

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**Муромский институт (филиал)**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(МИ ВлГУ)**

**Отделение среднего профессионального образования**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Д.Е. Андрианов  
« 23 » 05 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература**

для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет(по отраслям)

Муром, 2022 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592), с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

Кафедра-разработчик: социально-гуманитарных и правовых дисциплин.

Рабочую программу составил: преподаватель Ростовцева С.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

от «18» мая 2023 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры СГПД.

Протокол № 11

от «18» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой СГПД *Кузнецов И.В.*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592), с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Дисциплина БД.02 Литература является базовой дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Обрабатывать первичные бухгалтерские документы

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества с одноклассниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владения навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР08	владения языковыми средствами - умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР09	владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств достижения
<b>Предметные результаты базовый/углубленный уровень (ПРб)</b>	
ПРб01	Сформированность понятий и норм русского литературного языка и их применение в речевой практике
ПРб02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПР605	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР606	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР607	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР608	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР609	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР610	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями**

Наименование предметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО	Раздел, тема
ПР6 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	МР 04 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 08 Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК 1.1 Обработать первичные бухгалтерские документы	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?
ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении	ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 1.1 Обработать первичные бухгалтерские	«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных

и, единстве эмоционального и интеллектуального понимания		планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	документы	
<p>ПР6. 04. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и в аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 1.1 Обработать первичные бухгалтерские документы</p>	<p>Раздел 3 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века</p>
<p>ПР6.05 Знание содержания произведений русской мировой классической литературы, и историко-культурного и влияния на формирование национальной мировой</p>	<p>ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения</p>	<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ПК 1.1 Обработать первичные бухгалтерские документы</p>	<p>Раздел 4 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</p>



	<p>для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности. ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>13 МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>		
<p>ПР607 Умение учитывать исторический контекст в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>ЛР 01. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 02. Проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> <p>ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.</p> <p>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных,</p>	<p>ОК06Проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>ПК 1.1 Обработать первичные бухгалтерские документы</p>	<p>Раздел 5 «Людей неинтересных в мире нет»</p> <p>Литература с середины 1960 годов до начала 21 века</p>

	<p>ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	<p>коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>		
--	--	---	--	--

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 104 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44	60
В том числе:		
лекционные занятия	22	30
практические занятия	22	30
лабораторные работы		
контрольные работы		
курсовая работа		
Итоговая аттестация в форме	Рейтинговая оценка	Дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54	63
В том числе:		
лекционные занятия	18	20
практические занятия	36	43
лабораторные работы		
контрольные работы		
курсовая работа		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	12
Итоговая аттестация в форме	Рейтинговая оценка	Дифференцированный зачет

## 2.2 Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Темалекции и практического занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Основное содержание</b>		
<b>Введение</b>	<b>Лекция 1.</b> Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Профессионально - ориентированное содержание <b>Значение литературы при освоении специальностью</b>	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие 1.</b> Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела»	<b>2</b>
<b>Раздел 1</b> <b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века:</b> <b>как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		
<b>Тема 1.1</b> Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 2.</b> Особенности драматургии А. Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие 2:</b> Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	<b>2</b>
<b>Тема 1.2</b> Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 3.</b> А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе	<b>2</b>

	<b>Практическое занятие 3 :</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям. <b>П-О обучение: анализ эпизода «Обломов на службе».</b> Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2
<b>Тема 1.4</b> Новый герой,	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 4</b> Творческая история, смысл названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович	2

«отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»	Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы	
	<b>Практическое занятие 4</b> Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту. Сочинение «Я с вами не согласен, Евгений Базаров»	2
<b>Тема 1.7</b> Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 5.</b> Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок	2
	<b>Практические занятия 5 :</b> Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций	2
<b>Тема 1.8</b> Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 6.</b> Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	2

	<b>Практическое занятие 6 :</b> Работаизбранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).	2
	<b>Лекция 7</b> Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему.	2
<b>Тема 1.9</b> Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преобразование как основа изменения мира к лучшему.	<b>Практическое занятие 7:</b> Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.	2
<b>Тема 1.10</b> Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 18.</b> «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны.  Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей	2
	<b>Практическое занятие 8 :</b> Работа сизбранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н Толстого Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате.	2
<b>Тема 1.11</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828— 1910).	<b>Лекция 9.</b> Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...»	2

	<b>Практическое занятие 9:</b> Написание рецензии на экранизации «Войны и мира».	2
<b>Тема 1.12</b> Поэзия второй половины 19 века.	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Лекция 10.</b> Н.А.Некрасов. Утверждение крестьянской темы. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	2
	<b>Практическое занятие 10 :</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору). : чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.	2
<b>Тема 1.13</b> Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Лекция 11</b> Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	2
	<b>Практическое занятие 11 :</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участиев дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».	2

<b>Раздел 2.</b> <b>«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных</b>		
---	--	--

<b>процессов эпохи</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<b>Лекция 1.</b> Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Лирика, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя)	
	<b>Практическое занятие 1:</b> Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.	2
<b>Тема 2.2</b> Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Лекция 2</b> <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии.  Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.	2
	<b>Практическое занятие 2:</b> Сочинение «Трагедия любви»	2
<b>Тема 2.3</b> Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<b>Лекция 3</b> <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей	
	<b>Практическое занятие 3:</b> Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социальнофилософская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем	



	отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.	
<b>Тема 2.4</b> Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<b>Лекция 4</b> <i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век</i> : происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений	

	<b>Практическое занятие 4</b> Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре.	2
<b>Тема 2.5</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 5</b> А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция.	2
	<b>Практическое занятие 5</b> Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта	
		2
<b>Тема 2.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2

Поэтическое новаторство В. Маяковского	<p><b>Лекция 6</b> <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).</p> <p>Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии</p>	
---	---	--

	<b>Практическое занятие 6.</b> Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	2
<b>Тема 2.7</b> Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 7</b> <i>Сергей Александрович Есенин</i> (1895–1925) Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.	2
	<b>Практическое занятие 7.</b> Работа с поэтическими произведениями: выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций	2
<b>Раздел 3 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»:</b> <b>Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	

Исповедальность лирики М. И. Цветаевой Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	<b>Лекция 8</b> <i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма <i>«Реквием»</i> . Памятник страданиям и мужеству.	2
	<b>Практическое занятие 8:</b> Анализ стихотворений	2
<b>Тема 3.4</b> <i>«Изгнанник, избранник»:</i> <i>М. А. Булгаков</i>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 9</b> <i>Михаил Афанасьевич Булгаков</i> (1891–1940) <i>«Изгнанник, избранник»</i> : сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман <i>«Мастер и Маргарита»</i> . История создания и издания романа. Жанр и композиция. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала.	2
	<b>Практическое занятие 9:</b> Сочинение «Тема ответственности в романе»	2
<b>Тема 3.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
М. А. Шолохов. Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i>	<b>Лекция 10</b> <i>Михаил Александрович Шолохов</i> (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i> (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	2

	<b>Практическое занятие 10</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя	2
<b>Раздел 4</b> <b>«Человек и человечность»:</b> <b>Основные явления</b> <b>литературной жизни</b> <b>России конца 50-х –</b> <b>80-х годов XX века</b>		
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	

Тема Великой Отечественной войны в литературе	<b>Лекция 11</b> « <i>Лейтенантская проза</i> »: <i>Виктор Петрович Астафьев</i> (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ « <i>Связистка</i> ». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	2
	<b>Практическое занятие 11</b> Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	2
<b>Тема 4.2</b> Тоталитарная тема в литературе второй XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Лекция 12А. И. Солженицын</b> «Один день Ивана Денисовича» История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни.	2
	<b>Практическое занятие 12</b> Черты национального характера в образе Шухова. Изучение приемов создания образа Ивана Денисовича	2
<b>Тема 4.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	

Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 13</b> <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы « <i>Микроскоп</i> », « <i>Срезал</i> ». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина (« <i>Микроскоп</i> ») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость (« <i>Срезал</i> »). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал.	2
	<b>Практическое занятие 13:</b> Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе X I X века: сходство и отличие (составление таблицы).	2
<b>Раздел 5</b> <b>«Людей неинтересных в мире нет»</b> Литература с середины 1960 годов до начала 21 века		
<b>Тема 5.1</b> Драматургия: традиции и новаторство	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 14</b> «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. (« <i>История с метранпажем</i> ») « <i>Двадцать минут с ангелом</i> » – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия.	2
	<b>Практическое занятие 14:</b> Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы.	2
<b>Раздел 6</b> <b>Особенности развития литературы конца 20 начала 21 века</b>		
<b>Тема 6.1</b> <b>Характеристика художественной литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция 15</b> Отражение постмодернистского мироощущения в литературе. Основные направления и имена писателей и	2

<p>конца 20 начала 21 века.  Отражение  постмодернистского  мироощущения в литературе.  Основные направления  развития</p>	<p>поэтов 21 века</p>	
	<p><b>Практическое занятие 15</b> Аналитическая работа с текстами на тему «<b>Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам разных профессий и специальностей, живущим в 21 веке?</b>»</p>	<p><b>2</b></p>
	<p>Промежуточная аттестация  (дифференцированный зачёт)</p>	
	<p><b>Итого</b></p>	<p><b>104</b></p>

Примечание.

*Практико - ориентированное содержание выделяется по отдельным темам внутри тем.*

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Кабинет 318

Доска меловая 3-х элементная; системный блок IC 2.6; проектор мультимедийный NEC Projector V302XG; экран LumienMasterPicture; доступ к сети Интернет.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>  
[https://](https://www.iprbookshop.ru/122332.html)Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. [www.iprbookshop.ru/107920.html](https://www.iprbookshop.ru/107920.html)  
Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. <https://www.iprbookshop.ru/109768.html>

Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н.В. Орлова. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. . <http://www.iprbookshop.ru/59583.html>  
История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин . <https://urait.ru/bcode/450436>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспроизводить содержание литературного произведения;	устный опрос, тест
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;	устный опрос, тест
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	устный опрос, тест
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	устный опрос, тест
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	устный опрос, тест
определять род и жанр произведения;	устный опрос, тест
сопоставлять литературные произведения;	устный опрос, тест
выявлять авторскую позицию;	устный опрос, тест
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	устный опрос, тест
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	устный опрос, тест
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных	устный опрос, тест

жанров на литературные темы.	
содержание изученных литературных произведений;	устный опрос, тест
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.;	устный опрос, тест
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	устный опрос, тест
основные теоретико-литературные понятия.	устный опрос, тест



**Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине  
Литература**

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости  
по дисциплине**

Блок 1 (знать).

1. Содержание изученных литературных произведений.
2. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

4. Основные теоретико-литературные понятия.

Блок 2 (уметь).

- ☐ 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
- ☐ 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- ☐ 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.
- ☐ 4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.
- ☐ 5. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
- ☐ 6. Определять род и жанр произведения.
- ☐ 7. Сопоставлять литературные произведения.
- ☐ 8. Выявлять авторскую позицию.
- ☐ 9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
- ☐ 10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
- ☐ 11. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов**

Рейтинг-контроль 1	устный опрос, тест	15
Рейтинг-контроль 2	устный опрос, тест	15
Рейтинг-контроль 3	устный опрос, тест	20
Посещение занятий студентом		10
Дополнительные баллы (бонусы)		0
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		40

**2. Промежуточная аттестация по дисциплине**

**Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.**

**Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)**

Блок 1 (знать).

1. Содержание изученных литературных произведений.

2. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.
  3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
  4. Основные теоретико-литературные понятия.
- Блок 2 (уметь).
- ☐ 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
  - ☐ 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
  - ☐ 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.
  - ☐ 4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.
  - ☐ 5. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
  - ☐ 6. Определять род и жанр произведения.
  - ☐ 7. Сопоставлять литературные произведения.
  - ☐ 8. Выявлять авторскую позицию.
  - ☐ 9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
  - ☐ 10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
- Иметь практический опыт
1. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
  2. Анализировать текст.
  3. Составлять презентацию.
  4. Защищать реферат.

### Методические материалы, характеризующих процедуры оценивания

промежуточная аттестация, рейтинговая оценка, выставляется по итогам рейтинг-контроля при условии выполнения требуемых заданий. Минимальное количество баллов - 50, максимальное - 100.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>Высокий уровень</b>
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено	<b>Продвинутый</b>

		полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i><b>уровень</b></i>
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i><b>Пороговый уровень</b></i>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<i><b>Компетенции не сформированы</b></i>

### 3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

- 1) В чем заключается главная черта обломовского характера?
- 2) Какой тип литературного героя появился благодаря В. М. Шукшину?
- 3) К какому жанру относится произведение «Обломов»? Выберите вариант ответа.
  - новелла
  - хроника
  - мемуары
  - роман

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=2560&category=32399%2C78651&qbshowtest=0&recurse=0&recurse=1&showhidden=0>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.