

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Муромский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(МИ ВлГУ)**

Кафедра Юриспруденции

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по УР
_____ Д.Е. Андрианов
_____ 17.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Право интеллектуальной собственности

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Профиль подготовки

Семестр	Трудоем- кость, час./зач. ед.	Лек- ции, час.	Прак- тиче- ские занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консуль- тация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контак- тная работа), час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
6	108 / 3	16	16		1,6	0,25	33,85	74,15	Зач. с оц.
Итого	108 / 3	16	16		1,6	0,25	33,85	74,15	

Муром, 2022 г.

1. Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины "Право интеллектуальной собственности" всестороннее рассмотрение модели правовой охраны объектов интеллектуальной собственности на международном и внутригосударственном уровне. В процессе освоения курса решаются следующие задачи:

- овладение необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями в сфере правового регулирования интеллектуальной деятельности;
- изложение основных элементов авторского, смежного, патентного и других прав;
- раскрытие всех существующих форм преемства в исключительных правах;
- анализ основных типов, видов и разновидностей договоров об использовании исключительных прав.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Изучение «Права интеллектуальной собственности» базируется на следующих дисциплинах: «Гражданское право», «Международное частное право» и других отраслевых правовых дисциплинах

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-2 Способен квалифицированно применять правовые нормы и принимать правоприменительные акты в конкретных сферах юридической деятельности.	ПК-2.1 Правильно определяет отраслевую принадлежность правовых норм и применяет их в конкретных сферах юридической деятельности.	Знать отраслевую принадлежность правовых норм об интеллектуальной собственности и применяет их в конкретных сферах юридической деятельности (ПК-2.1) Уметь разрабатывать локальные акты, использовать типовые образцы для создания договора лицензирования и отчуждения объектов интеллектуальной собственности (ПК-2.1)	тест
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации, с учетом особенностей деловой и профессиональной сферы.	Владеть навыками составления процессуальных документов, оказания правовой помощи организациям и физическим лицам при распоряжении исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (УК-4.1)	тест

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Форма обучения: очная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 4г.

4.1.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Общие положения об интеллектуальной собственности	6	4	4						12	тестирование, опрос
2	Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	6	12	12						62,15	тестирование, опрос
Всего за семестр		108	16	16				1,6	0,25	74,15	Зач. с оц.
Итого		108	16	16				1,6	0,25	74,15	

4.1.2. Содержание дисциплины

4.1.2.1. Перечень лекций

Семестр 6

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Лекция 1.

Общие положения права интеллектуальной собственности (2 часа).

Лекция 2.

Источники права интеллектуальной собственности (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Лекция 3.

Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды (2 часа).

Лекция 4.

Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав (2 часа).

Лекция 5.

Смежные права (2 часа).

Лекция 6.

Защита прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания (2 часа).

Лекция 7.

Патентное право (2 часа).

Лекция 8.

Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий (2 часа).

4.1.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 6

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Практическое занятие 1

Общие положения права интеллектуальной собственности (2 часа).

Практическое занятие 2

Источники права интеллектуальной собственности (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Практическое занятие 3

Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды (2 часа).

Практическое занятие 4

Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав (2 часа).

Практическое занятие 5

Смежные права (2 часа).

Практическое занятие 6

Защита прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания (2 часа).

Практическое занятие 7

Патентное право (2 часа).

Практическое занятие 8

Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий (2 часа).

4.1.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.1.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны.
2. Понятие авторского права, срок его действия.
3. Признаки объекта авторского права. Виды произведений.
4. Личные неимущественные и имущественные права автора. Ограничения исключительных авторских прав.
5. Особенности авторско-правовой охраны программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем.
6. Понятие и содержание смежных прав.
7. Защита авторских и смежных прав.
8. Виды объектов патентного права. Отличительные особенности объектов промышленной собственности в сравнении с другими объектами интеллектуальной собственности.
9. Субъекты патентного права.

10. Оформление патентных прав. Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Права и обязанности патентообладателя. Защита прав авторов и патентообладателя.
11. Патентно-правовая охрана селекционных достижений.
12. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
13. Правовая охрана открытий, рационализаторских предложений.
14. Правовая охрана фирменных наименований.
15. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.1.2.5. Перечень тем контрольных работ

Не планируется.

4.1.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ

Не планируется.

4.2 Форма обучения: очно-заочная

Уровень базового образования: среднее общее.

Срок обучения 5л.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контак- тная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
9	108 / 3	6	10		3	0,5	19,5	84,75	Зач. с оц.(3,75)
Итого	108 / 3	6	10		3	0,5	19,5	84,75	3,75

4.2.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Общие положения об интеллектуальной собственности	9	4	2						12	тестирование, опрос
2	Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	9	2	8						72,75	тестирование, опрос
Всего за семестр		108	6	10		+		3	0,5	84,75	Зач. с оц.(3,75)
Итого		108	6	10				3	0,5	84,75	3,75

4.2.2. Содержание дисциплины

4.2.2.1. Перечень лекций

Семестр 9

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Лекция 1.

Общие положения об интеллектуальной собственности и правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (2 часа).

Лекция 2.

Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Лекция 3.

Обязательства по распоряжению исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (2 часа).

4.2.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 9

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Практическое занятие 1.

Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Практическое занятие 2.

Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав (2 часа).

Практическое занятие 3.

Смежные права (2 часа).

Практическое занятие 4.

Защита прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания (2 часа).

Практическое занятие 5.

Патентное право (2 часа).

4.2.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.2.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны.
2. Понятие авторского права, срок его действия.
3. Признаки объекта авторского права. Виды произведений.
4. Соавторство.
5. Личные неимущественные и имущественные права автора. Ограничения исключительных авторских прав.
6. Особенности авторско-правовой охраны программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем.
7. Понятие и содержание смежных прав.
8. Защита авторских и смежных прав.
9. Виды объектов патентного права. Отличительные особенности объектов промышленной собственности в сравнении с другими объектами интеллектуальной собственности.
10. Субъекты патентного права.
11. Оформление патентных прав. Права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Права и обязанности патентообладателя. Защита прав авторов и патентообладателя.
12. Патентно-правовая охрана селекционных достижений.
13. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
14. Правовая охрана открытий, рационализаторских предложений.
15. Правовая охрана фирменных наименований.
16. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.2.2.5. Перечень тем контрольных работ

1. Основные институты права интеллектуальной собственности.
2. Наименование места происхождения товара.
3. Первоначальные субъекты авторского права (авторы, соавторы, переводчики, составители, аранжировщики и т.д.).
4. Оформление права на товарный знак.
5. Производные субъекты авторского права (работодатели, наследники и т.д.).
6. Понятие товарного знака, его функции.
7. Понятие и признаки объекта авторского права.
8. Оформление патентных прав.
9. Произведения оригинальные и производные.
10. Субъекты патентного права.
11. Произведения, охраняемые авторским правом и неохраняемые.
12. Понятие и признаки промышленного образца и условия его патентоспособности.
13. Права авторов произведений науки, литературы, искусства. Сроки действия прав.
14. Понятие и признаки полезных моделей и условия его патентоспособности.
15. Авторские договоры как средство защиты авторских прав.
16. Понятие и признаки изобретения и условия его патентоспособности.
17. Субъекты смежных прав. Сроки действия смежных прав.
18. Патент, его сущность и содержание. Сроки действия патентов.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Патентное право, его значение признаки.

4.2.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ

Не планируется.

4.3 Форма обучения: очно-заочная

Уровень базового образования: высшее.

Срок обучения 3г 6м.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консуль- тация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контак- тная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оп.)
7	108 / 3	4	6		2	0,5	12,5	91,75	Зач. с оп.(3,75)
Итого	108 / 3	4	6		2	0,5	12,5	91,75	3,75

4.3.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Общие положения об интеллектуальной собственности	7	2	2						10	тестирование, опрос
2	Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	7	2	4						81,75	тестирование, опрос
Всего за семестр		108	4	6		+		2	0,5	91,75	Зач. с оп.(3,75)
Итого		108	4	6				2	0,5	91,75	3,75

4.3.2. Содержание дисциплины

4.3.2.1. Перечень лекций

Семестр 7

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Лекция 1.

Общие положения об интеллектуальной собственности и правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Лекция 2.

Обязательства по распоряжению исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (2 часа).

4.3.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 7

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Практическое занятие 1.

Общие положения об интеллектуальной собственности и правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Практическое занятие 2.

Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав (2 часа).

Практическое занятие 3.

Обязательства по распоряжению исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (2 часа).

4.3.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.3.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Источники права интеллектуальной собственности.
2. Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды.
3. Смежные права.
4. Защита прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.
5. Патентное право.
6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
7. Патентно-правовая охрана селекционных достижений.
8. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
9. Правовая охрана открытий, рационализаторских предложений.
10. Правовая охрана фирменных наименований.
11. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.3.2.5. Перечень тем контрольных работ

1. Основные институты права интеллектуальной собственности.
2. Наименование места происхождения товара.
3. Первоначальные субъекты авторского права (авторы, соавторы, переводчики, составители, аранжировщики и т.д.).
4. Оформление права на товарный знак.
5. Производные субъекты авторского права (работодатели, наследники и т.д.).
6. Понятие товарного знака, его функции.
7. Понятие и признаки объекта авторского права.
8. Оформление патентных прав.

9. Произведения оригинальные и производные.
10. Субъекты патентного права.
11. Произведения, охраняемые авторским правом и неохранные.
12. Понятие и признаки промышленного образца и условия его патентоспособности.
13. Права авторов произведений науки, литературы, искусства. Сроки действия прав.
14. Понятие и признаки полезных моделей и условия его патентоспособности.
15. Авторские договоры как средство защиты авторских прав.
16. Понятие и признаки изобретения и условия его патентоспособности.
17. Субъекты смежных прав. Сроки действия смежных прав.
18. Патент, его сущность и содержание. Сроки действия патентов.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Патентное право, его значение признаки.

4.3.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ

Не планируется.

4.4 Форма обучения: очно-заочная

Уровень базового образования: среднее профессиональное.

Срок обучения 3г 6м.

Семестр	Трудоем- кость, час./ зач. ед.	Лек- ции, час.	Практи- ческие занятия, час.	Лабора- торные работы, час.	Консультация, час.	Конт- роль, час.	Всего (контак- тная работа), час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз., зач., зач. с оц.)
6	108 / 3	4	6		2	0,5	12,5	91,75	Зач. с оц.(3,75)
Итого	108 / 3	4	6		2	0,5	12,5	91,75	3,75

4.4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником							Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации(по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	КП / КР	Консультация	Контроль		
1	Общие положения об интеллектуальной собственности	6	2	2						10	тестирование, опрос
2	Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации	6	2	4						81,75	тестирование, опрос
Всего за семестр		108	4	6		+		2	0,5	91,75	Зач. с оц.(3,75)
Итого		108	4	6				2	0,5	91,75	3,75

4.4.2. Содержание дисциплины

4.4.2.1. Перечень лекций

Семестр 6

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Лекция 1.

Общие положения об интеллектуальной собственности и правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Лекция 2.

Обязательства по распоряжению исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (2 часа).

4.4.2.2. Перечень практических занятий

Семестр 6

Раздел 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Практическое занятие 1.

Общие положения об интеллектуальной собственности и правах на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (2 часа).

Раздел 2. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Практическое занятие 2.

Субъекты авторского права и виды их интеллектуальных прав (2 часа).

Практическое занятие 3.

Обязательства по распоряжению исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (2 часа).

4.4.2.3. Перечень лабораторных работ

Не планируется.

4.4.2.4. Перечень тем и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение:

1. Источники права интеллектуальной собственности.
2. Результаты интеллектуальной деятельности, охраняемые авторским правом: понятие, признаки и виды.
3. Смежные права.
4. Защита прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.
5. Патентное право.
6. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.
7. Патентно-правовая охрана селекционных достижений.
8. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
9. Правовая охрана открытий, рационализаторских предложений.
10. Правовая охрана фирменных наименований.
11. Правовая охрана товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товаров.

Для самостоятельной работы используются методические указания по освоению дисциплины и издания из списка приведенной ниже основной и дополнительной литературы.

4.4.2.5. Перечень тем контрольных работ

1. Основные институты права интеллектуальной собственности.
2. Наименование места происхождения товара.
3. Первоначальные субъекты авторского права (авторы, соавторы, переводчики, составители, аранжировщики и т.д.).
4. Оформление права на товарный знак.
5. Производные субъекты авторского права (работодатели, наследники и т.д.).
6. Понятие товарного знака, его функции.
7. Понятие и признаки объекта авторского права.
8. Оформление патентных прав.
9. Произведения оригинальные и производные.
10. Субъекты патентного права.
11. Произведения, охраняемые авторским правом и неохраняемые.
12. Понятие и признаки промышленного образца и условия его патентоспособности.
13. Права авторов произведений науки, литературы, искусства. Сроки действия прав.

14. Понятие и признаки полезных моделей и условия его патентоспособности.
15. Авторские договоры как средство защиты авторских прав.
16. Понятие и признаки изобретения и условия его патентоспособности.
17. Субъекты смежных прав. Сроки действия смежных прав.
18. Патент, его сущность и содержание. Сроки действия патентов.
19. Защита авторских и смежных прав.
20. Патентное право, его значение признаки.

4.4.2.6. Примерный перечень тем курсовых работ

Не планируется.

5. Образовательные технологии

К технологиям обучения, которые используются в учебном курсе, относятся:

- активно-деятельностные формы (работа в группах на практических занятиях, самостоятельная подготовка проекта);
- удаленные (дистанционные) формы (поисково-исследовательская работа во внешнем информационном окружении);
- интерактивные формы (взаимодействие с элементами контента электронных средств обучения).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах - 50%

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Фонды оценочных материалов (средств) приведены в приложении.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под редакцией С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной. — Москва : Прометей, 2022. — 468 с. - <https://www.iprbookshop.ru/125613.html>
2. Интеллектуальные права : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Судебная и прокурорская деятельность» / Г. Ф. Гараева, А. Ю. Дудченко, Е. Ю. Качалова [и др.] ; под редакцией Р. А. Курбанова, В. Н. Ткачёва. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2022. — 240 с. - <https://www.iprbookshop.ru/123352.html>
3. Братусь, Д. В. Организационные авторские права / Д. В. Братусь ; под редакцией Б. М. Гонгало. — Москва : Статут, 2022. — 236 с. - <https://www.iprbookshop.ru/122391.html>
4. Борисова, С. В. Основы правового регулирования интеллектуальной собственности в РФ : учебное пособие / С. В. Борисова. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2021. — 327 с. - <https://www.iprbookshop.ru/115867.html>
5. Тюльпинова, Н. В. Защита интеллектуальной собственности и компьютерной информации : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 341 с. - <https://www.iprbookshop.ru/88755.htm>

7.2. Дополнительная учебно-методическая литература по дисциплине

1. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : избранные труды / И.А. Зенин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2015. — 525 с. - <http://www.iprbookshop.ru/49102.html>
2. Курс по праву интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2016. — 119 с. - <http://www.iprbookshop.ru/65224.html>

3. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. - <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>

4. Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения [Электронный ресурс] : учебник / Е.В. Бадулина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 512 с. - <http://www.iprbookshop.ru/72391.html>

5. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. - <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе используются информационные технологии, реализованные на основе информационно-образовательного портала института (www.mivlgu.ru/iop), и инфокоммуникационной сети института:

- предоставление учебно-методических материалов в электронном виде;
- взаимодействие участников образовательного процесса через локальную сеть института и Интернет;
- предоставление сведений о результатах учебной деятельности в электронном личном кабинете обучающегося.

Информационные справочные системы:

СПС "Консультант Плюс"

Программное обеспечение:

LibreOffice (Mozilla Public License v2.0)

КонсультантПлюс (Гражданско-правовой договор об информационной поддержке от 01.01.2021 г.)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

iprbookshop.ru

mivlgu.ru/iop

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс

Маркерная доска; переносной проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; ноутбук ASUS; 12 компьютеров: CPU Intel Pentium G4600 3.6 GHz /2core/ SVGA HD Graphics 630/ 0.5+3Mb / 51W /8GT /s LGA1151/.

9. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного освоения теоретического материала обучающийся: знакомится со списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы; уточняет у преподавателя, каким дополнительным пособиям следует отдать предпочтение; ведет конспект лекций и прорабатывает лекционный материал, пользуясь как конспектом, так и учебными пособиями.

На практических занятиях пройденный теоретический материал подкрепляется решением задач по основным темам дисциплины. В конце занятия обучающие демонстрируют полученные результаты преподавателю и при необходимости делают работу над ошибками.

Самостоятельная работа оказывает важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется обучающимся самостоятельно. Каждый обучающийся самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием дисциплины. Он выполняет внеаудиторную работу и изучение

разделов, выносимых на самостоятельную работу, по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Форма заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине разработаны фонд оценочных средств и балльно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. Оценка по дисциплине выставляется в информационной системе и носит интегрированный характер, учитывающий результаты оценивания участия студентов в аудиторных занятиях, качества и своевременности выполнения заданий в ходе изучения дисциплины и промежуточной аттестации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
40.03.01 Юриспруденция

Рабочую программу составил к.ю.н., доцент Орлова Анастасия Николаевна_____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *Юриспруденции*

протокол № 16 от 26.04.2022 года.

Заведующий кафедрой *Юриспруденции* _____*Каткова Л. В.*
(Подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии ГФ

протокол № 5 от 27.04.2022 года.

Председатель комиссии ГФ _____*Макаров М.В.*
(Подпись)

Лист актуализации рабочей программы дисциплины

Программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ 20__ года.

Заведующий кафедрой _____
(Подпись) _____ (Ф.И.О.)

Программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ 20__ года.

Заведующий кафедрой _____
(Подпись) _____ (Ф.И.О.)

Программа одобрена на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ 20__ года.

Заведующий кафедрой _____
(Подпись) _____ (Ф.И.О.)

**Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине
Право интеллектуальной собственности**

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости
по дисциплине**

Перечень контрольных вопросов по теме:

1. Понятие интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности.
2. Понятие и признаки объекта авторского права. Виды объектов авторского права.
3. Субъекты авторского права.
4. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Исключительная природа авторских прав.
5. Понятие и классификация договоров в сфере авторского права.
6. Договор об отчуждении исключительного права.
7. Лицензионный договор, его виды.
8. Права на исполнение.
9. Понятие и признаки фонограммы. Субъект права на фонограмму.
10. Содержание прав изготовителя фонограммы.
11. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
12. Объект исключительного права изготовителя базы данных. Субъект права изготовителя базы данных.
13. Содержание прав изготовителя базы данных.
14. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
15. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав.
16. Объекты патентного права: понятие, виды и условия патентоспособности.
17. Субъекты патентного права. Патентные поверенные.
18. Составление и подача заявки на выдачу патента, ее изменение и отзыв.
19. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.
20. Рассмотрение заявки: формальная экспертиза и экспертиза заявки по существу. Временная правовая охрана изобретения, полезной модели или промышленного образца.
21. Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента.
22. Интеллектуальные права на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
23. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
24. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.
25. Прекращение и восстановление действия патента.
26. Защита прав патентообладателей, ее способы.
27. Понятие, значение и признаки фирменного наименования.
28. Субъекты и содержание права на фирменное наименование.
29. Понятие, признаки и виды товарных знаков. Субъекты и содержание права на товарный знак.
30. Использование товарного знака и распоряжение исключительным правом на товарный знак.

31. Государственная регистрация товарного знака и выдача свидетельства на товарный знак.
32. Общеизвестный и коллективный товарный знак: понятие, особенности их правовой охраны.
33. Право на наименование места происхождения товара.
34. Право на коммерческое обозначение. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.
35. Прекращение правовой охраны товарного знака, наименования места происхождения товара и исключительного права на товарный знак и такое наименование.
36. Защита исключительных прав на средства индивидуализации.
37. Правовая охрана селекционных достижений.
38. Интеллектуальные права на селекционные достижения.
39. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение.
40. Селекционное достижение, созданное, выведенное или выявленное в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору.
41. Получение патента на селекционное достижение.
42. Признание патента на селекционное достижение недействительным. Прекращение действия патента.
43. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей.
44. Понятие интегральной микросхемы, ее автор (соавторы) и государственная регистрация.
45. Права на топологию интегральной микросхемы. Распоряжение правом на топологию.
46. Правовая охрана секрета производства (НОУ-ХАУ)

Тест:

Объектами авторского права не является:

1. Произведения архитектуры;
 2. Пантомимы;
 3. Переводы;
 4. Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов.
- Авторское право действует после смерти автора в течение:
1. 30 лет; 2. 45 лет; 3. 50 лет; 4. 70 лет.

Контрафактными являются экземпляры произведения, изготовленные или распространенные с нарушением:

1. Стандартов;
2. Общественных норм;
3. Авторских прав;
4. Нравственных правил.

Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:

1. 50 лет;
2. 70 лет;
3. 100 лет;
4. Неограниченного срока (бессрочно).

Исключительное право на служебное произведение принадлежит:

1. Автору;
2. Государству;
3. Работодателю;
4. Всем поровну.

К исключительным правам автора относится право:

1. Доступа к произведению;
2. Воспроизведение произведения;
3. Распространение произведения;
4. Прокат оригинала или экземпляра произведения.

Авторское право возникает в силу:

1. Специального оформления произведения;
2. Факта регистрации произведения;
3. Зачисления автора в авторское общество;
4. Факта создания произведения.

Исключительное право на сообщение радио- или телепередачи действует в течение:

1. 15 лет; 3. 40 лет; 2. 30 лет; 4. 50 лет.

Исключительное право на фонограмму действует в течение:

1. 20 лет; 3. 40 лет; 2. 30 лет; 4. 50 лет.

Исключительное право изготовителя базы данных действует в течение:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 25 лет; 4. 50 лет.

Исключительное право публикатора на произведения действует в течение:

1. 10 лет;
2. 15 лет;
3. 25 лет;
4. 50 лет.

В случаях нарушения исключительного права на объект смежных прав обладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации в размере:

1. от 1 тыс. рублей до 1 млн. рублей; 2. от 5 тыс. рублей до 2 млн. рублей; 3. от 10 тыс. рублей до 5 млн. руб.; 4. от 15 тыс. рублей до 10 млн. руб.

Объектами смежных прав не являются:

1. Исполнения;
2. Фонограммы;
3. Базы данных;
4. топологии интегральных микросхем.

Исполнителем признается гражданин, творческим трудом которого создан результат исполнения:

1. Композитор;
2. Дирижер;
3. Художник-постановщик спектакля;
4. Фотограф.

Автором сложного результата творчества, представляющего собой соединение разнородных творческих результатов, признается:

1. Продюсер;
2. Режиссер-постановщик;
3. Оператор-постановщик;
4. Художник-постановщик

Организации эфирного или кабельного вещания принадлежит исключительное право на сообщение радио- или телепередачи путем:

1. Воспроизведения записи сообщения радио- или телепередачи;
2. Ретрансляции;
3. Публичного исполнения

Тест 1

Патентообладателю не принадлежит право:

1. Самому использовать изобретение;
2. Вводить изобретение в хозяйственный оборот;
3. Уступать патент другим лицам;
4. Запрета использования изобретения в интересах национальной безопасности.

К объектам «промышленной» собственности не относится:

1. Изобретение;
2. Топология интегральных микросхем;
3. Полезная модель;
4. Промышленный образец.

К полезным моделям относятся:

1. Применение вещества по новому назначению;
2. Штамм культурных клеток растений или животных;
3. Техническое решение, относящееся к устройству;
4. Конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления.

Срок действия исключительного права на изобретение составляет:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 20 лет; 4. 30 лет

Срок действия исключительного права на полезную модель составляет:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 20 лет; 4. 30 лет

Срок действия исключительного права на промышленный образец составляет:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 20 лет; 4. 30 лет.

К промышленным образцам относятся:

1. художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид;
2. Объект промышленного сооружения;
3. Решение, обусловленное исключительно технической функцией изделия;
4. Конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления.

По истечении срока действия исключительного права, удостоверенного патентом, объекты промышленной собственности могут быть использованы любым лицом:

1. Без чьего-либо разрешения, но с выплатой вознаграждения;
2. Без чьего-либо разрешения и без выплаты вознаграждения;
3. С разрешения патентообладателя и без выплаты вознаграждения; 4. С разрешения патентообладателя и с выплатой вознаграждения.

Если работодатель, уведомленный работником о создании изобретения, не подаст или не обеспечит подачу заявки на выдачу патента, он утрачивает право на получение патента, а работник приобретает право на подачу заявки со дня уведомления работодателя через:

1. 1 месяц; 2. 3 месяца; 3. 4 месяца; 4. 6 месяцев.

Роспатент проводит формальную экспертизу заявки с даты ее поступления по истечении:

1. 2 месяцев; 2. 6 месяцев; 3. 12 месяцев; 4. 18 месяцев.

Контрафактные экземпляры произведений по решению суда:

1. Подлежат изъятию из оборота и уничтожению;
2. Подлежат конфискации с последующей реализацией;
3. Подлежат возврату правонарушителю за плату;
4. Могут быть переданы правообладателю по его просьбе.

Допускается обращение взыскания:

1. На принадлежащее автору исключительное право на произведение;
2. На право требования автора к другим лицам по договорам об отчуждении исключительного права на произведение и по лицензионным договорам, а также на доходы, полученные от использования произведения;
3. На исключительное право, принадлежащее не самому автору, а другому лицу;
4. На право использования произведения, принадлежащее лицензиату. Тест 10

В случае продажи принадлежащего лицензиату права использования произведения с публичных торгов в целях обращения взыскания на это право преимущественное право его приобретения предоставляется:

1. Автору произведения;
2. Лицу, указанному автором произведения;
3. Лицу, предложившему наиболее высокую цену за право использования произведения;

4. Организации, осуществляющей коллективное управление авторскими и смежными правами.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	тестирование, ответы на вопросы	до 15
Рейтинг-контроль 2	тестирование, ответы на вопросы	до 15
Рейтинг-контроль 3	тестирование, ответы на вопросы	до 15
Посещение занятий студентом		10
Дополнительные баллы (бонусы)		0
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		5

2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.

Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

ПК-2.1, УК-4.1

Блок 1 (знать)

Тест:

К интеллектуальной собственности законодатель не относит:

1. Наименование производимой продукции;
2. Смежное право исполнителя;
3. Авторство на литературные произведения;
4. Фирменное наименование.

Использование объектов исключительных прав может осуществляться третьими лицами только с согласия:

1. Издательских учреждений;
2. Специальных государственных органов;
3. Общественных организаций;
4. Правообладателя.

Согласно Конвенции, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности, интеллектуальная собственность не включает права, относящиеся к:

1. Литературным, художественным и научным произведениям;
2. Исполнительной деятельности артистов;
3. Научным открытиям;
4. Защите прав потребителей.

Исключительные права на объекты интеллектуальной собственности в законодательстве РФ предусмотрены для:

1. Юридических и физических лиц;
2. Только для физических лиц;
3. Только для юридических лиц;
4. Исполнительных органов государства.

За нарушение интеллектуальных прав действующим законодательством не предусмотрена:

1. Административная ответственность;
2. Гражданско-правовая ответственность;
3. Дисциплинарная ответственность;
4. Уголовная ответственность.

На объекты интеллектуальной собственности за гражданами и юридическими лицами признаются:

1. Вещное право;
2. Обязательственное право;
3. Исключительное право;
4. Личное право.

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации может принадлежать:

1. Только одному лицу;
2. Только нескольким лицам совместно;
3. Нескольким лицам с определением долей каждого из них;
4. Одному или нескольким лицам совместно.

Личные неимущественные права автора объекта интеллектуальной собственности:

1. Передаются по наследству;
2. Передаются по лицензионному договору;
3. Передаются по договору об отчуждении исключительного права;
4. Неотчуждаемы.

Обладатель исключительного права на объект интеллектуальной собственности вправе передать его другому лицу по договору:

1. Дарения;
2. Безвозмездного пользования;
3. Об отчуждении исключительного права;
4. Купли-продажи.

Результатами интеллектуальной деятельности и приравненным к ним средствам индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана не признаются:

1. Базы данных;
2. Селекционные достижения;
3. Топологии интегральных микросхем;
4. Доменные имена

Ответьте на вопросы:

1. Какие результаты интеллектуальной деятельности охраняются по законодательству Российской Федерации?

2. Нормы какого института права интеллектуальной собственности применимы для обеспечения правовой охраны в следующих ситуациях:

- физическое лицо сочинило стихотворение;
- исполнитель желает выпустить видео- и аудиокассеты своего исполнения;
- изобретен новый способ консервации продуктов;
- коммерческая фирма хочет получить право на использование созданной ею оригинальной упаковки;
- компания беспокоится о том, чтобы никто не мог использовать при производстве товаров ее логотип.

3. Является ли объектом интеллектуальной собственности диплом о высшем образовании?

Блок 2 (уметь)

Задача 1. В журнале «Телесемь» в качестве иллюстрации к кроссворду была опубликована фотография с изображением бабочки.

Гражданин Билалов В.В. узнал в этой фотографии свой любительский снимок, сделанный им личным фотоаппаратом и помещенный на личной странице в Интернете.

Билалов В.В., полагая, что его авторские права на указанный снимок нарушены, обратился к руководству журнала «Телесемь» с требованием о выплате ему компенсации.

При этом Билалов В.В. указал на то, что редакция журнала не обращалась к нему с просьбой разрешить использование фотографии, договор между ним и редакцией не заключался.

Юрист журнала ответил Билалову В.В., что, действительно, этот снимок был взят из Интернета и напечатан в журнале. Однако в действиях редакции не усматривается нарушений, поскольку на странице Билалова В.В. в Интернете не имелось никаких оповещений о необходимости охраны авторских прав и запрете копирования. Копирование осуществлялось свободно, никаких паролей или ключей при этом не запрашивалось, предупреждений о неправомерности осуществляемых действий не появлялось.

Билалов В.В. обратился за консультацией к другому юристу.

Какую консультацию надлежит дать Билалову В.В.?

Задача 2. Молодожены Романовы в салоне фотографии сделали несколько свадебных фотографий. После возвращения из свадебного путешествия они обнаружили, что некоторые из этих фотографий выставлены в витрине салона, а также использованы в рекламном буклете салона.

Является ли правомерным такое использование фотографий?

Какой правовой режим установлен российским законодательством при использовании изображения гражданина?

Блок 3 (владеть)

1. Составьте схему "Исключительные, личные неимущественные и иные права автора"

2. Составьте таблицу с перечнем способов защиты авторских прав и мер ответственности за их нарушение, установленных российским законодательством.

ПК-2.1, УК-4.1

Блок 1 (знать)

Тест:

Объектами авторского права не является:

1. Произведения архитектуры;
2. Пантомимы;
3. Переводы;
4. Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов.

Авторское право действует после смерти автора в течение:

1. 30 лет;
2. 45 лет;
3. 50 лет;
4. 70 лет.

Контрафактными являются экземпляры произведения, изготовленные или распространенные с нарушением:

1. Стандартов;
2. Общественных норм;
3. Авторских прав;
4. Нравственных правил.

Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:

1. 50 лет;
2. 70 лет;
3. 100 лет;
4. Неограниченного срока (бессрочно).

Исключительное право на служебное произведение принадлежит:

1. Автору;
2. Государству;
3. Работодателю;
4. Всем поровну.

К исключительным правам автора относится право:

1. Доступа к произведению;
2. Воспроизведение произведения;
3. Распространение произведения;
4. Прокат оригинала или экземпляра произведения.

Авторское право возникает в силу:

1. Специального оформления произведения;
2. Факта регистрации произведения;
3. Зачисления автора в авторское общество;
4. Факта создания произведения.

Контрафактные экземпляры произведений по решению суда:

1. Подлежат изъятию из оборота и уничтожению;
2. Подлежат конфискации с последующей реализацией;
3. Подлежат возврату правонарушителю за плату;
4. Могут быть переданы правообладателю по его просьбе.

Допускается обращение взыскания:

1. На принадлежащее автору исключительное право на произведение;
2. На право требования автора к другим лицам по договорам об отчуждении исключительного права на произведение и по лицензионным договорам, а также на доходы, полученные от использования произведения;
3. На исключительное право, принадлежащее не самому автору, а другому лицу;
4. На право использования произведения, принадлежащее лицензиату.

В случае продажи принадлежащего лицензиату права использования произведения с публичных торгов в целях обращения взыскания на это право преимущественное право его приобретения предоставляется:

1. Автору произведения;
2. Лицу, указанному автором произведения;
3. Лицу, предложившему наиболее высокую цену за право использования произведения;
4. Организации, осуществляющей коллективное управление авторскими и смежными правами.

Ответьте на вопросы:

1. Может ли юридическое лицо признаваться автором результата интеллектуальной деятельности?
2. Каким образом осуществляется использование результата интеллектуальной деятельности, созданного совместным творческим трудом нескольких лиц?
3. Какой порядок передачи исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности установлен действующим законодательством Российской Федерации?

Блок 2 (уметь)

Задача 1

Серов, являясь автором проекта постановления Правительства РФ, обратился в суд с иском к издательству о взыскании вознаграждения за опубликование этим издательством в сборнике нормативных актов данного постановления. Разрешите спор.

Задача 2

ЗАО «Луч» обратилось в арбитражный суд с требованием к ООО «Интеграл» о выплате компенсации в сумме 100000 рублей. Требование мотивировано тем, что ответчик, используя товарный знак истца, маркировал произведенную им продукцию. Вместе с тем, поскольку нарушение было однократным, и по мнению истца, не повлекло существенного ущемления его прав, требование о прекращении незаконного использования товарного знака не заявлялось, компенсация заявлена на минимальную сумму – 10 000 рублей.

Решением арбитражного суда, оставленного без изменения постановлением суда апелляционной инстанции, требование удовлетворено. В кассационной жалобе ответчик просил изменить принятые по делу судебные акты в части взыскания компенсации в размере 10 000 рублей и принять новый судебный акт о взыскании компенсации в размере 1000 рублей. Ответчик полагает: взысканная с него сумма компенсации по своей правовой природе является неустойкой; суд должен был оценить соразмерность суммы компенсации и совершенного нарушения и снизить размер взыскиваемой компенсации в силу ст. 333 ГК РФ.

1. Правомерны ли требования ответчика?
2. Вправе ли суд взыскивать компенсацию в размере, ниже минимального?

Блок 3 (владеть)

1. Составьте исковое заявление о нарушении одного из прав на интеллектуальную собственность

2. Составьте отзыв на исковое заявление

ПК-2.2, ПК-2.3

Блок 1 (знать)

Тест:

Патентообладателю не принадлежит право:

1. Самому использовать изобретение;
2. Вводить изобретение в хозяйственный оборот;
3. Уступать патент другим лицам;
4. Запрета использования изобретения в интересах национальной безопасности.

К объектам «промышленной» собственности не относится:

1. Изобретение;
2. Топология интегральных микросхем;
3. Полезная модель;
4. Промышленный образец.

К полезным моделям относятся:

1. Применение вещества по новому назначению;
2. Штамм культурных клеток растений или животных;
3. Техническое решение, относящееся к устройству;
4. Конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления.

Срок действия исключительного права на изобретение составляет:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 20 лет; 4. 30 лет

Срок действия исключительного права на полезную модель составляет:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 20 лет; 4. 30 лет

Срок действия исключительного права на промышленный образец составляет:

1. 10 лет; 2. 15 лет; 3. 20 лет; 4. 30 лет.

К промышленным образцам относятся:

1. художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид;
2. Объект промышленного сооружения;
3. Решение, обусловленное исключительно технической функцией изделия;
4. Конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления.

По истечении срока действия исключительного права, удостоверенного патентом, объекты промышленной собственности могут быть использованы любым лицом:

1. Без чьего-либо разрешения, но с выплатой вознаграждения;
2. Без чьего-либо разрешения и без выплаты вознаграждения;
3. С разрешения патентообладателя и без выплаты вознаграждения;
4. С разрешения патентообладателя и с выплатой вознаграждения.

Если работодатель, уведомленный работником о создании изобретения, не подаст или не обеспечит подачу заявки на выдачу патента, он утрачивает право на получение патента, а работник приобретает право на подачу заявки со дня уведомления работодателя через:

1. 1 месяц; 2. 3 месяца; 3. 4 месяца; 4. 6 месяцев.

Роспатент проводит формальную экспертизу заявки с даты ее поступления по истечении:

1. 2 месяцев; 2. 6 месяцев; 3. 12 месяцев; 4. 18 месяцев

Ответьте на вопросы:

1. При каком условии и в каком порядке может быть заключен сублицензионный договор?

2. Какие правовые последствия наступают при несоблюдении требования о регистрации договора об отчуждении исключительного права?

3. Должен ли лицензиат предоставлять лицензиару отчет об использовании результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации?

4. Какие интеллектуальные права сохраняются за автором результата интеллектуальной деятельности при использовании его в составе сложного объекта?

Блок 2 (уметь)

Задача 1. Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к частному предпринимателю Иванову С.А. о возмещении убытков, понесенных в связи с нарушением ответчиком его исключительных прав на художественный фильм.

В обоснование требования истец представил договор, заключенный между ним и третьим лицом, по которому были приобретены исключительные права на спорный фильм.

Судом установлено, что ЧП Иванов С.А. осуществлял продажу видеокассеты с фильмом, исключительное право на распространение которого, по мнению истца, было приобретено обществом по договору с третьим лицом. По условиям этого договора предусматривалась передача обществу исключительного права на распространение фильма.

Как следует из материалов дела, исключительное право на использование произведения третье лицо само приобрело у изготовителя аудиовизуального произведения по лицензионному договору, в котором отсутствовало условие о возможности передачи этого права. Дополнительных соглашений к договору также не заключалось.

Арбитражный суд в удовлетворении иска отказал.

Правильно ли решение Арбитражного суда? Ответ обоснуйте.

Задача 2.

Ликеро-водочный завод обратился в арбитражный суд с иском к акционерному обществу о запрещении выпуска водки с использованием на этикетке обозначения, тождественного обозначению, которое используется ликеро-водочным заводом на этикетке выпускаемой им водки. В обоснование своих требований истец представил лицензию на производство водки и патент на изобретение.

Правомерны ли требования истца?

Блок 3 (владеть)

1. Составьте схему договоров в сфере интеллектуальной деятельности.

2. Составьте схему способов защиты интеллектуальных прав.

3. Составьте таблицу, отразив в ней перечень объектов интеллектуальной собственности, подлежащих государственной регистрации, и объектов, государственная регистрация которых не предусматривается

Методические материалы, характеризующих процедуры оценивания

Дисциплина "Право интеллектуальной собственности" - одно семестровый курс

При проведении промежуточной аттестации с экзаменом и общей суммой 60 баллов, баллы формируются в процессе 3-х промежуточных рейтингов, исходя из условного максимума

Результатом тестирования является процент правильных ответов, которому соответствует максимальная сумма до 40 баллов

С учетом индивидуального семестрового рейтинга студента формируется итоговая экзаменационная оценка

Сумма от 50 до 65 баллов соответствует оценке "удовлетворительно"

от 66 до 80 баллов - оценке "хорошо"

от 81 до 100 баллов - оценке "отлично"

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки	Высокий уровень

		работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

ПК-2.1

К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества

географические карты

произведения декоративно — прикладного искусства

фотографические произведения

Интеллектуальная собственность – это

совокупность личных неимущественных и имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты

совокупность личных неимущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты

совокупность имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты

Результатом интеллектуальной деятельности человека является
мыслительный образ, возникший в его голове в результате работы мозга
видеокассеты с записями фильмов
физическая сила
энергия импульса, необходимая для передачи сообщения о свойствах
объекта внешнего мира

Способность получать, хранить, преобразовывать и выдавать информацию,
вырабатывать новые знания, принимать решения, формулировать цели, оценивать ситуации,
возникающие в окружающем мире — это

дедукция
собственность
интеллект
слух

Единственным неиссякаемым ресурсом человечества является
интеллектуальный потенциал
нефть
деньги
оптимизм

Технологическая функция интеллектуальной собственности обеспечивает
внедрение производственных технологий
правовую охрану технологий
технологическое превосходство над конкурентами
разработку технологий

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство
индивидуализации участников гражданского оборота является

имущественным
обязательственным
личным неимущественным
вещным

Сведения, относимые к «ноу-хау»
оставляют секреты производства и не являются объектом регистрации
являются объектом исключительного права
пользуются защитой на основании определенных документов
составляют секреты производства и требуют регистрации

Регистрация товарного знака возможна
на имя юридического лица или физического лица, занимающегося
предпринимательской деятельностью

только на имя юридического лица
на имя любого субъекта права
только на имя физического лица

Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз
данных

не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных
права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских
прав
права собственности на материальный носитель не передаются

несет за собой передачу авторского права на программ

Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства

допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения

не допускается

допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений

допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях

Для соавторства в отношении изобретения является характерным

принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал

создание общей совместной собственности на созданное произведение

совместный труд нескольких лиц

создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности

Под воспроизведением фонограммы понимается

изготовление одного или более экземпляров фонограммы

публичный показ, публичное исполнение или сообщение для всеобщего сведения

исполнение произведения

фиксация звуков и изображений с помощью технических средств

Принципами авторского права являются

моральная и материальная заинтересованность автора в результатах творческой деятельности

всемирная охрана прав и законных интересов автора

сочетание личных интересов автора с общественными интересами

свобода творчества

все ответы верны

ПК-2.3

Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение

переходит

не переходит

переходит при наличии завещания

переходит в предусмотренных законом случаях

Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается

после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано в течение трехлетнего срока с даты поступления

после завершения формальной экспертизы

после публикации сведений о заявке

после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока

Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений

да, являются

не являются

являются, если это указано в договоре на создание данного произведения

являются, если они зарегистрированы в этом качестве

Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства

допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения

допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений

допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях

не допускается

Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению

в судебном порядке

в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены

в административном порядке

в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде

К какому понятию относится данное определение: «художественно-конструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»

промышленный образец

изобретение

полезная модель

рационализаторское предложение

В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются

личные неимущественные права

никаких прав не сохраняется

имущественные права

личные неимущественные права в установленном законом порядке

Что из перечисленного ниже не относится к охраняемым правом результатам интеллектуальной деятельности и приравненным к ним средствам индивидуализации

доменные имена

базы данных

программы для ЭВМ

топологии интегральных микросхем

Авторство и имя автора охраняются

бессрочно

в течение жизни автора и в установленные законом сроки после его смерти

в течение жизни автора

в сроки, установленные законом либо договором с автором

Субъектами смежных прав являются

исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания

только организации эфирного или кабельного телевидения

авторы текста песен

композиторы

Патентообладателем может быть

автор, работодатель, их правопреемники

только юридические лица

любое заинтересованное лицо

только автор

Характерными свойствами творческой деятельности являются
правовое регулирование
самостоятельность
интеллектуальный характер
новизна
все ответы верны

За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается
патентная пошлина
налог на добавленную стоимость
паушальный платеж
роялти

ПК-1.2 Уметь разрабатывать локальные акты, использовать типовые образцы для создания договора

Наименованием места происхождения товара признается
наименование географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого определяются характерными для данного объекта природными условиями и/или человеческим фактором
наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях
обозначение, содержащее географический объект, вошедший в РФ
определение вида, не связанного с местом его изготовления

Произведения не являются объектом авторского права, если это
официальные документы
произведения архитектуры
географические карты
фотографические произведения

Критерии охраноспособности изобретения
мировая новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость
существенная новизна и осуществимость
возможность использования в какой-либо области науки или техники и новизна
неочевидность изобретения и новизна

Не регистрируются в качестве товарных знаков обозначения
воспроизводящие промышленные образцы, права на которые принадлежат другим лицам
изобразительные
объемные
комбинации изобразительных и объемных знаков

Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора неотчуждаемы
передаются по наследству
передаются по лицензионному договору
передаются по договору о передаче исключительного права

Авторское право в объективном смысле - совокупность правовых норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения по поводу создания и использования

произведений науки, литературы или искусства
нового вещества
новой культуры клеток растений
новой культуры клеток животных

Какие права считаются переданными по авторскому договору
только те права, которые ясно указаны в договоре
неимущественные авторские права
имущественные авторские права
имущественные и неимущественные авторские права

УК-4.1

При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет
издатель, имя (наименование) которого указано на произведении
выбранный автором представитель
автор
корректор

Объекты охраноспособности полезных моделей — это
устройства
программы для баз данных
устройства, способы, вещества
штаммы микроорганизмов

Временная правовая охрана предоставляется изобретению
с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента
после подачи заявки во ВНИИГПЭ
после публикации сведений о выдаче патента и до начала его использования
до даты публикации сведений о заявке

Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения,
если
в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы
если он аналогичен изобретению
если он соответствует идее изобретения
в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы

При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взыскивается
налог на имущество
патентная пошлина
налог на добавленную стоимость
единый социальный налог

Товарный знак может быть уступлен
по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован
только юридическому лицу в отношении всех товаров
только физическому лицу в отношении части товаров
по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров

Не считается нарушением исключительного права на использование топологии

распространение топологий ИМС, введенных в хозяйственный оборот законным путем
предложение к продаже, продажа
копирование оригинальной части топологии
копирование топологий в целом

Переводчик субъектом авторского права
является в отношении права на осуществленный им перевод
может быть только с разрешения автора оригинала
не является, авторским правом обладает только автор оригинала
может быть только совместно с автором

Использование правомерно обнародованного произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения
возможно в личных целях
во всех случаях требует согласия автора и обязательной выплаты вознаграждения
возможно только с согласия автора
невозможно

Нарушение третьими лицами исключительного права патентообладателя на селекционное достижение заключается в
доведении до посевных кондиций для последующего размножения
действиях в личных некоммерческих целях
использовании селекционного достижения для создания других сортов и пород
действиях в экспериментальных целях

I:Короткий ответ

S:Являются ли субъектами авторского права составители сборников

+:да

Сведения, относимые к «ноу-хау»
объектом государственной регистрации не являются
подлежит государственной регистрации в Роспатенте
подлежит государственной регистрации в установленных законом случаях
могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя

Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться
любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства,
права на имя и права на
защиту репутации автора
только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения
только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения
любое лицо с выплатой авторского вознаграждения при соблюдении исключительных
неимущественных прав

Патент удостоверяет

приоритет, авторство, исключительные права на их использование
только авторство и право на использование
только авторство
только приоритет и авторство

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/mod/quiz/view.php?id=22602>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.