали себе аналогичную точку приложения. Ведь их цель — укрепить Я, сделать его более независимым от Сверх-Я, расширить поле восприятия и перестроить его организацию так, чтобы оно могло освоить новые части Оно. Там, где было Оно, должно стать Я».

Автор в психике человека выделяет такие пласты, как...

-Врожденные идеи

-Я

-Сверх-Я

-Оно

-Абсолют

-Архетип

31.«Мы всегда понимаем себя в качестве выбора своего собственного становления, созидания. Подобный выбор, сделанный без точки опоры и предписывающий себе мотивы, может казаться абсурдным, и им он в самом деле является. Человеческая реальность может выбрать себя, как она хочет, но не может не выбирать себя; она не может даже отказаться от того, чтобы быть; самоубийство, в действительности, есть выбор и утверждение: быть. Этот выбор абсурден не потому, что он не имеет основания, но потому, что нет и не было возможности не выбирать».

Автором данного отрывка является философ ...

-З. Фрейд

-К.Маркс

-Ж.-П. Сартр

-Б.Спиноза

32.«Мы всегда понимаем себя в качестве выбора своего собственного становления, созидания. Подобный выбор, сделанный без точки опоры и предписывающий себе мотивы, может казаться абсурдным, и им он в самом деле является. Человеческая реальность может выбрать себя, как она хочет, но не может не выбирать себя; она не может даже отказаться от того, чтобы быть; самоубийство, в действительности, есть выбор и утверждение: быть. Этот выбор абсурден не потому, что он не имеет основания, но потому, что нет и не было возможности не выбирать».

Данный отрывок раскрывает специфику человеческого бытия с точки зрения школы ...

33.«Причина это тело или явление природы, приводящее в движение другое тело, или производящее в ней какое-либо изменение. Следствие - это изменение, произведенное каким-нибудь телом в другом теле при помощи движения... Всякая причина производит следствие, не может быть следствия без причины. А так как все движения или способы действия тел и существ зависят от некоторых причин и эти причины могут действовать лишь согласно своему способу Бытия или своим существенным свойствам, то отсюда следует заключить, что все явления необходимы и всякое существо или тело природы при данных обстоятельствах и присущих ему свойствах не может действовать иначе, чем оно действует».

Гольбах придерживается философской позиции как...

- Субъективизм
- Детерминизм
- Атомизм
- Эвдемонизм

34.«Причина это тело или явление природы, приводящее в движение другое тело, или производящее в ней какое-либо изменение. Следствие - это изменение, произведенное каким-нибудь телом в другом теле при помощи движения... Всякая причина производит следствие, не может быть следствия без причины. А так как все движения или способы действия тел и существ зависят от некоторых причин и эти причины могут действовать лишь согласно своему способу Бытия или своим существенным свойствам, то отсюда следует заключить, что все явления необходимы и всякое существо или тело природы при данных обстоятельствах и присущих ему свойствах не может действовать иначе, чем оно действует».

Автор текста выделяет следующие элементы, присущие детерминизму...

- Наличие
- Изменение
- Свойство
- Причина
- Следствие
- Противоречие

35.«Причина это тело или явление природы, приводящее в движение другое тело, или производящее в ней какое-либо изменение. Следствие - это изменение, произведенное каким-нибудь телом в другом теле при помощи движения... Всякая причина производит следствие, не может быть следствия без причины. А так как все движения или способы действия тел и существ зависят от некоторых причин и эти причины могут действовать лишь согласно своему способу Бытия или своим существенным свойствам, то отсюда следует заключить, что все явления необходимы и всякое существо или тело природы при данных обстоятельствах и присущих ему свойствах не может действовать иначе, чем оно действует».

Онтологическая позиция, противоположная высказанной в данном отрывке, называется

...

36.«Анаксимен же Диоген считают, что воздух первее воды, и из простых тел преимущественно его принимают за начало; а Гиппас из Метопонта и Гераклит из Эфеса – огонь, Эмпедокл же – четыре элемента, прибавляя к названным землю как четвертое. Эти элементы, по его мнению, всегда сохраняются и не возникают, а в большом или малом количестве соединяются в одно или разъединяются из одного». (Аристотель).

Разделом философии, объединяющим взгляды мыслителей на поиск первоначала мира, является

- Гносеология
- Логика
- Онтология
- Археология

37.«Анаксимен же Диоген считают, что воздух первее воды, и из простых тел преимущественно его принимают за начало; а Гиппас из Метапонта и Гераклит из Эфеса – огонь, Эмпедокл же – четыре элемента, прибавляя к названным землю как четвертое. Эти элементы, по его мнению, всегда сохраняются и не возникают, а в большом или малом количестве соединяются в одно или разъединяются из одного». (Аристотель).

Наряду с плюрализмом как философским учением, в онтологии выделяют

- Дуализм
- Онтологизм
- Монизм
- Бюрократизм
- Историзм

38.«Анаксимен же Диоген считают, что воздух первее воды, и из простых тел преимущественно его принимают за начало; а Гиппас из Метапонта и Гераклит из Эфеса – огонь, Эмпедокл же – четыре элемента, прибавляя к названным землю как четвертое. Эти элементы, по его мнению, всегда сохраняются и не возникают, а в большом или малом количестве соединяются в одно или разъединяются из одного». (Аристотель).

Эмпедокл принадлежит к ... как философскому направлению

39.«Ни одна общественная формация не погибает раньше, чем разовьются все производительные силы, для которых она дает достаточно простора, и новые, высшие производственные отношения никогда не появляются раньше, чем созреют материальные условия их существования в лоне самого старого общества. Поэтому человечество ставит себе всегда только такие задачи, которые оно может разрешить, так как при ближайшем рассмотрении всегда оказывается, что сама задача возникает лишь тогда, когда материальные условия ее решения уже существуют или, по крайней мере, находятся в процессе становления».

Автором произведенного отрывка является

- Г.Гегель
- В.И.Ленин
- О.Конт
- К.Маркс

40.«...когда для заурядного человека мир жизнь распахнулись настежь, душа его для них закрылась наглухо...»

Автором приведенного отрывка является...

- Кант
- Вернадский
- Ортега-и-Гассет
- Бердяев

41.«...когда для заурядного человека мир жизнь распахнулись настежь, душа его для них закрылась наглухо...»

По мнению автора, современные антропологические проблемы порождены....

- Духовным кризисом
- Ростом жизненных запросов
- Жадой знаний
- Неблагодарностью к цивилизации
- Экономическим кризисом
- Заурядностью позиции

42.«...когда для заурядного человека мир жизнь распахнулись настежь, душа его для них закрылась наглухо...»

Современный тип человека, согласно автору, называется ...

43.«Но в чем же заключается сущность человека, сознаваемая им?»

Автором приведенного отрывка является...?

-Аристотель

-Р. Декарт

-Фейербах

-Маркс

44.«Но в чем же заключается сущность человека, сознаваемая им?»

Какие отличительные признаки человека автор выделяет?

-Сердце

-Ощущение

-Разум

-Самосознание

-Мозг

-Воля

Методические материалы, характеризующие процедуры оценивания

На основе примерных тестовых вопросов программным комплексом информационно-образовательного портала МИ ВлГУ формируются в автоматическом режиме тестовые задания для студентов: три вопроса из блока 1, три вопроса из блока 2 и четыре вопроса из блока 3. Программный комплекс формирует индивидуальные задания для каждого зарегистрированного в системе студента и устанавливает время прохождения тестирования. Результатом тестирования является процент правильных ответов, с учетом индивидуального семестрового рейтинга студента формируется экзаменационная оценка.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	<i>Уровень сформированности компетенций</i>
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<i>Высокий уровень</i>
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>

50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

Пример заданий закрытого типа:

Учение в гносеологии, отрицающее возможность достоверного понимания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества. . .

1. Нигилизм
2. Сенсуализм
3. Утилитаризм
4. Агностицизм

К числу сократических школ относится школа. . .

1. легистов
2. элеатов
3. аскетов
4. киников

Примеры заданий открытого типа

1. «Движение есть способ существования материи, следовательно, нечто большее, чем просто ее свойство. Не существует и никогда не могло существовать материи без движения. Движение в мировом пространстве, механическое движение менее значительных масс на отдельном небесном теле, колебание молекул в качестве теплоты, электрическое напряжение, магнитная поляризация, химическое разложение и соединение, органическая жизнь вплоть до ее высшего продукта, мышления, – вот те формы движения, в которых – в той или иной из них – находится каждый отдельный атом вещества в каждый данный момент». (Ф. Энгельс).

Наряду с механической формой движения, автор отрывка выделяет ...

2. «Что же Ты тогда такое, Господи Боже, больше которого нельзя себе представить? Что же, если не то, что, будучи превыше всего, единственное, существуя само по себе, всё остальное создало из ничего? Ведь всё, что не таково, меньше, чем можно себе представить. Следовательно, ты праведен, правдив, блажен и всё прочее, чему лучше быть, чем не быть, как лучше быть праведным, чем неправедным, блаженным, чем не блаженным». (Ансельм Кентерберийский).

Философская позиция, согласно которой Бог, существуя сам по себе, все остальное создает из ничего, называется ...

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/bank/managecategories/category.php?courseid=1492>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.