

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Муромский институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(МИ ВлГУ)**

Отделение среднего профессионального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по УР
_____ Д.Е. Андрианов
« 23 » 05 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

для специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Муром, 2023 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592), с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Литература
Кафедра-разработчик: социально-гуманитарных и правовых дисциплин.

Рабочую программу составил: преподаватель Ростовцева С.А.

от «18» мая 2023 г.

(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры СГПД.

Протокол № 11

от «18» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой СГПД *Кузнецов И.В.*

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592), с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины Литература

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Дисциплина БД.02 Литература является базовой дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению

ПК 2.3 Организовывать и координировать социальную работу с отдельными лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке и защите.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества с одноклассниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Метапредметные результаты (МР)	
МР02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе
	совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владения навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР08	владения языковыми средствами - умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР09	владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств достижения
Предметные результаты базовый/углубленный уровень (ПРб)	
ПРб01	Сформированность понятий и норм русского литературного языка и их применение в речевой практике
ПРб02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров

ПР605	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР606	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР607	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР608	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР609	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР610	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

Наименование предметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО	Раздел, тема
ПР6 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, влияния на формирование национальной и мировой	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	МР 04 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников МР 08 Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК 2.3 Организовывать и координировать социальную работу с отдельными лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке и защите.	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?
ПР6 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной	ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ПК 2.3 Организовывать и координировать социальную работу с отдельными лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке и защите.	«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных

йвлитератур номпроизвед ении,вединст ве эмоциональног оличностного осприятияинт еллектуального понимания				
ПР6. 04. Способность выявлять худо жественные те ксты, образы, т емы проблем ы аргументирова нных устных и письменных вы сказываниях	ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности. ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. МР 03. Владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, руководством, потребителями. ПК 2.3 Организовывать и координировать социальную работу с отдельными лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке и защите.	Раздел 3 «Человек перед лицо эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века
ПР6.05 Знание содер жания произв едений русск ой мировой классическо й литературы	ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ПК 2.3 Организовывать и координировать социальную работу с	Раздел 4 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50- х – 80-х годов XX века

<p>влияния на формирование национальной идентичности и миролюбивой</p>	<p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>13 МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>	<p>отдельными лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке и защите.</p>	
<p>ПР607 Умение учитывать исторический контекст в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>ЛР 01. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 02. Проявлять гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> <p>МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение</p>	<p>ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию</p> <p>ПК 2.3 Организовывать и координировать социальную работу с отдельными лицами, категориями граждан и семьями, нуждающимися в социальной поддержке и защите.</p>	<p>Раздел 5 «Людей неинтересных в мире нет» Литература с середины 1960 годов до начала 21 века</p>

	<p>принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p> <p>ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.</p> <p>ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p> <p>ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p>	<p>ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p>МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов. МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>		
--	--	---	--	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 128 часов, в том числе:
обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 128 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	1 семестр	2 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56	72
В том числе:		
лекционные занятия	28	36
практические занятия	28	36
лабораторные работы		
контрольные работы		
курсовая работа		
Итоговая аттестация в форме	Рейтинговая оценка	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Тема лекции и практического занятия	Объем часов
1	2	3
Основное содержание		
Введение	Лекция 1. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Профессионально - ориентированное содержание Значение литературы при освоении специальностью	2
	Практическое занятие 1. Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела»	2
Раздел 1 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		

Тема 1.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Содержание учебного материала Лекция 2. Особенности драматургии А. Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора.	2
	Практическое занятие 2: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2
Тема 1.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала Лекция 3. А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость.	2

	Практическое занятие 3 : Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.).	2
Тема 1.3 Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное	Лекция 4. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас	2
	Практическое занятие 4: Составление портрета И.И. Обломова. П-О обучение: анализ эпизода «Обломов на службе». Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2
Тема 1.4 Новый герой,	Содержание учебного материала Лекция 5 Творческая история, смысл названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович	2

<p>«отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</p> <p>Тема 1.6 Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы</p>	Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей».	
	Практическое занятие 5 Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту	2
	Лекция 6. Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы	2
	Практическое занятие 6 : Вечные темы в спорах отцов и детей. Сочинение «Я с вами не согласен, Евгений Базаров»	2

Тема 1.7 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях	Содержание учебного материала Лекция 7. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок	2
	Практические занятия 7 : Работа с избраннымиэпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций	2
Тема 1.8 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Содержание учебного материала Лекция 8. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	2
	Практическое занятие 8 : Работаизбранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).	2
	Лекция 9 Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.	2
Тема 1.9 Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.	Практическое занятие 9: Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.	2

<p>Тема 1.10</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекция 10. «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны.</p> <p>Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей</p>	2	
	<p>Практическое занятие 10 :Работа сизбранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н Толстого Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате.</p>	2	
	<p>Тема 1.11</p> <p>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828— 1910).</p>	<p>Лекция 11. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...»</p>	2
	<p>Практическое занятие 11: Написание рецензии на экранизации «Войны и мира».</p>	2	

<p>Тема 1.12 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</p>	<p>Содержание учебного материала: Лекция 12. Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии</p>	2
	<p>Практическое занятие 12 :чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами:сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова</p>	2

Тема 1.13 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Содержание учебного материала: Лекция 13. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.	2
--	--	---

	Практическое занятие 13 : чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.	2
Тема 1.14 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)	Содержание учебного материала: Лекция 14 Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	2
	Практическое занятие 14 : Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».	2
Раздел 2. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных		

процессов эпохи		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	

Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Лекция 1. Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Лирика, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя)	2
	Практическое занятие 1: Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.	2
Тема 2.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Лекция 2 <i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.	2
	Практическое занятие 2: Сочинение «Трагедия любви»	2
Тема 2.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала	2
	Лекция 3 <i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей	
	Практическое занятие 3: Романтизм ранних рассказов писателя. Рассказ-триптих. Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социальнофилософская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.	
Тема 2.4	Содержание учебного материала	2

Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Лекция 4 <i>От реализма – к модернизму</i> <i>Серебряный век</i> : происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений	
---	--	--

	Практическое занятие 4 Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре.	2
Тема 2.5 А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала	2
	Лекция 5 А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция.	2
	Практическое занятие 5 Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта	
Тема 2.6	Содержание учебного материала	2

Поэтическое новаторство В. Маяковского	<p>Лекция 6 <i>Владимир Владимирович Маяковский</i> (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии).</p> <p>Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии</p>	
---	---	--

	Практическое занятие 6. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	2
Тема 2.7 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)	Содержание учебного материала Лекция 7 <i>Сергей Александрович Есенин</i> (1895–1925) Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.	2
	Практическое занятие 7. Работа с поэтическими произведениями: выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций	2
Раздел 3 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		
Тема 3.1	Содержание учебного материала	

Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Лекция 8 <i>Марина Ивановна Цветаева</i> (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников	2
	Практическое занятие 8: Анализ стихотворений	2
Тема 3.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Содержание учебного материала	2
	Лекция 9 <i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения.	
	Практическое занятие 9: Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия).	
Тема 3.3	Содержание учебного материала	
Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Лекция 10 <i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии. <i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству.	2
	Практическое занятие 10 Анализ поэтического текста	2
Тема 3.4	Содержание учебного материала	2

<p><i>«Изгнанник, избранник»:</i> М. А. Булгаков</p>	<p>Лекция 11 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман <i>«Мастер и Маргарита»</i>. История создания и издания романа. Жанр и композиция. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала.</p>	
	<p>Практическое занятие 11: Сочинение «Тема ответственности в романе»</p>	2
Тема 3.5	Содержание учебного материала	

<p>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Лекция 12 Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея <i>«Тихий Дон»</i> (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа</p>	2
	<p>Практическое занятие 12 Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя</p>	2
<p>Раздел 4 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</p>		
Тема 4.1	Содержание учебного материала	

Тема Великой Отечественной войны в литературе	Лекция 13 «Лейтенантская проза»: <i>Виктор Петрович Астафьев</i> (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	2
	Практическое занятие 13 Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	2
Тема 4.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Содержание учебного материала	
	Лекция 14 А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни.	2
	Практическое занятие 14 Черты национального характера в образе Шухова. Изучение приемов создания образа Ивана Денисовича	2
Тема 4.3	Содержание учебного материала	

Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Содержание учебного материала Лекция 15 <i>Василий Макарович Шукшин</i> (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал.	2
	Практическое занятие 15: Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе X I X века: сходство и отличие (составление таблицы).	2

<p>Раздел 5 «Людей неинтересных в мире нет» Литература с середины 1960 годов до начала 21 века</p>		
<p>Тема 5.1 Драматургия: традиции и новаторство</p>	<p>Содержание учебного материала Лекция 16 «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. (<i>«История с метранпажем»</i>) <i>«Двадцать минут с ангелом»</i> – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия.</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие 16: Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Гоголевские традиции в пьесе драматурга. Символичность названия пьесы.</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 6 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000 годов</p>		
<p>Тема 6.1 Отражение постмодернистского мироощущения в литературе. Основные направления развития</p>	<p>Содержание учебного материала Лекция 17 Отражение постмодернистского мироощущения в литературе. Основные направления развития Произведения А.Рыбакова, В.Маканина, Г.Владимова и других писателей по выбору.</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие 17 Практико-ориентированное содержание «Читая, размышляем». Определение роли литературы для специалиста выбранной профессии. Написание рецензии</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 7 Характеристика художественной литературы 21 века</p>		
<p>Тема 7.1 Основные направления и имена писателей и поэтов</p>	<p>Содержание учебного материала Лекция 18 Основные направления и имена писателей и поэтов</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие 18 Аналитическая работа с текстами на тему «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам разных</p>	<p>2</p>

	профессий и специальностей, живущим в 21 веке?»	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	
	Итого	128

Примечание.

Практико - ориентированное содержание выделяется по отдельным темам внутри тем.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Лекционная аудитория

Проектор NEC Projector NP40G, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>
[https://](https://www.iprbookshop.ru/122332.html)Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. www.iprbookshop.ru/107920.html
Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. <https://www.iprbookshop.ru/109768.html>

Дополнительные источники:

Орлова Н.В. Анализ и интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Филология» / Н.В. Орлова. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 188 с. .
Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования . <https://urait.ru/bcode/453510>
Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования . <https://urait.ru/bcode/453653>
Литература: учебник для СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной <http://dspace.www1.vlsu.ru/handle/123456789/3485>
История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин . <https://urait.ru/bcode/450436>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
воспроизводить содержание литературного произведения;	устный опрос, тест
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;	устный опрос, тест
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	устный опрос, тест
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	устный опрос, тест
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	устный опрос, тест
определять род и жанр произведения;	устный опрос, тест

сопоставлять литературные произведения;	устный опрос, тест
выявлять авторскую позицию;	устный опрос, тест
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	устный опрос, тест
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	устный опрос, тест
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	устный опрос, тест
содержание изученных литературных произведений;	устный опрос, тест
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.;	устный опрос, тест
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	устный опрос, тест
основные теоретико-литературные понятия.	устный опрос, тест

**Фонд оценочных материалов (средств) по дисциплине
Литература**

**1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости
по дисциплине**

Блок 1 (знать).

1. Содержание изученных литературных произведений.
2. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.
3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.

4. Основные теоретико-литературные понятия.

Блок 2 (уметь).

- ☐ 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
- ☐ 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- ☐ 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.
- ☐ 4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.
- ☐ 5. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
- ☐ 6. Определять род и жанр произведения.
- ☐ 7. Сопоставлять литературные произведения.
- ☐ 8. Выявлять авторскую позицию.
- ☐ 9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
- ☐ 10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
- ☐ 11. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов

Рейтинг-контроль 1	устный опрос, тест	15
Рейтинг-контроль 2	устный опрос, тест	15
Рейтинг-контроль 3	устный опрос, тест	20
Посещение занятий студентом		10
Дополнительные баллы (бонусы)		0
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		40

2. Промежуточная аттестация по дисциплине

Перечень вопросов к экзамену / зачету / зачету с оценкой.

Перечень практических задач / заданий к экзамену / зачету / зачету с оценкой (при наличии)

Блок 1 (знать).

1. Содержание изученных литературных произведений.

2. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX вв.
 3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
 4. Основные теоретико-литературные понятия.
- Блок 2 (уметь).
- ☐ 1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
 - ☐ 2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
 - ☐ 3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.
 - ☐ 4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.
 - ☐ 5. Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
 - ☐ 6. Определять род и жанр произведения.
 - ☐ 7. Сопоставлять литературные произведения.
 - ☐ 8. Выявлять авторскую позицию.
 - ☐ 9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
 - ☐ 10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
- Иметь практический опыт
1. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
 2. Анализировать текст.
 3. Составлять презентацию.
 4. Защищать реферат.

Методические материалы, характеризующих процедуры оценивания

промежуточная аттестация, рейтинговая оценка, выставляется по итогам рейтинг-контроля при условии выполнения требуемых заданий. Минимальное количество баллов - 50, максимальное - 100.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 80	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень
66-80	«Хорошо»	Содержание курса освоено	Продвинутый

		полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>уровень</i>
50-65	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 50	«Неудовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	<i>Компетенции не сформированы</i>

3. Задания в тестовой форме по дисциплине

Примеры заданий:

- 1) В чем заключается главная черта обломовского характера?
- 2) Какой тип литературного героя появился благодаря В. М. Шукшину?
- 3) К какому жанру относится произведение «Обломов»? Выберите вариант ответа.
 - новелла
 - хроника
 - мемуары
 - роман

Полный перечень тестовых заданий с указанием правильных ответов, размещен в банке вопросов на информационно-образовательном портале института по ссылке <https://www.mivlgu.ru/iop/question/edit.php?courseid=2560&category=32399%2C78651&qbshowtext=0&recurse=0&recurse=1&showhidden=0>

Оценка рассчитывается как процент правильно выполненных тестовых заданий из их общего числа.