Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

МУРОМСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (МИ ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УЕ Д.Е. Андрианов
25 мая 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: профессионально-творческая

Направление подготовки: 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Направленность (профиль) подготовки: Реклама и связи с общественностью в коммерческой и производственной сфере

1. Общие положения

Производственная практика (профессионально-творческая) является обязательным элементом учебного процесса подготовки бакалавров по направлению «Реклама и связи с общественностью». Она направлена на формирование универсальных, обшепрофессиональных и профессиональных компетенций и представляет собой вид учебных занятий, которые непосредственно ориентированы на профессионально-практическую подготовку обучающихся, включающую в себя развитие способностей вести самостоятельную профессиональную работу в сфере рекламы и связей с общественностью.

Производственная практика данного типа предусматривает приобретение студентом опыта работы в организациях и отделах, осуществляющих рекламную и PR деятельность. Программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Программа включает разделы: цели и задачи практики, содержание и организация практики, порядок отчета с фондом оценочных средств.

2. Цель и задачи практики

<u>Целью</u> Профессионально-творческой практики является формирование готовности обучающихся к решению комплексных задач в практической деятельности в области рекламы и связей с общественностью.

Задачи практики:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин базовой и вариативной части,
- формирование практических навыков, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на основе изучения работы организаций различных организационноправовых форм, в которых студенты проходят практику,
- овладение навыками маркетинговой, редакторской, организационной деятельности,
- подготовка студентов к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Способы проведения

Профессионально-творческая практика проводится в организациях, учреждениях, оказывающих рекламные услуги и услуги по связям с общественностью, а также на предприятиях и в организациях, использующих рекламные и PR средства в своей деятельности. Способы проведения: стационарно.

4. Формы проведения

Профессионально-творческая практика проводится рассредоточено. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Исходя из поставленных цели и задач профессионально-творческой практики, бакалавр должен овладеть умениями и навыками.

Коды	Результаты освоения ООП (содержание компе-	Перечень планируемых резуль-
компетен	тенции/ индикатора достижения компетенции)	татов при прохождении практи-
тен-	Tondan madamas ba de aminema remineradam)	ки
ции/инди		
катора		
достиже-		
ния ком-		
петенции		
петенции		
ОПК-1	Способность создавать востребованные обще-	
	ством и индустрией медиатексты и (или) ме-	
	диапродукты, и (или) коммуникационные про-	
	дукты в соответствии с нормами русского и	
	иностранного языков, особенностями иных	
	знаковых систем	
ОПК-1.1	Выявляет отличительные особенности медиа-	Уметь определять особенности
	текстов, и (или) медиапродуктов, и (или) ком-	рекламных продуктов для раз-
	муникационных продуктов разных медиасег-	ных коммуникационных систем
	ментов и платформ	пых коммуникационных систем
ОПК-3	Способен использовать многообразие дости-	
om s	жений отечественной и мировой культуры в	
	процессе создания медиатекстов и (или) ме-	
	диапродуктов, и (или) коммуникационных	
	продуктов и (или) коммуникационных	
ОПК-3.2	† • • •	VMeth officient coordeterrible
ОПК-3.2	Учитывает достижения отечественной и миро-	Уметь определять соответствие
ОПК-3.2	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художествен-	средств художественной выра-
ОПК-3.2	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания тек-	средств художественной выразительности видам рекламных
ОПК-3.2	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и	средств художественной выра-
	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	средств художественной выразительности видам рекламных
ОПК-3.2	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребно-	средств художественной выразительности видам рекламных
	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной	средств художественной выразительности видам рекламных
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов
	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребно-	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественно-	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целе-	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиаком-	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и ми-	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и	средств художественной выра- зительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструмен- тами поиска информации о по-
ОПК-4.2	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	средств художественной выразительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструментами поиска информации о потребностях целевых аудиторий
ОПК-4	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	средств художественной выразительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструментами поиска информации о потребностях целевых аудиторий Владеть навыками анализа
ОПК-4.2	Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	средств художественной выразительности видам рекламных продуктов Уметь пользоваться инструментами поиска информации о потребностях целевых аудиторий

	ных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	стемах
ОПК-6	Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ОПК-6.1	Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	Уметь определять необходимость технического оборудование при создании коммуникационных продуктов
ОПК-6.2	Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	Уметь использовать программное обеспечение при создании коммуникационных продуктов
ОПК-7	Способность учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
ОПК-7.2	Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом	Владеть навыками отбора информации, профессиональных средств и приемов рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом
ПКО-2	Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПКО-2.1	Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Уметь создавать рекламные и PR тексты с учетом специфики канала коммуникации
РПК-2	Способность строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности	
РПК-2.1	Участвует в продвижении социально значимых ценностей средствами связей с общественно- стью и рекламы	Уметь определять признаки социальной рекламы

В результате прохождения практики студент должен приобрести опыт самостоятельной профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

6. Место профессионально-творческой практики структуре ОПОП, объем и продолжительность

Профессионально-творческая практика является составной частью блока Б.2 «Практики» и базируется на знаниях, полученных в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Теория и практика рекламы», «Теория и практика связей с общественностью», «Менеджмент в рекламе и связях с общественностью», «Маркетинг», «Основы имиджелогии», «Теория текста». Успешное усвоение программ данных дисциплин позволяет овладеть знаниями и умениями, необходимыми для прохождения практики.

Практика проводится в организациях, учреждениях, оказывающих рекламные услуги и услуги по связям с общественностью; на предприятиях и в организациях, использующих рекламные и PR средства в своей деятельности, а также в МИ ВлГУ в соответствии с календарным учебным графиком по ОПОП подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 Реклама и связи с общественностью на 2 курсе рассредоточено в течение 4 семестра.

Общая трудоемкость профессионально-творческой практики на втором курсе составляет 3 зачетные единицы, 108 часов (2 недели).

/. (Структура	И	содержание	практики

	Виды учебной работы на практике, вк самостоятельную работу студентов и		
NC / D	емкость (в часах)	Форма текущего контроля	
№ Раздел практи- ки	Виды работ по практике Тру-доем-кость, час.		
1. Подготовительный	Получение задания от руководителя практики, разработка плана работы практики.	10	Устный отчет, собе- седование
2. Аналитико-практический	Сбор материалов и их анализ, выполнение индивидуального задания	88	Устный отчет, собе- седование
3. Отчетный	Оформление отчета по практике и его защита	10	Зачет с оценкой по результатам ком- плексной оценки прохождения практики

В ходе практики студенты отрабатывают следующие виды деятельности:

- осуществляют сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме индивидуального задания;
 - знакомятся с организационной и производственной структурой организации;
- знакомятся с функциональными обязанностями ответственного работника (специалиста) одного из подразделений учреждения
- выполняют отдельные самостоятельные задания по поручению руководителя практики и куратора в рамках функциональных обязанностей практиканта

Общее руководство и контроль за прохождением практики студентов направления подготовки возлагается на руководителя производственной практики. Перед началом практики

руководитель проводит организационное собрание студентов и информирует о ее целях и задачах.

Руководитель практики от института:

- выдает индивидуальное задание на практику, контролирует его выполнение студентом;
- консультирует студента во время прохождения практики по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики;
 - принимает отчет о прохождении практики.

Руководитель практики по месту ее прохождения:

- создает условия для прохождения практики и обеспечивает предоставление необходимой для подготовки отчета о прохождении практики информацию, а также оказывает содействие в поиске информации для выполнения необходимых работ;
- знакомит студента с правилами внутреннего служебного распорядка, контролирует их исполнение;
- знакомит студента с работой организации, выступающей в качестве места прохождения практики;
- привлекает к участию в проведении мероприятий, совещаний, разработке документов, выполнению других видов работ, связанных с информационно-коммуникационной деятельностью организации;
 - готовит характеристику студента.

8. Формы отчетности по практике

Профессионально-творческая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой итогового контроля является дифференцированный зачёт, который вместе с оценками (зачётами) по теоретическому обучению учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов и назначении на стипендию в соответствующем семестре.

Студенты оцениваются по итогам всех видов деятельности при наличии документации по практике.

Студент должен предоставить отчет по производственной практике (титул см. Приложение 3), включающий в себя:

- индивидуальное задание (Приложение 1);
- оценочный лист сформированности компетенций (Приложение 4)
- описание собственной деятельности в ходе прохождения практики.

Отчет также должен содержать приложения, включающие схему организационной структуры организации, иную информацию, определяющую основные параметры функционирования организации, а также результаты собственной деятельности в ходе прохождения практики. Отчет должен содержать описание работы, выполнявшейся во время практики, и видов деятельности, освоенных студентом. В своем отчете студент может предложить анализ своей собственной подготовленности к прохождению практики, показать, содержание каких дисциплин позволило ему понять формы и методы рекламной и PR- деятельности. Защита отчета о прохождении практики принимается выпускающей кафедрой по направлению подготовки по утвержденному графику. Отчет может быть отклонен руководителем – преподавателем в случае его несоответствия требованиям настоящей программы. Дневник практики (Приложение 2).

Сроки сдачи документации устанавливаются руководителем практики. Итоговая документация студентов остается на кафедре.

- 9. Перечень ресурсов информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
 - 1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/
 - 2. Платформа «Библиокомплектатор» http://www.bibliocomplectator.ru/
 - 3. Национальная электронная библиотека http://нэб.рф
 - 4. Базы данных издательства Springer http://link.springer.com
 - 5. Электронная библиотека диссертаций http://diss.rsl.ru/
 - 6. Электронная библиотека ВлГУ http://e.lib.vlsu.ru/
 - 7. Электронная библиотека МИ ВлГУ «ЭВРИКА» http://elib.mivlgu.local/
 - 8. Профессиональный журнал «PR в России»: http://www.rupr.ru/
 - 9. Консультант плюс информационно-правовой портал: http://www.concultantplus.ru /
 - 10. Портал «Брендинг.Ру»: http://www.branding.ru/
 - 11. Информационно-образовательный портал МИ ВлГУ (www.mivlgu.ru/iop).
 - 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная учебная литература

- 1. Сергеева, З. Н. Технология рекламы: учебное пособие / З. Н. Сергеева, Е. А. Сай-кин. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. 83 с. http://www.iprbookshop.ru/99228.html
- 2. Заможных, Е. А. Рекламные технологии : учебное пособие (курс лекций) / Е. А. Заможных, П. И. Срыбная. Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. 118 с. http://www.iprbookshop.ru/92742.html
- 3. Ананьева, Н. В. Рекламная деятельность : учебное пособие / Н. В. Ананьева, Ю. Ю. Суслова. Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. 198 с. http://www.iprbookshop.ru/84112.html
- 4. Сабетова, Т. В. Реклама и рекламная деятельность : учебное пособие / Т. В. Сабетова ; под редакцией Е. В. Закшевская. Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. 165 с. http://www.iprbookshop.ru/72744.html
- 5. Васильев, Г. А. Основы рекламы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям 080100 «Экономика», 080300 «Коммерция», 080500 «Менеджмент» / Г. А. Васильев, В. А. Поляков. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 718 с. https://www.iprbookshop.ru/81816.html
- 6. Чилингир, Е. Ю. Реклама и связи с общественностью: введение в профессию : учебное пособие / Е. Ю. Чилингир. Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. 240 с. http://www.iprbookshop.ru/95336.html
- 7. Китчен, Ф. Паблик рилейшнз. Принципы и практика : учебное пособие для вузов / Ф. Китчен ; под редакцией Б. Л. Еремина ; перевод Е. Э. Лалаян. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 455 с. http://www.iprbookshop.ru/81726.html
- 8. Башкарев, А. А. Основы PR : учебное пособие / А. А. Башкарев. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2017. 94 с. http://www.iprbookshop.ru/83303.html
- 9. Кузнецова, Е. В. Связи с общественностью : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. Саратов: Вузовское образование, 2017. 125 с. http://www.iprbookshop.ru/61081.html

Дополнительная литература указывается в каждом индивидуальном задании студента.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Персональный компьютер, оборудование и техническое оснащение, имеющееся в организациях.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (OB3) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации по практике в приложении к рабочей программе по практике.

Программа составлена в соот	ветствии с требованиями ФГОС ВО по направлению
42.03.01 Реклама и связи с обществен	ностью и профилю подготовки Реклама и связи с обще-
ственностью в коммерческой и произ	водственной сфере
Рабочую программу составил к.и.н., до	оцент Гусарова М.Е
	,
Программа рассмотрена и одобрена н	иа заседании кафедры <i>ПМК</i> протокол №11 от 17.05.2021 года.
Заведующий кафедрой ПМК	
(Подпис	v 1
Рабочая программа рассмотрена и одо	обрена на заседании учебно-методической комиссии ФЭМ
протокол №8 от 24. 05. 2021 года.	
inperenditives of 2 ii voi 2021 regain	
Председатель комиссии ФЭМ	Терентьева И.В.
	(Подпись) (Ф.И.О.)

Фонд оценочных материалов (средств) для проведения промежуточной аттестации по практике

- 1. Оценочные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по практике
 - 1.1 Примерные индивидуальные задания для прохождения практики
- 1.1.1. Анализ структуры подразделения, управляющего коммуникациями, и особенности управления им. Результат: аналитическая записка, в которой необходимо отметить сильные и слабые стороны организации работы подразделения или (и) разработать рекомендации по улучшению деятельности.
- 1.1.2. Аудит коммуникационной, информационной или рекламной политики основных конкурентов. Можно использовать следующие методы: контент-анализ, конкурентный анализ, ситуационный анализ, аудит бренда, аудит фирменного стиля и т.п. Результат: аналитическая записка с описанием методики и результатов анализа, а также перечнем рекомендаций по повышению конкурентоспособности своей организации через улучшение коммуникационной, информационной или рекламной политики.
- 1.1.3. Анализ фирменного стиля организации. Результат: аналитическая записка с описанием методики и результатов анализа.
- 1.1.4. Подготовка 1-2 текстов, выполненных в разных жанрах PR (на выбор): кейсистория, пресс-релиз, аналитическая публикация в корпоративный журнал или газету, для корпоративного сайта. Результат: тексты должны быть опубликованы и представлены в оригинале; авторство текстов заверяется руководителем практики от организации.
- 1.1.5. Подготовить 2-3 текста, выполненных в стилистике спичрайтинга (на выбор): приветствие, доклад, поздравление на мероприятии, выступление по радио или на телевидении, выступление на митинге и т.п. Результат: текст, авторство которого заверяется руководителем практики от организации.
- 1.1.6. Подготовка 1-2 текстов в рамках предложенной рекламной концепции (на выбор): текст для рекламного модуля, текст для стимулирующей рекламы, текст для информационной рекламы. Результат: тексты должны быть представлены в оригинале; авторство текстов должно быть заверено руководителем практики от организации.
- 1.1.7. Создание 2-3 рекламных продуктов в рамках предложенной рекламной концепции (на выбор): фирменный стиль, буклет, листовка, флаер, рекламный модуль, макет наружной рекламы, баннер, флеш-баннер, макет для нанесения на сувенирную продукцию и т.п. Результат: макеты рекламного продукта, бренд-бук; авторство заверяется руководителем практики от организации.

1.2 Примерные вопросы при защите отчета по практике

- Роль организации в рекламной и PR деятельности
- Структура организации
- Функции структурного подразделения, в котором проходила практика
- Нормативная база, регулирующая деятельность организации
- Виды рекламы, используемые в организации
- Виды рекламы, производимые организацией
- Характеристика целевых аудиторий организации их особенности
- Способы воздействия организации на целевые аудитории
- Итоги собственной деятельности

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по практике

Критерии и шкалы оценивания формирования компетенций в ходе прохождения практики:

Выполнение индивидуального задания на практику

	<u> </u>	1 /
$N_{\underline{0}}$	Шкала оценивания	Критерии оценивания
		Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
1.	Отлично	студент проявил высокий уровень самостоятельности
		и творческий подход к его выполнению
		Индивидуальное задание выполнено в полном объеме,
2.	Хорошо	имеются отдельные недостатки в оформлении пред-
		ставленного материала
		Задание в целом выполнено, однако имеются недо-
3.	Удовлетворительно	статки при выполнении в ходе практики отдельных
3.	у довлетворительно	разделов (частей) задания, имеются замечания по
		оформлению собранного материала
4.		Задание выполнено лишь частично, имеются много-
	Неудовлетворительно	численные замечания по оформлению собранного ма-
		териала

Отчет по практике

O i	тчет по практике	
№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	 соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); индивидуальное задание раскрыто полностью; не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	 соответствие содержания отчета программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); оформление отчета; индивидуальное задание раскрыто полностью; не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	 соответствие содержания отчета программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); в оформлении отчета прослеживается небрежность; индивидуальное задание раскрыто не полностью; нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	- соответствие содержания отчета программе прохож-

	дения практики – отчет собран не в полном объеме;
	- нарушена структурированность (четкость, нумера-
	ция страниц, подробное оглавление отчета);
	– в оформлении отчета прослеживается небрежность;
	– индивидуальное задание не раскрыто;
	– нарушены сроки сдачи отчета.

Защита отчета по практике

№	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	 студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	 студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	 студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.
4.	Неудовлетворительно	 студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

Итоговая аттестация за практику проводится руководителем практики по результатам оценки всех форм отчётности. По результатам практики студент получает дифференцированную оценку, которая складывается из вышеприведенных показателей.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (МИ ВлГУ)

(фамилия, имя, отчество) курса, направления подготовки группы Место прохождения практики Сроки практики с «»	
Зав. кафедрой	
Зав. кафедрой	
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ на	
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ на	
на	
на	
(фамилия, имя, отчество) курса, направления подготовки группы Место прохождения практики Сроки практики с «	
(фамилия, имя, отчество) курса, направления подготовки группы Место прохождения практики Сроки практики с «	
группы Место прохождения практики 20 г. по «» 20 г. За время прохождения практики необходимо: 1. Изучить вопросы, предусмотренные программой по всем разделам.	_
Место прохождения практики Сроки практики с «	_
Сроки практики с «»	
Сроки практики с «»	
За время прохождения практики необходимо: 1. Изучить вопросы, предусмотренные программой по всем разделам.	
1. Изучить вопросы, предусмотренные программой по всем разделам.	
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	_
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	_
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	_
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	_
Лата слачи завершенного отчета по практике « » 20 г	
//ara c//agn sabconichhoro organa no makrinke «	_
· ·	
Задание выдал:	
·	Γ.
(подпись, Ф.И.О.)	
Согласовано:	
Руководитель от предприятия (организации)	_
	Γ.
(подпись, Ф.И.О.)	
Задание принял: Студент «»20	г
студент «»20 (подпись, Ф.И.О.)	1.

Приложение 2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Муромский институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (МИ ВлГУ)

	Факультет	
	Кафедра	
	дневник	
	практики	
Студента		
	(фамилия)	
	(имя, отчество)	
Курс	Γ <i>pynna</i>	
Направление подготовки		

Муром

Прохождение практики

1. Место практики				
	(наименование предприятия (организации))			
2. Сроки практики с	«»20_г. по «»20_г.			
3. Руководитель практики	от института			
Руководитель практики от	(должность, фамилия, имя, отчество) предприятия (организации)			
	(должность, фамилия, имя, отчество)			
4. Прибыл на место практи	ики			
	(дата)			
МΠ	Подпись			
5. Назначен				
	(место, должность)			
и приступил к работе				
	(дата)			
6. Откомандирован в МИ 1				
	(дата)			
МΠ	Подпись			

Индивидуальное задание студенту на период практики оформляется руководителем практики и выдается с дневником практики.

Выполнение индивидуального задания отражается в отчете студента по практике. Отчет совместно с дневником представляется студентом на зачете.

Дневник работ, выполненных на практике

(проверяется руководителем практики не реже одного раза в неделю и делается отметка в дневнике)

Месяц и число	Краткое содержание выполненных работ	Подпись руководителя		

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о работе студента за период практики

(заполняется руководителем практики)

(практические навыки, объем и содержание работ, качество, активность, соблюдение трудовой дисциплины и т.п.)

Руководитель практики от института	(подпись)
	(подинев)
Руководитель практики от предприятия (организации)	
	(подпись)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

МУРОМСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (МИ ВлГУ)

Факультет Кафедра

ОТЧЕТ

	по производственной практ	ике		
	(профессионально-творческой	й)		
Студента гр				
1	(группа, фамилия, имя, отчество)			
			Руков	одитель
			(фамилия, ин	ициалы)
	(1	подпись)		(дата)
		Сту	дент	
		-	((группа)
			(1	
			(фамилия, инг	ициалы)
			(подпись)	(дата)

Муром 20____

оценочный лист

		в прохождени Г	ия	практики по на	апр	авл	ени	Ю
			организации					
Студент	(Φ:	амилия, И., О.) ypc	Институт					
Группа	`К	ypc	Кафедра					
Оцено	очный мал	гериал						
	ОБЩАЯ ОЦЕНКА			Оценка				
			рактики от профильной орго рщих позициях графы «оценк		5	4	3	2
1			ента к прохождению прав					
2			эффективно решать осно					
3		*	выполнении задания по г					
3 4 5 6	Инициативно			•				
5	Оценка трудо	овой дисциплины						
6	Оценка уровн	ня выполнения инді	ивидуальных заданий					
	Nº	СФОРМИРОВ	АННЫЕ В РЕЗУЛЬТ	АТЕ ПРАКТИКИ		Оце	енка	
	по ФГОС		компетенции		5	4	3	2
			я руководителем практики о					
			оответствующих позициях	графы «оценка»)	<u> </u>			
Уни- вер- саль	(УК)	Способность к _	·					
po- 0- bie	(ОПК)	Способность исп	пользовать					
Общепро- фессио- нальные	(ОПК)							
ec- - .bie	(ПКО)	Способность	·					
Профес- сио- нальные	(РПК)	Готовность						
	ОВАЯ ОЦЕН	КА (определяется с	средним значением оцено	к по всем пунктам)				
Замечан	ия и пожелани:	я						
-	итель практикі тута	И						
	итель практикі ильной организ		- 		- -			
МТ	T	(число и п	юдпись)	(расшифровка подпис	n)			